

عرك سيرتز **بارنجی** محقناول سسنی //مرزاآرکیڈز دالخیرسویٹ لائبر بری /(گشن مارکیٹ نیوملٹان

پوسف برادرز <u>اکایٹ</u>

جملحقوق بحقناك لمرائح فويط

نا شران ----- اشرف تریشی

اس أول كي تمام أم مندم برواز وافعات او بيش كده موانشة تعلى زخى بين كتي مرك جزوا بأكر مطالقت الفاقية وكل عبن كسفت بلبنا

محتر تارش إسطامسنون إليا أول باركي أتب كم احتول مي بعد ليف مصنف رز فروضين وروارتيس بور الي الم الم المراح بد ناول موضوع الد تريشت ك فاظ من المهائي منفروا وربادكا وأول ے بین الاق تغیر یک قند ، ان ان اوری بیک قند می کراف فروس سداب سب الحي الرع واقعت إلى الى عبك المنتذر في الى ارعم إلى كو سيركر لدك مفانتها فأجرت الكرمنصور بندى كاسب اليئ تصوير بذى ك فران مساشفن جي آل ين جيش كربينس وكيا فنا وجيرتم بالاستعتم يركون دی گرٹ نے بیک بھنڈر کے ہی سائنسی محلے کوکسی بدروں کا علا تھا اور تہتو یہ الداس أن قدم افرافة كا جادوتي على عران يركر ذا لاراس كانتير ك بوالبسس كي

مفيطات تو آپ كاب في بن رايسكس الحريكين مصليقين سے كريد اول آب كالخاميار برلاف سرورا أترسط كوكوك اس من آب كي دلي سك تام بهل مرووي مكين اول را صفي مع بعد اف يتوطوط على ملاحظ كر العيد . تُوبِينُ كِسَانِنَكُونِ مِن يوفِيسِرارتا والرحمن صاحب بَكِيتِ بِسِ آيَكِ الول نوطويل عرص سے زورطالعد بیل مکین کی ویٹ پڑھ کریں آپ کونیا مکینے رفور توگا مون. فيدر تكفيف بين كونى سيكاب منيس يدكر اول آب ك شار كالولول عن المست وكال من المراقيل محموضوع برنا فا والسنو محسّم، لا عيانى المنت يان لنى الني على التي أمنزو ادرشا مباركت منتي نيكن بن گروپ بی آب موزاج بسسیلس ادر ایکش کا بوسین زین استراج بیش

---- يوسف قريش رغر ---- محمد يونس طابع \_\_\_\_ نديم يونس پرنترز لامور تيت \_\_\_\_\_ \_ 50 روپ

ہے گا۔ ان کامزاج بیالیا ہے کہ وہ ان معاملات میں خامزش رہ ہی نہیں ل ہے ہیں اول کو واقعی شام بکد نبا دیاہے اور خاص طور پر آل آلولیا مّا يرد يق فالحال وآب كاطرت مين عبى انتظار كردا ول میں سگرٹ موں کے دو مرمن کی صلاحیتیں کم می سامنے آئی تیں انہوالے لا مور د صرت كالوني من عمد مد ألعقوب فكمت في جب من كوني قاري بى نادلىس اپنى بىر روسلامىدى كاشا دارىغار وكايى مىرى وعائد ے يرشرون كالبر فين كاؤيش كرا ب آب ال جاتے ال الب ا خوالم ورت در الله أمَّده من اى طرع ك شاب كار الال تعلين كرا المنه " الله وجانون كوسكرث مروس من شامل و كاحق ننس ب الكريم مي پروفير إرثناد الزعن معاصب إخط تكيف ودرائيش كروب كايسنديدكى المن اوران كر ما تعدول في والمال في المائن اوران في عزت كاجر اورانداز تب كي منبات كاين وفي طور بينكور ول مرى توجيشت يهي أوت و ين دفائ كركيس عين مي عمير نبأها بها بول. في الحال بن ميزك كا طالبعلم بول رى بي كون إن قار من كرسائ السينادل بيش كرول جوال كي معار يكى سكرت مروى كامير فيف كرفية سي تدريعي تعليم مزورى ورمي واللل سرلاط سرايس أزي مصانية قائين كاعلى مصاركا توني علم بصادينن ادول الكيان يد محيد مزوسكرت روى كالمبر خوادي. الله تعالى كابيرة كركذار بول كذاب في محصة قدين كي اعلى معار راولا التي محرد ثرليقوب مباحب إنك كي فدمت كريخ آب نے جن بذبات ي وندق بخش مير مصليقين بي كرأب أعمد مجا الني ألاَّ وَالْأَتْ فِي الْ النظيدكات الله من تعيد ولارت مواقي سي آب جي فروان ي أومك والمن لا ور سے اللم راورز مكتے ہيں. شروعين اعلى كامنطواللاز به منتبل موت بين آيم لي كرك مروى كالمرفيا جات بين يه وأن الول تفالد مير كوار بين جوليند آيا ہے كي فيات كم جلك تفسير كا كالم تدريذب يستن يعلق على لحاظ مدائية بكواليد اعلى رن ادارا يريناه طافقوادر بأمن مين أشاتى زقي بافته تنظيم تحرطور وكحلاج يمكم كة إلى ويناجي اديس كال صروري بدكرات المحافظيم روري طرح امی کے عران نے اس نظیم کی تا ہی براویہ نہیں دی مالانکے پینظیم میں بمطا ترجدوي بعاب أوجالول كالبئ تعليم يرجع إدرتوج دينا مى ماك كى فدرت الك موم عليم ب الكاكادم ب میں عالم والم معد المرشب كا مرحلة وظامر مع العدس كا اسكا ب والله راورزها حان إخط كلصنية أكروار اوراول كالينده كاك ال في جوكام يبط كرف كاب ووكيم جب آب اعلاقعدم حاصل كالس بريش مرب بلك منذر في من كان وراين آب كوالك بين الاواكان ك توجد يقينا آب إى قابل بوجاتي كك كو عك كي ندمت كرف والي نظيم كي فدروب فامركاب يكي سكاكوتي الباجرم المضيف أا بالله اوار الم القون القالس ك أميد عاكسات كالك ونك. مروى دنياى سائى كوخوروسى وكساس في تلدعران مي ال رادلینڈی گھسان کالونی سے افتخار مروصاصب عکیقے بی آب کے اول المان رائد ولي تعرفين عادب كوليا واس مجے بے مدفیت جی اوران اول ہے مک جمن مناصرے ملاف جہاد کرنے بدى دياكي سائن كوخطولات بوا، عراف كيسات آيا و بعر عمران بركز خام

نکسی کے زُکتے ہی فاور دروازہ کھول کر ینجے اُترا اور اس نے میا دیچه کر ڈرائیور کو کرایہ دیا اور پیرا کے بڑھ کراس نے ستون پر م جود کال بیل کا بیش و با با اور بیجیے ہٹ کر کھڑا ہو گیا . اس سے م يرمىرمني ذكت كاانهاني قدية تراش هما خولبعورت سوت مقالبة فاع سفيد متين اور مسرمني جيو في ميولون والي ثاني كي سائقه سائقة المنكندون بربرا زن ستافيس اور عبد مرئم كى عينك في اس كى وعاست من كياناه اخاف كروماتها. ين المعمول المد بيمانك كي جيوني كفركي كفلي ادر ابك با دردي طازم في البهائي مؤدبان بعصي کها. مد فز دادخان صاحب مهول تو انتیس کهوکرخا در آیا ہے! --

كا بوحدبه أوجوالون كے اندرائھر رہے وہ دافعی حارے مك كيتے نيك فال ب راكبات آب يوفين به كرمورون يرتواب زمون ك يتمار نشات وكات بي نيكن عمران اورسيكرف سروى كر دورب مميلن كرجرب برقسم كازخول سے صاف بوتے ہیں عالانكہ وہ سب بھی ون رات ان محرس سے دوتے رہتے ہیں. اس کی کیا وجہہے کی عمران اور ان كماشى اين جرول رياتك مروى كات رية بن افتخار درماس، الول كالبنديد في كالمصر من وك رُّي فالمد کے خلاف مرفحاظ ہے جدوجہ کرنا ہا ہے فرائفن میں شامل ہے تاکہ ہم اپنے ماک کوامن وسکون کا گھوارہ ناشکیں جہاں کے مجروں کے جہوں پر زخمون ك أشافت ادر عمران اور ال كرسائقيول كريم ول يرزهو ل ك فشافت ش برنے کا تعلق مے تو اس کی وجہ پر نہیں کر عمال اور اس کے ساتھی لینے جہروں پر ہاشک مرحزی کراتے رہتے ہیں جکہ اصل بات یہ ہے کہ جیرہ السال کے ول ا واغ کائنس ہوتا ہے۔ ہو کچہ انسان کے اندر والے ہے وہی کھواں کے جرے ے می طاہر بروائے اگر آپ جروشا ی کاعلم سیکرونا بن توافیدا آپکسی کو چره و کور ان کروار، عادات اورصفات سے ادر عاطراح واقت برسکے مِن اور آنا تر آب مِن حائقہ ہوں *گے کو جو*ل اور عمران اور اس کے ما تقدار كردارون ين كافرق م الس بي فرق ال كرجرول يرمي موقود بويا ہے الميد ہے اب بات كى دفعا صت بوكنى موكى ، اب اجازت دیجئے .

خا در نے ملکے سے مسکراتے ہوئے کا . ۵ ادم أب بسر — أينه مر ... صاحب تواك*ب سيكافي* دیر سنتے نستظر ہیں " \_\_\_ طلام نے نیونک سر کہا اور تھر تیزی سے اس طرح ایک طرف بسٹ کیکا جیسے وہ خاور کو اسٹ چھوٹی کھولکی سے اندرجا نے کے لئے راستہ دے راہم ، « بیما کمک کھولو ۔ میں سر جنگا کر مجمی کسی مکان میں داخل

نهنين مبوا "\_\_\_\_ غاور نے بهونٹ بھینے ہوئے کہا۔ « اوه سوری نسر\_\_\_ انتی کھولیا ہوگ ؛ \_\_\_ ملازم\_ئے بیشیمان سے بہجے میں کما ا درعلدی سے اکسکے برط حد کروہ جھو گ کھڑکی مسے کوشی کے اندر کیا اور چیند المحول لبعد بھا گاک کفل گیا. فادراطينان يسيع قدم برزها بالهوا اندر داخل مهوا كوهني رقيمي

يوں مگنا تھا جيسے كوسٹى أج سے ميس بينيتيں سال يبيے تعمير كومگى ہو۔ ویلسے کوئٹی کا زنگ وروغن ا دراسس کی سماوٹ کے صد سليق من و مرای کي هي ويسع وعرايض لورزح مي وو مرای بري حي تي د مکتی تحاری تھی موجود تھیں.

تو كاني تبرهي يحتى ليكين إئسس كاطرز تقمير قديم انداز كا عامل نيقاء

« إوهر جناب — إد هر ولا أيلك ردم سيع ي .... باورد كا ملازم نے جلدی سے فاور سے قرمیب آتے ہوئے مود بانہ کھے میں کیا اور خا در سرطانا ہوا براکدے سے کونے میں موجود دروائے

ی طرف بڑھ کیا. مازم نے جلدی سے آگے بڑھ کر دروازہ کھوا اورخود ایک طرف بهت کر کھوٹا ہو کیا ، طرائنگ روم بھی ضاصا ور

عقا اور کس میں موجود صوفے البتہ قدیم انداز کے تقیے ، ورائینگ

رم سے درمیان میں ایک انہائی فیمتی فالوسس مقا اور ولواروں یر شیردی ادرجیتوں کی تھالوں سے ساتھ ساتھ بارہ سینکوں کے سرجسكم حكد نفب نظرار سے تقے ایک دلوار برایک قدادم تضوير يتتى مبس مي ايك بيدى بيرى موسخطول اور ديكتي مبوئي المنكفول

کا مانک آدمی گھاکس ہر برط ہے ہوئے سٹر بر ہیر رکھے برٹے فاخرانه اندازم كطاع، اسك الترمين ايك مديد دالفل على ا در حسم بر تسكار لول كامخصوص لباس .

« خاورنے ایک ہی نظر میں یہ سب مجھ دیکھا اور تھراطینان سے ایک صوفے بر بیٹھ کیا.

 مداحب ابھى تشركيف لارسے من " ---- بيند لمحول لعد با دردی مازم دوبارہ اندر داخل ہوا اس کے ابھے میں ایک خواجوت ر سے بھتی حس میں عکے سرخ رنگ کے مشروب کا ایک کھا کسس ملٹی کارٹسٹو بیسر میں بیٹیا ہوا رکھا مواسط اس نے بڑے اوب سے رہ کلاکس خا در سے سامنے موجود چھوٹی میزیر رکھا اور ٹر — الشائع داليسس حِلاكيا . فاورت مسرملات ببوك كلاس الثماما . اورمشروب کی حیسکیال لینے لگا ابھی اس نے سکاس ا دھافتم کیا ہی تقا کم اندرونی دروآزہ کھکا اور ایک دلوقامت آدمی حس کے مسر سے بال اور ناک سے پنچے موجود رفزی بڑی موسیوں برت ى طرح سفيد تقين اندر داخل نبوا- البتراس كا أنكهول يب

وہی دہکتی ہوئی اگ موجود تھی جو فاور پہلے ہی اسس سٹیر کے

ير البته وه صرور مهر ماك مهو مكتاب بيد بيشيم " بينيم و البيته وه صرور مهر ماكتاب شکاروالی تقدویر میں دیکھ جیکا تھا. وہ فزراً ہی بہجان گیا تھا کر بڑا خان بنے مسر ملاستے ہوئے کا اور خادرمسکوا تا ہوا دوبارہ صوبے یاکیشا کا مشہورشکاری فر او خان ہے۔ فر باد خان کے حبم پر أيك فيتمتى كاول مقا اور بيرون بي أيك فيمتى سليسر. خاور ايك

" توتم مو فادر جسے الطاف خان نے بھیجا سے ابھی ایک جھٹکے سے کھٹا ہوگیا۔ تكفنشر يبلي اس كافون أيا عقاده توتمهاري بشي تقريفين كررا عقا " مبیشو نوجوان \_\_ میرانام فرا دخان سے. نام توتم سنے مزور الكين سيى بات توبيب كرميه تهادا جبره عورتول صبيا دكها في ك سنا ہوگا ۔۔۔ منر باد خان کو کون نہیں حیانیا - پاکیشیا تو کی گیوری دنیا را سے مدمو کھیں انزرعب انز دبدبر مجھے توتم ایک معصوم سے من فزياد نمان سرمقاطے كاشكارى أج سك بيدا بنين بوسكا مروز نظر ارسے ہو ، ہر حال حبی کام سے لئے تم اسے ہواکس اور ہوتھی کیسے سکتا ہے۔ فریاد ضان اسے پیدا ہونے دیت كا فيصله تو بلكم من كري كي الطاف فان سكم سلم بي رشة داراي تتب ہی دہ بیدا ہوتا۔ افسوس تویہ سے سراب پاکیٹا ای السینٹکا ئيكن فزيادخان جيه يسح سمجها بهدوه صرور سهد ويتاب ". ہی موجود نہیں ہیں جہاں فرا دخان ٹشکار کھیل سکے آ درا فرایقہ سسے ضرط و نعان دافتی صنرورت سے کچھ زیادہ ہی صاحب کو واقع ہوا تقا۔ حِنكانت مِن اب فر إد فان كمعيار كاتشكار بي بنسُ إن ب فراد خال نے مصافحے کے فیٹے اکچے مرابطا تے ہوئے خب أج كل بيرمونجيس اور ضاص طور بير اسب صبيى بطرى موخيص مطعي اينا لغارمن مشروع كيا توبيهر بوليّا هي جِلاكيًا. ويسيه نعاني سن محسوب ا وس اف المنت موهي إلى اب تواليسي موجيس كفي واليك و توك منظلي کیا کر ضرار دندان بوڑھا ہونے سے با وجود اجھی تیک صبحاتی طور ہر اور وصشی سبھنے ایں ؟ --- خادر نے بھی صاف گوئی سسے

و سمجھے فاور سہتے می - الطاف جسن صاحب نے بھے اب سے باس سیما ہے۔ وہمیرے برانے مہر بال ہیں " خا وریے مسکماتے بہونے جواب دیا، « کوئی بات نہیں — وہ یوانے مہربان ہیں تو میں بنا مہربان

بن سکتا ہوں ۔ ویلیسے فٹر یا د فعان اُرج بیک ٹسکاری درندوں پرکھی مبر بان تنهي بهوا منصوم سيص حالور خركوكشس ، بيرن ، لومطهال عنرو سته الله كفط ببوا عقا.

" أب كى اس صاف كوئي كالياحد مشكر برجناب \_ ليكن جواسیه دسینتے بدوسٹے کیا. اور فرج دخان کی دمکتی بھوئی انکھیں او

زباده دېك انتيس. " اوه—اده تمهاری په حرائت کړتم فر **ا**وخان کوحنککی اور وحتى كهو ــــ مين تمهين كولى مار دول كابير\_ فرياد خان سنے لیکنوت عصیلے کہے میں صفحے ہوئے کا، وہ لیکنوت صوف

عساكس كيون ....! -- خاتون كاغصه عروج برمر كيابات ہے ۔ أب اس قدرية في كون رہے أي كيا ، كواب إخلاق وأداب بهي بجول كيّعة بين ! --- كيلحت ں. منے ہم معان چاہتا ہول سیگم \_بس مجھے عفعہ آگیا ن وروازے سے ایک سو کدار اُ وازسانی دی اور دوسرے سقا، أن ايم سوري مسر فأور — ادر پيکيم أن - ايم - ويرسي ابک بھاری بھیر کم اور انبہائی حسیم خاتون اندر داخل ہوئیں. سوری " \_\_\_\_ فراد نمان نے انتائی عاجزانہ ایج یں کماار تبب بب بيكم بي نوحوان جمين عنگلي اور وسشي كمه رهرف ان کا جبره رشک کما تقا مکدان کی اکڑی ہوئی موتجیس کئی سے ۔ سب بیٹی فر ہا د ضال کو ! ۔ مرا د حال ہے اب خر كوش كى ومول كى طرح ينفيح كونتك كى حتى ره وا تعى ہ والی خاتون سے مناطب ہو *کر کہا تین اسس خاتون کی آوا*ڑ يعد محول يبل والما مراد فال يكت بى ندست. ہی اس کے بھے سے وہ پہلے والی کوک مکافت فائب " آپ انش قابل بنیں ہی رکسی مشرکیت اُ دمی سے بات رسکیں ي حتى اور اب وه ايليه بات كدرا عقا ييس كوني مطلوم أدمي إيا في كرك من جائين من خود خادر سيدات كرول كي" ا فسرے سامنے فریاد کررہ ہو ۔ خاور مسکرا تا ہوا کھٹا ہوگا بنكيم فربادكا غصهابيم كم نهبهما تضار م محص تما ور يحظ بي قاتون - إور محص العلاف تاك ي اور سے ۔ اور کے افغیک سے ۔ تفیک سے " بسما سے ۔ جناب عال صاحب نے صاف گرئی سے خرع و نمان منه جلدی سید می اور ووتسریف ملیمه وه آسس قدر کیتے ہوئے بیٹھے کا کرجو تک میری مونچیس نس ہیں اس کے تیزی سے چلتے ہوئے اسی اندرونی دروا دسے بی غائب ہو گئے فيروعورتول مبيا بصغب يرمي ف البيس انتالي ادب جيسه الرابنين ايك لمحرك بعي دير موكني توال يركوني قيامت يتنأيا بيص كرام خصل مونجيين أورخاع عن طور بير اليسي بشرى ويجيو ك الله من فينتن مو حكى ابن الليبي مو تجيس ريحت والله كو لوك " بنیطونها در اور ساور اور او کی باتول کا نباید منانا. بیر لی ادروشی کیتے ہیں .نسس اس پر خان صاحب عضے سے برطها ہے میں کھے منرورت سے زمادہ سی سنکی ہو گئے ہی " نے لیکے ہی " \_ فادر نے سلام سے انداز میں سرحیکات خاتون نے زباد خان کے جاتے ہی مسکراتے ہوئے کا ئے بوری بات دومراوی . " جى بنىس — السي توكوني بات بنس نكين الطاف خاك ا ہونند۔۔ قوائیٹ کو اب اتنی جرائت بھی ہوگئی ہے کر آیپ سف تومجھے تما عما كم فرا دخان صاحب كوكوني اہم ذاتي يرا بلم ف فان کے بیٹیے ہوئے کسس قدر وجہد اوجوال کوعود آو

تو میں تیار ہوگیا لیکن اہنیں بھی براہم کاعلم ہنیں ہے ۔''۔ یں ہے اور میں چونکہ ایک زما نے میں ملٹری انٹیلی عنس میراً خاور تے جواب ویا . وں ہنس کئے انہوں نے میں مقاکر میں حاکر ان سے ملول « ال مين في انبي خود نبي بنايا مقاكيونك يريابلم إلياب ك كى مدد كرول ليكن اب وه كو صلى المين اب ده يراللم سراس کے آؤٹ ہونے ہر ہمارے ضائدان کی معامقے ہے ہیں . رنے سنجیدہ ہیے میں کہا۔ سخنت بدنامی اور بلے عزنی جھی ہوسکتی ہیں۔ بہرحال تم شا دی شڈ اس برائلم كالمخص فرا وست زباده علم بساء اور الطاف فان بو- كنف بي إن تهارك " - بليم فراوت كا. ات بی بی ہے کہ متی الطاف فال میرسے بہت قریبی مجى بنين \_ مِن عبس تشبير سيم تعلق بهون اوبال شادى دعيره دارمی ا در جونکدمی جانتی جول کر ده طبطی انتیلی جنس کی الم بمعيرًا النبي يال حاماً اس كي من اره اول السي قادر مراسی سے رفیا تر ہوئے ہیں اس سلنے وہ اس براہم کو مجھ مجھ نے مذبنا ہے ہوئے جواب دما۔ ر بن اوراس كاهل مبي تكال سكت بن چنا مخد بي سفان سندان سند \* بوبند — الطاف فيان برم <u>جھ</u> محمل اعتماد سے كروہ كسى كى تكين ابنول نے كيا كم ان كى صحت اب بہت خواب دستى -علط أوى كى سفارش تهي كريكة اس من مي تبيي ده يرابلم بنادي الئے وہ اس معاطب میں خود کوئی مدد مذ مرسکیں سے اور انہوں مول تيكن تتيس يبيك بيرصلف دينا بتوكا كرتم جاب بهاري مكر د بتهارا نام لیا اور تهاری تعرایف کی توثیب نے تم سے طف کو يرسكويا بنين تم اس بات كوليك أؤث رالتروك." ى تجرى تتبارى فراخ بينا في بتاريي بيديم ووين نوجوان بيكم مرود وسف انتائي سنجيده بلجه ين كما. ن يبيك بربتا ذكرتم أج كل كياكردبن بو " ..... بيكم فردا میں طلق ویتا ہول شرسوائے استدھرورت سے میں آپ بھی سنمیدہ انجے میں جواب دیتے ہوسے کا۔ كا بِرابلم لِيك أُوْتِ رَبرول كا! \_\_\_ خا درنے جواب دیا۔ میں اب بھی طراحی سے ہی ایک خفید سٹیسے سے متعلق ہول الشد قنرورت كى مشرط تم ب كيول لگا دى ہے: ب كى تقفيل نبين بناسكة. اس كئے معذرت خواہ مول. برطال بيكم فزياد سنے نيزا سامنہ بنائے ہوسئے كما، يد إينا يواللم تنائيس. الطاخ فان صاحب ميرس مسن بي ا اس سلتے کر ہوسکتا ہیں کہ سمجھ اپنے فاص دوستول کی مدد المع تمجد برسالے مداحسان میں میں اب بھی فرصت کے وقت حاصل كرني براسد. ويليد أب قطعي بالم تكر دي. بي أيك متركف وسے طفے ضرور مانا مول اس کے ابنوں سفے جب آپ ک خاندان كا أدمى بول. من إنسي محشبا حركت كاسووح بعي نبي اسك بلم کی بات کی اور شخصه ورخواست کی کرمی آب کی مروزوا

یہ حلف بھی میں نے صرف آئید کی تسلی سے کئے دیا ہے ، ورز نام دا درش مقاءاس أوان كا تعلق كرميث ليندُّ سے مقاء اس مجھے اس کی صرورت بنیں ہے أب فاور نے سواب دیا. فيصى ببالوحي مين ايم واليس بسي كيا هوا عقا اوريه ياكيث كم تفوي شیک بهته سنت توسنو بهماری ا دلاد مین صرف آیک جراى بوقيول كى دليرزح كمدائة ببال أياموا تفا، ببرهال رابل لڑکی ہے ۔ اس کا نام راہل ہے . اس نے بیالوحی میں آم است است بمراه يهال سدائل فرعوان إنها في شائستداورا يق الیس سی کیا ہوا ہے اور استے حنگلی جڑی بوٹیوں بر رکسروح فالذان تم مكت تفانس كئ بم في است بدال رسف كي احازت كرنے كا جنون سے جونك بهارے ياس دولت كى كونى كمى بنس وسددى ايك مضتر يعلى إجا كك بهي اطلاع ملى كررابل اور ہے۔ ہمالا تعلق حالگیر وار تھرانے سے سبے اس لینے ہم نے اس رابرت دولوں لیبارٹری سے فائب ہیں رابل کا ایک رقع موجود ك سؤن ك بين نظريين كوهي ك ينج برات بتدما في تقاجس میں اس نے مکھا تقا کہ وہ اور را برط فیاص قسم کی حراری اس کی رئیسرے کے ممل اشفامات کرد کھے ہیں۔ وہ فطری طور پر بوٹیوں کی تلاسش میں ملک سے باہر حارست ہی اور اپنس تلاش مركيا جاست.اس يرسي بيصد تشويش موني كيركد بمارى بيني مروم بيزار المائب كى لوكى ب اس كغ وه دن دات الاي ركيرترا میں مصرون رہتی ہی اس کی عمراس وقت کیمیس سال سے رابل لاکھ خشک مزاج سہی لیکن وہ بغر مجھ سے احازت المحتمین قریب ہے ہم نے اس کی شادی کا کوشش کی و اس نے اسکوشٹ اسریز جات تھی بینا کو ہم نے اسے تلاش کیا. اس شاوی کرے سے سختی سے انکار کرویا جو کد وہ ہلای اکلوتی اولا تکاش میں ہیں معلوم ہوا کر رابیل اور دابرے کو ایک جیب میں ب اس الغ الم السعة الماض مي بنيس كريكت ببرمال ووايني فروا في يبازلون كيدياس ويكعاليا سه ووال جيب أن ان رنسرت میں مصر ون متی اس ولیرزخ کے مطیعا میں است جنگلوں کے ساتھ دو اور طزیم کئی جسی سنتے اس سے بعد ان کا ان ج سک يس بعي حانا بين آسيت اس التي مم في اس كاحفاظت محميل في مجيس بية ناجل سكا . الير اورك ريايو الشين ابس الأسه اور ایک پورا گروپ طازم رکھا ہوا ہے جو بہترین شکاروں پرمشتمانی حشرست باہر جانے والی تمام مراکوں اور مشر جرمی ہمارے اس طرح بين نشل رستي متى ادر رابيل كاشتوق جي لورا بورتا رستا المازم ابنين اسبيرت تلاش كررسية بين. ورماني بيها ولول يربعي عقالمين أع سے ايك ماه يلط حيث رابيل شاورى حيكل ين النك تلاسش كى كئى سے ليكن اس سے بعد رابيل كائين بد ابني جراى بواليول كى الماش كي كي الديميد وكات بوك منى وبال بل سكا ويلت بديات في بديد دو مك سد بامر الس كما. اس كى طاقات ايك عير كلى نوجال سيد بوكئ .اس نوجال كالسيد صورت هالى اليس سين كم بنم ز بوليس كواطلاع ديه سيكته بي

وعائيں عاصل كروك " \_\_\_\_ بنتم فراوسف كها. اور زبی کسی اور کی اس معاعے میں اٹر سنکتے ایں اس لئے بچے « اب أنتى أب محصر رابيل كا أيك فونوً لا دس ا دريه بص الطان نمان کا خیال آیا. میں نے ان سے بات کی تو اس نے بتألين كمه دُّد ما نيُّ مهاُ ژلول مِن السيعيد و تجيهيني والا كون عقا إور وه تىس بىيانى بىنچ دىا. يىڭ فيادر إگرتىم كىسى طرح رابىل كايىتە جلا*ك*ر کیال مل سکتا ہے'' ۔۔۔ خاور نے کہا، ائسے والیس ہے آؤ تو ہیں تھارا یہ احسان زیدگی بعر مزجولول گئ " تھیک ہے ۔ میں ایجی آئی ہول اسے بیکم ضراد ادر میں ہرتشم کا خرجہ وینے کے لئے بھی تیار ہول، تمہیں بلینکہ نے کیا اور اُتھ کر ڈرائیٹک روم ہتے ماہر نسکل گئیں . خاور خاموش چیک وے دیتی ہول تم اپنی مرضی سے اسس پررتم درج ترا ها رابیل سے متعلق ہی سوجتا رہ وہ کسس لوائنٹ پرعور کر رہا نبسس میری بدی کو کہیں ہے ڈھونڈرہ کر لے او ا تقا کر اس کر اس طرح جیب کرمیا نے اور کھر روقتہ کھینے فراد الما الري البالي المالي الوكير المحديث كا ال كالمنكير لی کها خزورت هتی، وه خود سرلژگی هتی تو و لیسے بھی تو صاسکتی هنی اً لنسووُل مسے تاہر گئی تفتیں . رشادری کے جنگات میں جانے کی بجائے ڈوما ٹی پہاڑ ہوں آب مکر ذکریں . آب الطاف قال کی رشتے ہیں بہن گلی آبا میں کیول گئی اسے معاملات، واقعی فاسے مشکوک نفر اُرہے اور الطاف عال ميرس ألكل بي اس يلقراب مي أب كوام کہوں گا اور اس ریشتے سے دابل میری بہن ہے ہیں ایتنا لا سکتے لئین مشکوکسیہ کیا بات تھی کی بات اُسے مجدمزار سی تھی۔' اشتے میں بھیم فرنا دوالیس آئیں ان سے ابتد میں ایک لفافہ كو ايك ماد عزور و هو بدايد لوف كا . أكر اس كي مرضى بهد وه آب کے سابھ راہے یا کس دابرٹ کے سابھ میراس سے اس لفافے میں ماہیل سک فوٹو ہیں امنی فیف اوقات کے ال كونى تنكق بنين ہے " \_\_\_\_ خاور نے انتالی پُر خلوص مع بيكم فربا وتصوف ير بيثة بوسة لفاذ خادر كي طرب بزهات م كما الصيابيم فريادكي أتكفول مي تعرب بوست النوول ا اوست كا اور حاور مع لفافر ال كوا عقول سے الى ليا. دافتی لے صدمتا ترکها بھا، اسے ان کے سامے میں مامثا کا دروا الله فولو ويكهومي تهادسه كلان كالنظام كراقي جول! ترځب نمامال طور برخسوس سونگئ تفتی ا ور ویسے بھی وہ اُچ محل اِ يكم فتراد سك دوماره الطبق سوسك كها. فارغ ہی تقا اسس لئے اس نے دابل کی تلاسٹی کی صامی بھر

إرست ربينته ديجيُّهُ أنثيُّ — لكلف مزكيميُّهُ ؛ \_\_\_ فعادر نے ہونک کرکن

ت شکر ہوئیٹے — بہت شکر ہہ ۔ تم ایک مال کی

وَوْ مِن وَ يَهِم بِيرُم فراد في لقيناً عَلا بالى سي كا الياب. ، بنیں اب میں تے تہیں جٹنا کہا ہے فعادر اقرائی سے تم اسى فمع بلكم فراد اندردافل موس ادراكرصوف يرعين واتعى ميرك بيني مواور بيني مال كالحكم اللانهين كرت . بيكم فرا دے مسكواتے ورئے كاادرايك بار بير ورائينگ ودا ، انٹی۔ یراکب فلط فوار تونیس لے اکیس میرابیل کے مصيعي كيس. فاور في مسرات بوت تفافه كمولا الفافري جار ہی فراو میں "-- خادر نے کما منتف سائزول ك والوقط ادريه عادول اوالو أيك بحا تنسيت ك يقي \_ رابيل كي نوالي . فا در غورسے ان جارون فوار في ك \* إلى يرواسل مح مي فولو أي مجمع معلوم من كرتم كي و مكافئة ليكا. را بل واقعي ايك بعر لور أوجوان ا ورخو نصورت الراكي سوت ورس جو . ان فرلوژل می ده دانسی زندگی کونسیح معنول یک الجوائے كرنے والى اوكى وكى فى دے رسى سے ، يوبات ورسيت ہتی فاصی صحت مند تھی نظر اُرہی تھی اس کے جبرے پر الیہ ہے ، عام حالات میں وہ ایسے ہی ہے . خولعبورت اور ولچسپ ہاں مسكرات تقي كه دوكس طرح بعي خشك ادر مردم بيزار نزكي نظر لا ارسى حتى ملك ان فولوول مي تووه اليسى رؤكى دكها في د سے رسى كرف والى موديعي سنسف ادر دومرول كويعى سار متمان سينف ير مجود كردين والى . فيكن جب است دلسرت كادوره يراً ما توجروه بھی حوز مدگی سے بھر لور مشخصیت کی مانک بعو اسے شاک بڑے الني يسارتري مي مفتول بندرمتي وكان الكام اوش مزيين كا نگا کریس بیٹم فر باد کسی اور کے فوٹو تو بنیں سے ایس گیود تک میگر زادية رايل كاجونقة كلينا تقالس كمطابق توايك جرا د ترزيد يبند كا دكسي سے طف كا أس وقت ووسفت مردكم سے چہرے اور مکھرے ہوئے بالوں دانی او کی کی تصویر خادد بیزار اور خفک نوی بن جاتی ہے مکین یوشکر سے کراس کی الیسی جنوانی راسین می مینول اید ایک دومفتوں کے الئے اس کے ذہن میں بیٹھ گئی تعلی حس کی انکھول پر بھڈے سے جاراً فريم إدر موث شيشوں دالى عينك ہوگى اور دہ جيرے سي حج ہوتی ہے وربنرہام حالات میں دہ میرج رہتی ہے'۔ — بنگیم أكمان بولي ادرمروم بيزار نظراً ربي ببوكي فيكن مر نولو اكرواج فرا دیے مزید وضاحت كرتے ہوئے كيا اور فاور في مرطاتے دابيل كيريق تومير دابل ال نقت ب تطبي منلف حتى الم بوسلة ان مِن من الله الأعلى فو لو عليمده كيا اور باقي اس ساله لغاف نے کو ہر فوڑیں مشرق بسی بینا ہوا تقالیکن بیانسس فات ين ذال كرايك طرف ركه ويت. · یر لو \_ یه را برت کا فرتو ب \_ الفاق سے ال د فول رابل کا صدید نیشن کے اور جو کدار زنگوں کے تقیاس کئے خاور کولیتیں مج ارتم از کم یه رابیل کے فواہ نہیں ہی اور اگر واقعی میر رابیل ک سأنگره متنی اس میں رابرٹ بھی سٹر کیس متنا اس کے اس کا فراڈ

\* يدتم في مناك وكبيمي عتى \_\_كسن طرف سنة أربي تقي اور ، ہمارے پاس رہ کیا ہے " --- بنگیم فرا دینے ایک طرف كس طرف كو جار سي تفتى بريس خاور سنے يوجيا . مے ہوئے ایک اور لفائے سے ایک قدرسے بڑے سائز کا « سر ڈومانی بہاڑی میں جو تفریحی بازک منا ہوآ ہے میں ہی یہ فوٹو ککال کر فیادر کی طرف برقعائے ہوئے کیا، خادر سے کیٹ پر کھٹا تھا کر شام نگز کی طرف سے وہ جیب آئی' اور غورسے رابر طبیمود یکھا جو رابیل سے سابقہ کھٹرا تھا، بظاہر میرسه سامنے سے گزر کر ایک برات کی میں ورا اپنی تحاری طرف ه ايك عام سا نوجوال تقا ليكن تنجا فيك باست عنى كرضادر برُها ادر ميرير برب نے سا را حل قرحِعات ما را ميكن وہ جيب بھير مجھے حمشى طرح نبى دا برث اتنا يرفيعا كهما لنظرة أربا مضا مبتنا كم كېپ نظر نېس الى. مي ئے اس علاقة ميں موجود اور حمق كينيز اور ي محمتين بنا بأكما مقا. اؤسر كوبهي جيك كيا مكين بي سودر إ. جيب تواييد غائب موكي اسی ملحے ڈوائینگ روم سے برونی دروازے سے ایک ادھیرہ بييسته است زين كما كئ بولبسس بي سفاست الكابياراي والاموار را ومی اندر داخل موا اور اس نے مڑے مؤسار انداز میں بیگم كافتة بوئ وكيدا اس ك بعد اس كا أج يك بية بنس على سكا إ د كوسلام كيا . \* كون كون بعيضًا متنا . كوك جيلا رط بنيًا . فرنب سيب بركون ففا؟ و بدرات بعد الله المازم اس في رابيل كو دو ما في كي فادرف باقاعده پولىيس والول كى طرح برح كرتے بوت كما . رًای بر دیکیها تقا ! --- بلکم فرا و به تما در سه مخاطب الوائيونك سيدف يرايك ادهيرا همرعير يمكن مقاجبكه اس سي سايق رىم. \* باشۇرىيى ئىيدى كەنسىدات تېتاۋىسى ماۋل كى \* ياشۇرىيى ئىيدىكى كىنسىدىك ئىنسىتى ئ مس دابیل بهیشی مبونی تصیّ مس را بیل والی سبائید میری طرف بقی سس رابیل سنے مجھے دیکھا مین ہیں سنے ان کی ایکٹھوں ہیں شناسائی ں دنگ کی متی کیا تم نے اس سے مبریک کے تتے ! ۔۔ كى كو تى چىك بنر دىكىيى . ان كاجبر و بالكل سياٹ بھا عقبی سيٽ ورئے پوجھا. « کیسٹ مر۔ یں نے نمبر دیکھے عقے اور پیران نمبرول پر الراب اور ایک اور نوجوان غیر ملکی متعا " \_\_\_\_ راستدے جراب دیا اور سیرخا در سیر بوت نین بر اس سف دا برث سی علاده ، پڑنڈل کی تومعلوم ہوا کر ایسے منبر تو ابھی جاری ہی نہیں سمنے باق دونول عنر مليول كم غلية مهي تقضيل سے بنا ويئے. ير منبر جعلى بيق ويلي جيب سنة ما دُل كي ليندُّ روور عنى بالكرَّ ° شھیک ہے سشکریہ ۔اب تم جا سکتے ہو : ۔۔ نے ماڈل کی ' اُف وانٹ کھر تنا ؟ ۔۔۔ راٹ سے مود بانہ غادر سنه بكا ادر دات سلام تريح بابر علاكيا. معين جواب ديت موسئ كا.



ن کی ایم تعمیر میرت کی مثدت سے مزید معبیتی میلی کئیں کیونکہ دوانے عَمَان دروازه كلوسك كي كوئي تركيب سوترح ببي را عقا كم ليكنست است ورائن بالكواس طرح مقا جس طرح اس سرايت لليث ك نے عقب میں فون کی گھنٹی بھنے کی اواز سائی دی اور وہ بلط ختیار ر وازم الم الحاليان إلى وروازم المراكز تطعى مختلف علما اوريه چنل كرمول اود دومرس في اس كى الكيول يى دا تنى جرت ك ما رنگ خيا جوعمران كومتغى كيد نديقا اليابى مألى عبورا. نَا ثُرَّاتَ أَبِعِراً لِيرُكِيونَكُ فوكِ سا حضَمِيرَ يِر بِرِّا مِقَا صَالَانِكُ يِبِطِ " ير الزيكر كيا ال يركس كابيدروم الله المران ير فون است نظر سي مذاكيا تقا بمحنشي مسلسل ريح رشي عقى عمران تيزني منوا موار اندازی مرسا کو دیکھتے ہوئے کا اور دومرے سے أكر بڑھا اور كير اس كے مئق سے ايك طويل سافن فكل كيا. و ده به دیکه از چاک برا کراس کے تصم پر ده نافث سوت جی د کیونکہ فون کا ڈائل غائب تھا۔ اس کا مطلب تھا کر حب کسی نے باجورات کو بین کروه سویا تقا ملکه اس کی حکد اس نے سنید رنگ بھی عمران کواس کمرے میں بند کیا تھا اس نے جان او تھ کر ڈائل درستي نائش سني موني متى . رستي نائشي جو نوجوان لركيا ب ستب عواني ا تارب بقیا تا کر عمران کسی کوفون میشر پیکے پیکن عمران اس کی اس حاقت و د قت بینتی این اور عمران کوشایه بیبی بار احساسی جواکر اس يرسب اختيار منس يراكيونكه بغيرةائل محصيبى وهصرف مرايل لمرينيك دستب خوا بی کا زاید باس بهن رکها سد، اس کی محصی دانسی لی مده سیسے وہ اوری دنیا یس کہس ہی اسس قدر درست طور برسمال رت کی شدت سے اسس قدر میلیں کر کا لال یکس بینے گئی تیں الرسكة بقدائر شاير دوسرا متنفق فحائل كمد منبر تكما كربعي اليها اس عد م ارسے -- كس اب يس ماليد مران تو ننس بن كيا ١ اوه سك ورست مرتمكما عقا. فوان كى كمنتى مسلسل نيج رسى على اس كل ری بن گئ " ۔۔۔۔ عمران سے حربت سے عمر پر موترد بہاس عمران سف الديوساكر رئسيور انضاليا. يصفت موسك كاادرورس في اس ناكب طفك سي اللي " ہیلو۔ کیاتم مریکے بھتے جواتنی د*یریک فون بنی*ں اٹھایا؟ ن دری کی گانته کو کھینجا اور پھروہ نائٹی امار کر اس سے ایک دومرى طرف سي سن من سن يعار كا ن وال بي يحيي كا الوكف ف اجعال دی. دو سرے کھے اس سے من سے اطبیان کا والسف ك بيح مي باء عراست حتى يون مكن عنا جيس سي توناك بِلُ سأنسُ مُكُلُ كِيا كِيونكُ رَئِيشِي زَاتِي كَ يَنْجُ إِسُس كَا وَالْقُ جنگی میں دورنہیں بھو کے جھیڑنے مل کرعزا رہے ہوں اور قربیب

شے غزانی کا یاجہ امیر اور متربط موجود تھی ،اس نے دروازے

كر كلوين كالركشاش كالكين وروازه وومرى طرف سنت بندستا

دردازه ابني سانحت كي لواظ مت خاصام صبوط لظراكر بإ فقاء اجمي

ككيرون ك ولك اورادينان تطى مخلف تقدوه استرسين

ترایا اور بھر تیزی سے دروازے کی طرف بٹاھ گیا. مکن دروازہ

مرسے بندینا اور عمران سے جب عزر سے دروازے کو دیکھا تو

، كرامطلب \_\_\_ كيا اس تعومرس تهارى تثرت كونقصاك وه أو في كفيرًا بات كررغ بو. نیں بینے گا اور در در در مری طرف سے بولنے والے سے ایسے ۰ میلونجی کمه رہے ہو اور مرا ہوا بھی کمہ رہے ہو<sup>،</sup> اب تم خ بناؤ جب تم جيسا مرده لول سكتا ہے تو بير مجد حيسا بل كيول أن ں شدیقیرت بنتی الر لئے والے کا ایجہ تبار اسٹا کر دوعیر مکی ہے یمن میر مکی بونے کے ماوجود وہ مقامی زبان بالکل مقامی لہے سكتا اسوبل را موں بعاني - لكين ايك بات سے ذرا أسترا مين رواني سي بول را عقا. اب اینے بھی خوفزوہ ہونے کی حرورت بنیں مرخوف تھیا ہے ک متثررت کونقعال -- ادے مسطوخواب بکدخا زخراب این عرض عنصاس قدر محله بهار مياراتم بول متروع كردد. عدى مرى مترت توادر زياده برسط كى ظاهرس اس المعوري « بهونيه توتم يوسنظ زياده بنو، حاسنة بهوكس مصربات كررب مك ايساكي وجر سے يمي توليدورت لوكي نظر أرا بول كا ورميري ہو، میرانام ساب ہے ۔ سلاب اسے ووسری طرف وتبورن و کار سرسرے سارے ول محدیک رئیس زاوے میرے السناب كى ملك ساب ركه لو تاكركم اركم مي قدر اخو هزده مر کے چکر لگانے سروع کروں کے اور انسانی فومٹی سے مسری دیانش پری کرتے رہی سے اسطری «الت سے مرا ملک بوسکول . و نست اب فران کرسند کی وجه سمی بت دو تو زیاده بهترست بلینس اور سامان سے میرا گر سجر جائے گا اور مجھے اینے با درجی عمران في كما في بوت العيم كما. و سنوكل سارى وارائمكومت سے بازارول بي حبيازى ساز کو داکری سے فارع کرنے کا موقع ہی الی جائے گا۔اس کی شخوا ہ کے رحمین پوسٹر ہر د ایار برہزاد اس کی انتداد میں بیسیای نظراتمیں مبھی نے عبائے گی اور جو کمیشن وہ سودا سلف لانے سے دوران کما تا بعد ووسى صاف ركا جائے كا " \_\_\_ عمران في مسكوات مر جن برتمهاري تفوير موكل. مم في الأشي بيني مو في موكي اورتما جبرا ينج كمعا موا بدر ميك اب بوكا ادر ينج كمعا موا بوكا ڈائر کیٹر حزل انٹیلی میں مردحن کے اکلوتے کو کے عمرالا " كناب كما مطلب . باورجي كوكيول نكالوكي " دوسری طرف سے بولنے والے سے سے میں السی بات متی کم كى جىنس اچانك تبديل توكى - بولوكىسى لىكى كى يەلقىدىر "-لكانت عران ك حقيقى معنى من كال تحريب بوكي اس كى دومرى طرف يصرف يرفي المحاس كما. أتكون مي تيز فيك أبعرى اور ميروه ب اختيار مسكرات لكا. " بهت خولصورت نصو بر موگی ایک مصحصی تعجوا دینا " اعتصفرته کرا کر دیکھول گا ! ۔۔۔۔ عمران نے بوٹسے نیاز



اداده اوسنشاب ، کاسنس - مرسراسلمان بادرمی س جناب مجبوراً مجھ فامونتی سے ادھار دینا بڑا، اس نے آید/ نے جناب کنفریشن کے لئے فول کیا ہے ؟ \_\_\_ عمر ال انس نے انہانی مفیلے ہیے میں کہا اور اس کے سابقہ ہی والطح تم ف ایسے المعے میں کیا جیسے وہ معروض جیسے بڑے اضریت دی اور عمران مے مسکوتے ہوئے رئسور دکھا اور دردارے ک بات كريت ببوسة انتاني خونسزده سابو. رت بڑھا گیا۔ رف بڑھا گیا۔ \* اوہ نائسسنس — وہ میرا با ورمی بنیس ہے امیرے بیٹے \* ڈیڈی اب لڑا ہی میرے نلیٹ برینینیں گے اور تعرسلیان على عمران كاب اوراس كے فلسط ميں رہتا ہے اورشن لوكر 🔹 بيارے كا جرحشر ہوگا وہ واحمٰی د تيجھے وال ہوگا 🗕 ہيں وسليان : ا مصار و مصار کا وصائد اور اس کی وصولی کی بات اسی عمال سے اکا سال سے دردازے سے قریب پینے کر اور پی اواز میں کہا سیسکن کرنا اب اگرتم نے میری کوئٹی پر دوبارہ نون کیا تو زندہ وفن ، امری طرف سے خاموی طاری متی ایلے جیسے اس کرے سے مرا دول گا: " \_ سرحل وقت سے میں مطابق بڑی طرق بادول طرف در دو پہر کسی انسان کا وجود ہی مذہور عمال نے بكو يك منة. يب بار بهيري الفاظ اومني أواز ميں ووسرا سيئے اور بھير سرد كر واليسس " جناب ايك أوين سف إي كى عزت و كلت بوسف إي يساع سف يرجيع يك حب يكدويركز ركى ادركوى دوعل طائبر زبوا العمال ك حجريد يرحيرت كالثان مودار موسة اس ف كونا برادهاروس وبابت ألناأب مي وكيال دس رب ال براجعي سرافت سع ادريوعي بنا دول كريس أب كولاك ہے اختیار معنوب اچکائیں اور بھیر ؛ غذیر طائر اس نے راسیعیورا مثلیا كوادهار وس وسدكر اباس قدرتك أجكابول كرس س ی مقا کرا سے دور سے الیسی اواز سال دی جیسے کوئی دروازہ ایک حاکے سے کھلاہو، نيسلد كرايا تقاكر اب أب كرائيك كوادهارية دول يكن اب \* كال بع - جلدى بناؤ -- إية إية اس كا توخون میان نے اکر بتایا کر وہ ایس کے لوائے کی فرکری جووائر آب كى كوسى يرخانسامال بن كياب اوراب ايداد حار منكوا رسيد ى بعصر ملكاست - أكلونا جوجوا اليموا بسرضهم كاساير اكسس ير یں قریس نے اب کی عزت رکھ لی لیکن اک اچھے انسر اس کر تھ معلقیت 👚 ایک صفیق مولی اواز سال دی اور موان چاک ار اعظ تحرا ابواکیونکه اُ واژ صرتیجاً اس کی امال بی کی تقی اور سیصر ی زندہ وفن کر دینے کی دھی دے رہے ہیں اسے عمران ومرسط سطحه وروازه بامرينا تحلا ادر عمران كوامال بي إوراس إحبرخاصا ناخونسكوارسا ببوكما بخا.

ا نے میروں سے جوتی اقارنے کی کوسٹیش کی لیکن بچ تک وہ دہلرز کے بیجھے کھٹے نے سلیمان کی شکل نظراً تی سلیمان سے حیرے پر ﴿ من کودی عقیں اس لئے توازن درست مز ہونے کی دحیر سے دو کودا کر کرنے ہی ملی تقین کر عمران نے جلدی سے ایک بڑھ ہ ہوں آوتم او کی بن گئے ہو ہے کیوں ہے *یا میرے اُ* كراننين منهما لنے كى كوئشنش كى . علاوه اوربس ميس لوك موجود بن جوئم لوكي بن ميك مور إل ا بريد بدا .. محمد بالتدمت فكا الشيطان دوح التبس كيول بنے ہوئے ہولاكى : \_\_\_ امال كي ف انتہائى تهر كبيه میرای بیٹانظر آیا مقا اوکی بنائے سے بنے اسے امال کی الحصين مون كسام كوار عران سے خاطب بوركد ف انتانی عنی علی بید می به اور دوسرے مع النول کے جوتی " امال بي مين و لوكي بنين بنا \_ مين تواسي يرك على علرا يرين نكال تي. جول ، أب ويكه بنيس رأيس السيس عمران سف قدرس سي ا بيل ينيه بليدة اورمسر حيكا ... خبر دار سجوتم في من مسر بلها! .... ہوئے ایسے میں کما کیونکہ اس نے المال فی کا ابھیسن لیا حقا اور<sup>ا</sup> الل بى في سفوراً والقد مي النق بى عفي سد وحار ترسف كا. الحيى طرح معلوم تفاكرامال بي كاغصد حبب يوري عرورج يربه ا مم رم مگر امال بی آخر میراقصور اسب عمران سند ب توه و السير في بعد من بولتي من الانكل شندًا الجد بعدا فتيار ان كي سائم يني قالين يربيين موك كما. « بنگم مدائبہ \_ ہمیں نے دیکھا جھوٹے صاحب نے کمر \* اچھا ایھی قصور علی کوچھ زہیں ہو اور سنو مجھ امال بی نہ کاکیاصال کردیا ہے ۔ تیمر بنگیم صاحبہ وہ سامنے بستر پر ناکٹی پڑا المنا للجيف بيرمنز مثابيغ ... اكلوما بيثا اورجب به بيها ہے ایسی بیتی ابوئی ملی ابنوں نے ۔ ایب ان سے منہ یر بوائقا الدين مدر وست تيرصاحب كالتويد اس كديك من ميك اب ديكه رسي إي السيسان عليان ميدانها في تحرا-والانتقاء بير تواب يُنِينتا البين وه تعويد موني انتخريزي جويرًه بي ا*ل* بونے میں کیا. بنے دروز متباری جرارت معنی کرتم میرے بیٹے کو او کی بنا تے "-و سول میں دیکھ رہی ہول اس سے ہونٹوں پر مگی ہو تی و الل بى فرانهاى مصلى العرب كادراب أوعمران سي كبرا مونی سرخی اور گانوں پر موجود خازہ ادر میکول پر کے ہوئے سا يُا يُونكه وه أمال في كي ظبيئيات الار تنظرت كو اجهي طرح مسجعتها تصا. م سب دیچه رسی بوگ انفی می اندهی نینس بو کئی. می ابھی ا الكس بار امال في سك فيمن بن بربات بشما وي جائد كرهمان كى كىدىرىنى بوتيون سے كنبى كرتى بول : \_\_\_\_ امال بى \_ پرسی شیطان دوج کاسایہ ہے تو ہیرامال بی اپنے طور پرعمران غصرے دھاڑتے ہوئے لیجے میں کہا ادر عیرانہوں نے جگا

ا كرال بي تقير اس تشيرهان روح كو بسكيون ." \_\_\_ امال مي مات ے مر پرج کے مارنے کی مجائے اس تثیطان دوح سے مم . رئے کرتے لیکھنے سیان کی طرف مواکش حج اب بیرونی درواز کے رئے کرتے لیکھنے سیان کی طرف مواکش حج اب بیرونی درواز جوتے برا کی راہ کی اور طاہر ہے جب کمب شیطان روح عم ن طرف أبعة سے كسك راعقا . بی جان جیور کر فرار ہونے کا اعلان مذکرے کی اور کوئی مذکر » بب بب بليم مياحيه \_ مي جلااليي فرات كرسكة بول ن بن رز دے گی اس وقت تک امال بی کا افتار زکے گا، فا مسب ادا کاری سے بلکم صاحبہ چھوٹے صاحب کی : ہے وہ را مجت سے جوتال ماردی موتیں اور دمران کو مار رو سلیان نے انہائی خوفزدہ کیے میں کما اور اس کے کھیکنے کی رفعار بوتيس تصروه لحاظ كيول كرس كي. يات تدر الريوكي. ۱۰ رو — اوہ بلکم صاحبہ میں تثیبان روح آپ سے سینے ٠ ارب بيسليان بنيس شيطان دورج سي . يوتو كليك رسى عمان کو حصور کراس سے با درجی سیان برجارہی جول محیو ہے۔ ارویہ جاگنا جاہتی ہے ! \_\_\_ عمران ف تيز سح بی با درجی سلمان ہی مجھے ہند دول کے بولئے مرگفت سے بلگ لا يا تشا. الس سنه برا متنا ترين حاكم عمران كو لوكى بنا دول . اب اليس سالناجاسى م يسي بعالنا جاسى ميد س سے سر برجادہی ہول ۔ جب کے بھے کا لا بکرا نہ سلے گا! ال بی نے کما ادر معیر میسے معبوی مشیری اینٹے مکار مرحمیاتی سے. اک ا سے بنیں چیوٹوول کی جاہے ایس کتنی ہی جو تیال اس سے طرے امال بی با وجود بور موسی ہو تے سے سیان پر جیسیٹ پولی اور یرمارین : \_\_\_ عراف نے فرا ہی مینزہ بدیتے ہوئے دومرسد مع وه اس كاكان كرس است بني جمكان برمعروف اس کے ساتھ ہی وواس طرح تراب کر تاکین براگرا جیسے اس حتیں اور سائد بی ان کا جوتی والواج تہ سمبلی گی سی تیزی سے حرکت کی دوح نیکل گئی ہو مکر دوسرے نے وہ جلدی سے اٹھا آوراب میں اُگیا اور کیا ان کے مسر میر ترا آرا جو تیاں پر سنے مگیں۔ حيرت سے إرهر أوهر ديكيدرانها. " نامرا دروح میرے بیٹے پرائٹی تمقی تو ' میں پرجھتی ہول \* امان بي كب اوريبال \_ أيب كب تشريف لائي أم تہیں جرائت کیسے ہوئی "\_\_\_ امال ال في فيص سے چيف باں رسلمان کو کیا ہور اسے ، اور اسس کی ایکھول سے تو خل بوست كما. ہور ا بے کر اس پر کوئی شیطان روح قابض ہے مکر کون میں دوبارہ جارہی ہوں مجہارے بیٹے سے سر بر کیا كيول السيد عمران في براس معمم سيدا نازيس كما. کرلوگ تم میرا <sup>؛</sup> \_\_\_\_\_ اجا کُسِلیان ترحان سے عزاق واده خدا کاشکرے میرابیا شیک ہوگا ۔ برہر تو

ېرني اُ داز تکلي اور اس سکه سابقه بي وه اس طرح دهر ام سدر برون ين بينيا اُلو کي طرح ديد سي محماسندي مصروف مقال اسي الدر رحمن سیان کو کان سے پکڑے موٹر موسر اس را ماری م كرا جيسے اس كے جسم سے دوت نسكل كئ ہو. ہے ہے جس میں عمران کی امال بی موجود تقیس اور عمران و طر کی \* اکیں بھرعمال پر : \_\_\_ امال بی تیزی شنے مطوی ا دوسرس لمح انبول کے پہلے جیسی تھرتی مے عران کا کان کروا درول طرف دری پر اکر ول بیٹا ہوا تھا، يميا كيامطلب . سكيم تم اورسال! السب مسروهمان ايني ادراب جوتيال ترفي ترفي عمران كي مسرير بحيف لكس. نم کو دیکھ کر انس قدر حیران جو بے گرسلیمان کا کان بھی ان سے مم مم مم میں طار ہی ہول دوبارہ سلمان سے سربر ؟ عمران نے مذہب ہے اختیار حِفْث گیا دوتے ہوئے کہا لیکن اسی معصلیان لیکاخت اچھالا اور حبل کئی تیزا و ال . محصلهان بهال سه أيا تقا كرعمران يركس شيطان سے الباری کی طرف دوڑ بڑا جو فلیدے سے میرون درد ازے کی طرف جا آ رح کا سایر ہوگیا ہے اور وہ لڑکی بن گ سے میں نے بہاں الابات ب احق أدمي ميون اس طرح دوار سي مو ي ايانا رجب است ڈائٹا تو وہ عرال کو چیوا جما کی اور اب سیمال پر بیرون ورواز مد وانی داراری کی طرف سروش کی گر صار اواز سانی دی وارسوكر فليعث سنت باسر دبي متى كرتم سف است كير ليا. مي واليق و بب بب برس برای بینم صاحبه جونتیال ماررسی بن بس سیمان ل کیا صرورت متی است پکڑنے کی - اب بیدا کر تم پرسوار ہو گئ ك انتبائي بوكساد في بويي أوازسنا في وى . تو میر! \_\_\_\_ امال بی نے دضا حت کرنے کے سابق سابق م نانسنس بيم ماحديال كبال سي كين اورسنوتم میرسه نام سے اونا کیٹیڈسٹورسے اوھار کیول لیا تھا! ۔۔ سررخو الخول ولا فوة \_ يما جهالت كى بالي مررسى بهو، ابان کی گر حدار اور انتهائی عضیلی اواز سائی دی. مقول کے باس یہی کام رہ گیا ہے کر بھیں اُفٹی سیدھی ک نیا ا ا او او او او السمال سات کا جاب میں نے نا كرسارا وقت مناك مرس كيون : \_\_\_ سررهن \_ن مرته مي أن كيك أيك بينية كالبعي إدهار بنين ليا " \_\_\_ مليان بمان عصيك بيري بما. روُ تي جو يي أواز سنا بي وي . خُ سنے لاحول ول پڑھ دیا ہے اور اداحول کام پاک ہے المحيد متاريك فليك من يكسه أئة من اوركسس ادهار ك رحس کی زبال منے کام پاک اوا ہور ا ہو اس پر بیطان روح الميخ التوريخ لبت المستنب المال إلى في حررت بعرب المع من عمالا تبضربنی بوسکتا اس کئے تم رکے گئے ہو، لیکن تم تو دفتہ فلے مفاطیق مورات موارش مصوریت جرب ازاز میں امال بی سے

ہی لئے تو کدرہی ہوں کردتم دسے دیا کرو . موٹی جنگول جس بٹری جارہے تھے بھرادھر کیت ایک کیاعمران کورقم وینی ہے مدوری ہے اور بشا ادھار مانگیآ تھر رواست اور اگر کوئی ہات امال بی نے ایک طوئل سائنس یلتے ہوئے کہا۔ سرے تو میر لاحول ولا کی گردان مشروع ہوجاتی ہے " » رقم \_ ده کیول \_ مجھے کیا حزدرت ہے اسے رقم ہ امال بی شے جلدی بلتھ میں کہا. کی ایسے مردحمن نے حیران مورکما، - لين اكر رقم رز نفى تو مع كية يه براه داست مير نام يرادهار يعن كاكيامطلب " مروطن اب اليت لع عصد عروج پر پین گیا. ۵ لاحول ولا قرق \_\_ بیگیم کم از کم سوح کر تو بات کیا کرد میں بول رہے ہتے بیسے اب وہ ول بی ول میں نری طرح محسا ر سے برل کر بکیم کے سامنے اخر ابنول سنے رقم اور ادھار والی خواه مخواه جومنه مين الآياب كه ديتي بهو" \_\_\_\_ مسررهمن-بات کی ہی کیوں. عنینے کہے ہیں کیا، « ایجها تم اب بعی دقم وینے کی بات پر محست مر رہے ہو. « اچما اب یه رشد تهاری نظریس لاحول ولا قوة بوگ سی جيدتمين حود معلوم بوكي بدوكر رقم رابوت كي وجد سے مجبوراً البي ہمہیں اس ریٹنے سے اُقد*س کا بھی* خیال نہیں را جرتم اسس ا وهار لینا پڑاہے اور اس وقت تم رقم دے دینتے ۔۔ کیمول !'۔ لاحول ول يشرهد رسب مو كيول " مال في سفيني امال بی اپنی بات سرازی مهوئی تقیین . سے بیٹکارتے ہوستے کیا. " کتنا ادهار کے کرائے کتے طومیر سے سابقہ میں اُستطاعی « بنگم میں تہارے رشتہ پر نہیں تہاری بات پر لاحول ا ا دانیکی کرتا ہوں ! - مررحمٰن سے اُخر زی ہوتے ہوئے يرط ه ريا تنا. بغر حال جيورو - بن يهال يدمعلوم كرش أيا حقاً عمران نے اس سیمان تندمیرانام سے کمرا دھار کیوں منگوایات " البين ڈيڈي رہنے و بھٹے اُپ - ڀن محنت مزدوري كر س یونائیٹیڈسٹورے ۔ اس نے مجھے فوان کیا ۔ یا لول کوا، نان جیولے نیچ لول گا ، منهن تو گھروں میں سفیدی وخ پوچیتا ہوں کر اخر ان وگول نے بیر جانت کیسے کی " ---محرلول گا. بهرهال میں خود پیمعمولی سی رقم ا دا کر دول گا ۱۰ ب رحمل نے وری طور پرموضوع بدانے کی ضاطر کا، اً بيدا دائيگي كرنے بيئے تو وہ كما كے كاكم باب كواپنى اولاد ير بھى " جب تم اس کے باپ ہوا دراس کے باس رقم مذہو گی اعتبار بنس راجوخود ادائكي ترفيا الكني بن مرسف ديجك أب عيرية تتبارا نام بيرا دهار مشكوائے گا تو كيا ميرانام



« ہورننہ تو اب میرے سامنے بھی ا داکاری کروگے ہے ۔ يعظ كا فلسط بي كسي عبركا تونيس" \_\_\_\_امال في سنداد عران کا ایجه نیکنت نے حداسر دسوگیا۔ ك سي يكت إو ي تيز الح ين كا. چ جناب اس میں میرا کوئی تصور نہیں سے جناب \_ دات الم من دروازه بندكراً ما نول جناب الساسلان ف وحد أب سوكة بق لوظ برصاحب تلسط يرأت مقد جلدی سے امال بی سے بیمھے حاسے کے گئے مراتے ہوسا ن سے اعقیں ایک بڑاسا بیک تھا، اہنوں نے مجھے کہا کہ یں عمران سنے کہا ۔ ان سے لئے میزجائے بناؤل چنا کچرہی میائے بنانے کچن " اسے مجھے دواور اب حاد جہال جی جائے!" ---میں جا اکیا اروہ اک کے بیڈروم کی طرف طلے گئے۔ نے اس سے مائنڈ رحصالیا مارکر حیک محصفتہ موئے کہا ورسلما جب میں سز مائے بنا کر واپس آیا تو آپ سے بیڈروم کا مراسا مند بناتے ہوئے بیرونی دردازے کی طرف بڑھ گیا۔ وروازه اسى طرح بند تضا اورطا برصاحب ورائدتك روم مي موجود عران اس مرے سے تکار اب ڈرائینگ روم کی طرو مقدا بنول نے محص بتایا کر ایک اہم مقصد عاصل کرنے کے لئے اکس ڈوامر تیار کیا گیا ہے اور تم سفائس میں انتا فی سخدگی سے است بيان او هرا كو " \_\_\_\_ الزرائينگ روم مي سيطة او اكب كروار اوا كرناسي كرفتع أك ك أشف سيد يدر وراندك روم عمران نے انہائی سخت بہے میں سلمان سے مخاطب ہو کرکہ كم تليفون سيث سن ساردم والى الكشنش سے ملاكرمى سف فون جرکان دہائے تیزی سے ڈرائھگ روم سے وروازے سے كرنابيد. ابنوى تر مجع ابدا درسارے الفاظ مرف اجيم سامنے سے نکلاحارہ مقاء وہ بیروی دردازہ سند کرسک والیسس طرا را و بيت بلد اس كى با تا عده دد بار ربيسل بيئشى اس م بعد ابنول من كهاكريس رئيسيور ركه كر فوراً كوستى حاؤك اور \* جی صاحب ! - \_ سلیمان نے دردازے پر پہنچ ابال بی کوایین سائن بیای ساز کول ادرانیس کول کرعسوال سرحد كاتے ہوئے لوجعا، لا کی بن گیاسے میں جب ان ساری با توں پرحیران ہوا تواہوں « برک حرکت کی سے تم نے ۔ اور کیول " -ن كاكريد معرف انتهائي الهم مسله سب ملك أكرمهم لي سي كوتابى مر ہے میں بے بنا وسنجد گی تھی . سلمان نے بڑے معمد میں ہوئی توعران کی زندگی کوشدید محطرہ لاحق ہوجائے گا، ابول و مرانسي حركت جناب "----ے مصے کہا کہ اگر عمران کو ان با توں کا ذراسا ہی شک ہو گیا تو سے بھے میں کہا

د ما اور بھر جب میں ڈرائینگ روم سے باہر زنکل کر دوبارہ بیڈروم چنا کی طاہر صاحب کی سنجیدگی اور آپ کی زندگی دونوں کے مثر كى طرف ريا تقا. ده ساك اللهائية محصر دابداري من ملي. البول میں تیار ہو گیا۔ اس پر طاہر صاحب میرے ساتھ بیک اطباقا أب ك بيدروم مين أك ابنول في بيدرم كا دروازه كولا ا نے ایک بار تیر مجھے کہ ترمیں ایک ایک مجھے کا بورا بورا خیال بھول بيرسدها ي كبي كاطرف كن الب كرى نيندسور ادرمعمولی سی کوتا ہی ہی مذکروں، اس کے لیدوہ والیسس جلے گئے میں دروازہ بندکرے دالیسس آیا تو اُسے کے بیڈردم کا دروازہ باہر ه . \* اوه اوه دیکیهامسیلهای \_\_\_عمران کی جان کوخطه کایتی . سے بند مقا، من نے کھول کر جھا لکا تو آب بیٹہ پر اسی طرح ناتھی ہے۔ یہ بیوکشل بھے ہیں ؟ --- طاہرصاحب سے آیہ سنے اور میک ای کئے بے سُدھ سوئے ہوئے ملے میں نے ىنىفى چىكىك كرتے بىوسے كما. دروازه بامريت بند كيااور اين كري يساي الناعجيب وغريب میرتی طرمن سے پرلیٹانی کے اظہار پر اہنوں نے مجھے <sup>لیٹ</sup> حالات كى وجهات مع على بالكل نينديدا فى من عددالش منزل دى اوركما كراكر ان كى شائى بوئى تفصيل كيمطابق كام مبوا آ فؤن كريمي طاہر صاحب سنت بات كرنا جا ہى تو دال سے جواسيد مین عمران تفیک بہوگا اس کے بعد ابنوں نے بیک کھول کر آ ملاكرسيام ريكارة كرا ويا جاست جس يرمي سے رئيسيور ركاديا. يس سعدبيت ساسامان تكالا ولواردل يرفي ولك كدوا مصصب سے زیادہ آیا۔ کی فکر مقی جنا کی وسی سب سے پہلے یلیرز لگائے ، فرمش پر موجود قالین پر دری تھا دی صوفول میں سے ڈرا منٹک روم سے میں فوٹ سنے بیڈروم کی ایسٹنٹن سے كال كى جوائي في كانى وير بعد رئيسيوكى اوراس ك بعد سط شره ا در حرسیول برسنت میشید جراها دینے. شیمی مون ما دائل آبارس جيب بين ركديها بيراً بيك لباس كه اوير مي نائشي بهناني الم الفافام سنايسك ادروب وركاكرمس طامرتها حب كنه كم مطابق فليدش سے فررا " دكل كركومكى جلاكيا جيب يي نے کی چا در تبدیل کی سریان تبدیل کمیا بعر میگ سے ایک میک! دال برای بیکم صاحبه کورتها ما کرا ہے باشی بینے اور میک ایپ کئے باکس نکالا اور بھرائب کے جبرے پر انہوں نے میک اب کر منزوع كرديا ، جب ميك ايك فحتر بهوا توابنول نه أب كرامر ہوست ہیں تو وہ بڑی طرح گھرا گئیں اور ابتون نے کارٹ کا لنے کی مِستر برِ نثا دما بعیرانهون نه مصح کماکرین عاکر ڈرائینگ روم -میں دیرے کی اور فررا میکسی ہے کریبال پینے کئیں اس سے بعد بيذره م كالمتنشق بركال كرول تاكر وه ييك كرليس. جنا يخيرًا بڑسندمیا حدب آ گئے اور اب کر تمارے حالات آپ کے سلمنے

نه المائنگ روم سے حا كركال كى اس پراہنوں نے ركس پورك

بيمرده جان تو د ہے ديں گے نيكن نڙكي بيننے پر آماده را ہول يُا

و ظاہر سے میک اب میں بنیں باس دواصل ظاہر صاحب یں السے سیمان نے اوری ذائت سے سارے مالات قے : \_\_\_ سلمان نے سہم ہوئے اسم میں کا . یاتے ہوئے کما اور عمران اس کے ابھے سے بی سمجد کیا تھا کرو ، بدبند \_ العي بية عل فبالآست " \_\_ عمران ف كما در اس نے ڈراکینٹک روم میں بڑست ہوئے شیلی فون کا رئیسیور و کھ کہ راہے ہے کہ راہے۔ ه بدند \_ تو تنام العلب سي ريسب كوط مرف شایا اورتیزی سے مبر ڈائل کرے مٹردع کردیتے ير السيد مراك في انتاني سنميده المح مين كها. . بس يام بيع اؤس : بي يصد عمول بعد ي ايك و میں سے کبدر وروں جناب السب سلمان سے سیمے بهي مين جواب ديا كيونكه ووعمران كالبراج اليي طرن يهجأ شاه م مراطام رصالیتی بهال مہوں سکے ان سے بات کراہیں۔ ورعران نے جسس بھے میں بات کی تھی اس سے ظاہر ہو، ي دارا الكومت مع على عران إلى را بول " \_\_ عران ف تقا كروه اس وقت تشرير عنص سي. انهائي سنجيده المصاس كها. · نیکن ما مرتو گذشته تین روزت میشی برگیا مواس ا و عامر صديقي صاحب - احيما بولدان كري ! سے کسی عور پڑکی شادی تھتی اور اس سے والدگی مشرکت اس میں ومرى طرف سے كما كما اور عمران بونٹ بھنے كر أما موش بوكي. عزوری بنتی نیمن اس سے والد بیمار میں اس لینے ان کی جگذائے « اب کوف مبرا مند کیا دیکدرہ ہو جاؤ فیائے بنا کرنے عانا پرا اور ابھی اس کی تھی ختم ہونے میں دوروز ماتی ہیں! -اؤ: - مران نے سامنے فاموشش کھڑے ملیان سے عمران كو إحد يهل كي طرح انها في سنجيده تقا. بدا ورسیمان کان دبائے فاموشی سے مٹرا اور ڈرا پیٹک روم « مم . مکریاس ده طامرصاحیب بهی یصفی ایس اسدالیس سے بامرحلاکیا۔ يهيالول گا! \_\_\_\_ سلمان كى أنكھيں خوف سے ييسل محمدُ م بىيلو خاسر بول را بىول : \_\_\_\_ تقورى دىر لىدرلسور پرطام رکی اُ داز اجری -طاہر تم نے وال شادی سے دوران میرے یاسلمان سے « اس كا مطلب بين كد كل الركوني فا بركا ميك ايد كرك م حاسة ا در مي كرعمران كو گولى مارانى سے توتم اطبینان سے تعلق كس سے كوئي بات كى تقى" \_\_\_ عمران كا ابحد بے صر كا نزل مين انگليان وال كرميثه عاؤك \_ كيول " \_ ع نے معنکارتے ہوئے کا

مربات \_ أب كي مثلق \_ اوه بال الجند عزيزول سر وان جاروں میں سے مہتاری جامت سے کتنے احراد بالول کے دولان آپ کا ذکر آگیا تھا۔ ان میں سے دو تو آب سے : مران نے اسی طرح سجدہ سے میں کہا۔ بانت عقد بهراكب كوكات أسكنات ادرعادات يراجح ، مری جسامت کے میری جسامت کا آوانک می فاصى مطيف بازى موتى ربى بسيلمان كابعى ذكراكا بقا مكراكر أدى رافقا. وه چارول إفريص ادر وبي يص سے واك سے: كوكيس بدت چلدا دراك بي كيول بوج رسبت إي " \_\_\_ طامرك ایے بیں ہے بناہ جرت بھی. ۲ دہ دولوں کون سقے ادر اس محفل میں کیتے افراد موجروسقے " اجها - اس کامطلب ہے کسی اور نے یا گفتگر سن کر بیترکت عران نے اس سے سوال کا جواب دینے کی بجائے ورسراسوا ہی ہے ! \_\_\_\_ عمران نے کہا، اسی فیصیلمان بائے کہ بالی التا الدر واحل موا إدراس نے بالی براسے مور إنه الداري عمران ان میں سے ایک تومشر اسلم رصا ہے۔ آپ کے ڈیڈی سے سامنے میزیر رک دی۔ ٠ كىسى جركت عمران صاحب \_ ، غراب كفك كركميول سي کے مانخت رہیں تھتے، بھر تبدیل موٹر وزارت فارجہسے ا شج ہوکر عزر ماک سندارت کاری اس جلے سکتے بھتے ایج کل رشائزا تاریسے ! \_\_\_\_ طاہر نے الجھے ہوئے میں کہا اور عمران مِي اور دو مرسه الفت حين عظم الميري ودرك رشته دارد ليا في يري تفنيل سه ساري بات تها دي. " إده - اده يه توواقهي انهمائي حيرت أنكيز بات سع بسلمان ينه مين . ده پونيورسٽي مين پروفيسرره اين ادر تربا کو کوهڻي ا عبيا سنس من د بيان سكا أور بطامراس في كوكولي لقعال أكريره هائة رسيم أي أن كل ايك كل لج سكم يرتنيل مي "-تعى بنيس ينجايا لكين تعراس سارك يليل كامقصدكيا تقاير طاہر نے تفعیل بتائے ہوئے کہا، طاہر نے انتالی حیرت عبرے بھے میں کا، لَهُ مِونِهِ شَيك بن - يُن سجد كيا. لأ في كلِّيز الراويق \* يىنى تىبارى نظريس ميراكونى لفقدان تېمى نېس بوا. ليديز اس مفل من : -- عمران اعاسى طرح سنجيده به یائٹی اور لیڈیز میک ایب اور لیڈیز بیڈردم میں تھینی گئی تیری عريري مع مح كوني لقصال بنيس بينها سكتيس - كيول - الر ﴿ خَارَا فِرَا دِ اور بِيعِقِے حِينِ مِن بِيسے دو تو عنبر ملکی مهما ك یقے اور دومیرے دور کے عزیز عقے مگر عمران صاحب بات يالتوري ميرے مونے والے سر كو بھوا وى كتي تو بھر "

اس لينے ليقنيناً وہي ہوں سكتے تم اب انہيں تلاش كرد اور پھر عمران نے مسکراتے ہوئے کہا، و تصوري مكرك في توسي بنا كراك كي تصوير معيد ون كرنا " - عملان في كما ي « الفت حسين صاحب ال واتعي وه ميري حسامت معنى كليدي كن أي إلى السب على اور زياده حيران موكيا. • اور اس سیٹے ڈرامے کا کی مقصد ہوسکتا ہے۔ فارفا اور ہیں، ٹھک ہے میں مسلوم کرتا ہوں ! ۔۔ دوسری طرف أف وال نے بہلے وروازے میں سے کسی زود اگر کئیں کے سے طاہر نے چونکتے ہوئے کیا، اور عمران نے اور کے کمیر کر لیمور دریدے مجھے میہوسٹس کیا اور تھرید سادی کارووائ مکل کرنے رکھا اور تھرسا منے رکھی بدائی اٹھا کر جائے پینے می مصروت ك بعد اس ف عين اخرى فعات مي سلمان كوفرائينك روا مركي سلمان والسس عابيكا تقاء عمران كي بيشاني يرشكون ع كال كريز من سي مجوا ويا أكس كاتو يسي مقتعد بوسكة بي مال سا بيليا جواتها والتي است اس سارات تورت الكيز فوات اس نے کسی فاص مفتصد کے تحت یہ سادی کارروائی کی اورم الا کا کئی مقصد سمجھ مزار او نقا درجائے پینے کے دوران وواس تعدير كين كروه والسب جاكيا. ولاي كوريد كاميشى بنائ مقصدى تانش بربى عور كروا تقا. کے لینے اس نے سیمان کویہ وایت بھی کردی کر دہ امال بی ک الله لات سلمال كالمفعوص اندازيس فوك يرسى سمورك مقاء چنا سخیرسسیان کوسزا دلائے سکے میں سے ڈیڈی کو دون/ دیا اس طرح مجه تو ایک لاکه رویه مل مگفته - ارسه نال -بانكل الساسى بوگا، بركاتم لِعَنْياً ان ألغمت حيين صاحب كاسى برُ مجھے باد ہو گیا ان کی قدم قامت بالکل میرے عبیبی ہی ہے ۔ لب بوڈ مجھے مو گئے ہوں گئے لیکن ۔ میک اپ سے شکل وعمورت بدلی جاسکتی ہے ۔ وہ امال بی سے دا قف ہی اور لقبنا تم ا باتوں باتوں میں الساكونی اشارہ كرديا ہو گاجس سے وہ تمار-اورميرے درميان دوستي اور لغلقات كواچين طرح سمجھ كئے ہوا ك أور يونكه ميرا اورتهارا قدوقامت تقريباً أيك مبياب

را اوں میں موجود تمام تصبرا کی نسبتاً سب سے بڑا قصبہ تھا تى تىتے دە دوشالى جار ہے يختے. ن غیر مکیول کو دابیل کے سابقہ موجود ہونے سے محص تیک را سے روابل محسم بڑے مقصد کی خاطر باقا عدہ اعزا کیا گیا W2-015 - - : -، کین برمقصد کیا ہوسکتا ہے وابل ایک عام سی اواک ہے۔ اس کے اس طرح اموا سے ان کوکیا فائدہ ہوسکتا ہے: -یجے بیٹے ہونے صدافتی نے سرطاتے ہوئے کا و آب اصل بات كا توبية اس صورت مين حل كسكما سي حيب حيبي خاصى تيزرنسارى سيدؤوما فأسى بباز يون مي موم رابیل مل مائے اسٹ سٹیرنگ پر بیٹھے فا در مے حواب يتلى سى مركب ير دور ق موى أيك جيوت سد ببار ى تقيده دما اورسب ف اتبات مي سرما دين كى طرف براسى جلى حاربى عقى عيب كمستير بكس برخاور " نتم ہے را بیل کی مال ستے معلوم کیا کر اُ خر دابیل ان جراری بهوا تقاجبكه اس سيرسافة مزندف سيث يربيح إن ا درعفتي الإ برليول يركبسس قسم كي رئييزج كرنى رستى تقى: \_\_\_\_\_ اس بارانماني يرصدليقي اورنعاني موجود سكف فاورف بيكم وراد فان ع ئىنى سوال كىيا ملاقات سے بعدسب سے پہلے اپنے ان دوسستوں سے ملاقار اليس \_\_ ميل نے پوچھا بنيں ، ويسے مجھاس كا نيال ہى کی اور تھرسالاکیس ان محسامنے رکھ دما اور اس سے تعدا بنیں ایا اور راسیرے کیا ہوسکتی سے وہی جو عام طور پر بالوحسات يس يرفط يا بالمرج مكده وفارع بي اس كنة اس واعت كا لرست ربستے میں براتی اوشوں کی محصوص خصوصیات اور ال کا ا تھاتے ہوئے وہ خودہی رابیل کی براکد کی سے سلسلے میں مل مرا منتف تشم کی بیارلول برا ترات بربی رامیزع موتی ہے:-كري سكة أور اس كيلة ال مي ليي سط ياما عقا أرحو كد رابل خاورسن حواب ويا. اور انها في في سامر با ويا. بصد لمحول لبعد انک موڑ سراتے سی دوشالی قصیصے کی صدود ا خرى بار دوما في بيبار آيول مي ويكها كي سفا اس ليف تلاش كا معی اہنی بباڑیوں مسے ہی *سڑوع کیا حاست*، دوشالی قصید ال مشروع ہوگئی بھاصا بڑا قصیہ تقاجس میں زندگ کی لقریباً تمام

فادرنے جیب سے دابیل کا فواٹو نکال کر دیٹر سے سا منے کرتے سهولیات موجود تحتیل . یسی وجه تعنی کراسس تصبیه می عیر ملی ام ہوئے کہا اور ویٹرنے فاور کے اُتھ سے فولو کیا، اسے عور سے كانى لقداد من أكر معبّر ي عقد دوما في بماثريال انتها في خليا ديكها اور جرانكاري مربلات بوے والو واليس كروبا. بيار يول مِن شامل صمحى ها في تقيل بيال قدم قدم ير السيفطاء ، میں جناب ہیں نے تواہیں بہاں نہیں دیکھا اور المريب بوسر عظ يحق كرشايد اورى دنيا بن اس سي خولجورت جناب اگر عنیر یکی صاحبان سامت بی تو مصر بر نازیاً گری کلیب بینڈ سکیب اور کہیں امز ہو آنگٹ بہال ہو تکرمیا حول سے لیے مہوا من عقرے ہوں سے بعیر ملی زمادہ تروای عضرے کو ترجع فیقے نا کانی تغییں اور حکومت نے تعی اس طرف تہمی توجہ سر کی تقی آ من كيونكد البول في حكومت سي جوسط اورستراب كا ما قاعده ليئر بهال سياحول كى وه كمات تورد تعنى جوان علاقول مي برو في والنائس مے رکھا ہے . اُنا سے وار الاکومت کے کسی بہت راس یا ہے سے متی مین اس کے ما وجود بیال جھرا ہوا قدرتی حسن سیام افسرى مكيت سے يركلب \_ أي وال معلوم كرلس وببرحال ابني طرف كيبنع لينا تقا. إس ليفرساح ل كي اليعي فأ وميڑے فوال والبيس ويت بوست كما اورخا درنے فوالو تو واليس لَقُواْ وِيهِالَ أَنَّ فِيا فِي رَسَّتِي تَقَتَى إور ابني سيا حوك كي أيرور فت كي أ جيب مي والداورسورويك كابك لوث نكال كر بوش وموكى يت بني اس تقيد ناستبري بونل اسلب رئيس و واسان منفى مي وينت بوسك كما. سنشر وعيره كانى نقدا دمي سطة . خاور من حبيب بيال سي أيك عبد \* كونى اليسا ذرايد بثا وَجس شعة ميرى اس عزيزه كوبعي علم برشل سے میاوند کیدشہ میں موڈی اور مفوری و برگیدوہ بیان حیار ر مز ہو پیکے سرمیں ابنین تلاش کررہ ہوں اور ان کا بیتہ بھی جل مرے صاصل کرانے میں کا میاب ہو گئے بیوائل سے وال میں کھ مائے برنوع تہارا ہے ہے۔ خاور نے محماتے ہوئے کھانے کے بعدوہ بیٹھے جائے ہی دستے سطے کواچا تک جوا موایک حیال ایا. اس نے ایک طرف کھوٹے پوڑ مصست ومیٹر ٥ اور سن كرير مر ١٠ جرباني - أب ايسا كري كو كري كلب میں میرا جیوٹا بھائی لیٹیرسیٹیل روم کا استماری ہے، اسے رفی اليس مر السال مؤدا رتی کامال معلوم رستاست ایداس سے کس کر تمهارے طریعاتی لحصي كما. ا كان سياي . ده ايك إرى يارى مدد كرت كاجناب " « يەمىرى عزيز دېندغېر ملكى دوستوں سے سابق بيال كى م ومطرنے صلدی سے کہ اور جیرجیب سے ایک جھوٹا ساکارڈ نکال ك لفة أن مون من كيايا أسى موثل مي تعمري الناء

ہ نہوں نے وال کا حائزہ ہے کرید دیکے لیا تقا کر دوال راسل موجود خر كراس سقة فاورك ساست ركدوبا. عنا اور مذ بي را مرث كي شكل وصورت كاكو في أ دمي نظر أيا تقا. \* یہ اسے دیسے دیں : \_\_\_\_ ویٹرنے کیا اور دالیس م · جی فزما نیے ! \_\_\_\_عیر ملی کا ڈیٹو گرل نے کاروباری لکا بحارڈ اس ہوٹل کا تقاجس کے ایک کونے میں سرخ رنگا ئے دستخط بنقے . خاور نے مسکراتے ہوئے کارڈ اٹھا بااور جسہ اندازي مسكرات بوسئه إوجعاء « يبال كوني مسينيل روم بھي ہے . سم تو مقامي ميں ، يسال علے عام .... : - فاور تے مسكماتے ہوئے كما ، · برا منسكا كارڈ ب ير -سوروسا كالك: -- نوا ۱۰ و و و سب مرسمی کی سفیک سے اب سے مکر دس! فعمسكرات بوے كااور وہ سب باء افتيار بنس يرات وای سے مسکراتے ہو سے کا اور جیر ایس سائیٹر پر کھرات ہو سے " خراد خان كي حاليداد ببت وسيع وعريض بصاس الح ايك فاحوال سيع من طلب بيوهي. لبنگانیں سے ! \_\_\_\_ ہوان نے نقرہ کتے ہوئے کماادر · رحمت - البيس مين لروم ميس مع جاء " -- الوكى س باران سبب کے نتیجہول سے اروکرد کی میزول پر بیٹھے ہوئ نه که اود نوجوان مربلانا جوا ایک سائیٹر کی طرف برطرہ گیا. خاور فراد بھی جونک راہنیں دیکھنے مگے. ادراس سے سامقی اس کے سیمید جل براسد، مقوری دیرابعد وہ متورس در لبعد وه مولل سے تکل کر بیدل صلتے ہوئے اگران ميراهيال أتركوايك براس سنة ال ين يهني شكد . يرسيديل روم علب كى طرف بفره كيَّف مثَّال كى طرف كرِّينٌ كلبُّ أيك قديم عمارن بقل وبال داقعی متّقامی افرا د کی کمٹرت تفتی فیکن غیر مکن بقی و بال برشتل متنا نكين عارت قديم بروسندي يا وحود طرز تغير يحاله نظرار بنص يتنية وإلى مشراب كي علاوه منتيات كا دهوال مرطرت بيهيلا سے مثنا ناریتی بکلب کا بال واقعی عیر ملکی سیاحول سے تھرا موا روا تقا اور وہ لوگ سمجھ کئے کہ رہیتیل روم سٹراب سے علاوہ مثیات کے عقا اوروما ل کفلے عام سٹراب استعال کی مبار ہی عقی *، ایک طرف* كف عن استعال كيا جا زايد وه جارون أي ميزك الرو جاكر ببياء كف . بڑاسا کا اُنٹر مقاحیس پرایک عیر مکی لاک کھڑی دبیراز کومغملف \* جى صاحب : \_\_\_\_ ايك ادهير عمر ويرسف ان سيح قريب ىشرابىي دىيىنى مين مصروف تقتى ليبال كاماحول ديكه كرنگها ہى د أتته بونے كيا. تقا كرير ياكيشا كاكلب بند. إول مخسوس بورًا بها جيس كرين كلب البير كو بينيوا اس كروبهان بن إ \_ فادر في ميده بيح مين كما. ار ميث لينڌ كالي*ك حصر* هو. م اده - انجها معاحب : \_\_\_ دسير سار بلات بوسفه تفاور تتیزی سنے کا وَسُرط کی طرف برطرہ گیا . ویلسے اندر دا مل جُ



« وه دارا لحكومت كا ربيت والاسب جنّاب بيعلي بهال وبيرط \* جناب \_\_ رابرث اینے دوعیرعکی سابقیوں مومرا دراسکار تنا بھراس نے دبیری کا دھتہ ہچھوڑ دیا اور غیر مکی ساحول سے سات کودیا متصبے سے جالیس میل مسٹرق کی طریب سرخ ساڑی والكنية أور فالسامال بن كي، ويليد وه اس ك اجديبال دوباره کے دامن میں بنے ہوئے ایک برائے راسٹ اؤس میں رہ رستا غربتس أبا : -- بشيرة حراب ديا. عقے مس مرتم بھی ان کے ساتھ کبھی کہیں بیاں اُتی رہی ایں ور « اس كانام اوربية إسف خاور ن يوجها اوربشين بفقة بحركا مملى واستن ميرب وريك وإلى منكوات عقد ادرب یک عام سا صلیہ بتا دیا ۔ نام اکس نے بشارت بتایا اور بھیر ان سے خاصا فائدہ ہوتارہ ہے تیکن دوروز پہلے جب میرا اُدی فادر ادر اس کے سابھی اگرین کلب سے نکل کر در بارہ ہولیل و إلى سيلاني ديين كي توويال صرف اسكاف صاحب موجود ي یں اپنے کروں میں اُسکتے. اورابنول في ميريد اومى سے كاكران كاكام عتم بوكات · کبترنے صرف ہیں ہوتون بناما ہے ! \_\_\_ عیر بان نے وهاب والبسس اين وطن عبارست بي اس سلت اب أنده سلاا "عَقِيرٌ بِي فيصلا كن ليح من كا، كى حرورت را رسى سعد النول سقد وه سيلانى بھى واليس كردى وه کیسے ! -- خاور نے حونک کر او تھا۔ ساعة سى ميرسے كرمى كوخاصى بۇكى رقع الغام كے طور بريسى دے بیل بات تو یه به بیم اگر دابیل اس طرح ان عنیا یکی افراد دى اس كر امد محد معلوم بنهي كرايا ده وال موجود بس بإيط كسائة العب يس أن مانى رميى تو يفينا بليم فراوفان ك سكيَّ بن المساب الشيرات حواب ويا. اُدی اسے جیک کر لیتے اور دوسری بات پر کم اس نے اسس م ان كا والن كولسا ب : -- خادرة لوجها. إشارت كا وه فلبد بتايا بيدم عام سا صليدب اورحمتى طورير ه معلوم بنیں جناب ... یں نے اوجھا نہیں ہے مع لونی بات میں نہیں بتائی : \_\_\_\_ چوان سفه دلائل وینتے ایک دوست کی موفت وہ مجھ سے ملے منے اور اس دوست کے در لیے ہی یہ سیلائی کاکام سروع سوا تھا. میرا دہ دوست ا ميرانيال سه حروان كربشر سفي واتي بنا في مي . يه جبی ان کے ساتھ نہی رہتا تھا۔ان کا فانسامال تھا : --الرئت ادراس کے سابھی کسی خاص چکر میں طوت ہیں بہیں بیشرنے جواب دیا. مرسورت میں سرخ مہاڑی والے اس رئیسٹ فاؤس کو جیک » ده نتبارا درست اب کمان بنوگا ."\_\_\_ فادر\_ كن جاسية ، ورسكتات وإلى سيدا يسيستوار في ما بين س لوحيصا .

سے ایک کے لئے کوئی کلیوعاصل ہوجا ماك كرف ين توكون حرج بنين سے . ظاہر سے م لاش كن بغير توداب ما بنين سكت "-- جواك أ چنا کیدان کے درمیان یہ بات ملے ہوگئ کر کل میسے ووج پر کس سرخ بیازی کی طرف رداند موجانس کے اس مینصفا م بعدوه ارام ترف سے اللے اپنے اپنے کروں کی طرف یط

ابل ایک چیوٹے سے کرے میں موجود ایک ارام مرسی پر نیم دراز تفتی اس کی انکھیں کفنی ہوئی تقیب اور جیرہ اس طرح میاف تقا جیسے سیقر کا بنا ہوا ہو، اس کے دولوں با زو کرسی کے بازوں پرممیوسے سے انتہوں سے بندھے ہوئے عقے اس سے چار فٹ کے فاصلے پر دلوار پر ایک بڑے سائز کی تصو پر چیال نظراً رہی تھی اور ایک قصور کی لیشت پر اس طرح دوشقی کی علی کر علے ایکسرے حیک کرنے کے لئے اس کے عقب میں روشنی کی جاتی ہے اس برحم روشنی کی وجر سے تصویر ك صدفال جا زار يسي مسوس مورسيد ينت به تصوير ايك ايس لرجوان كاعتى حس محرحسم يرسلب فرابي كازنا مزاباس تفا إدر برست برسمى غالص ليدر الميك أب كياكيا عقد اس موجوان ك تحصین بند تقین اور لول مگه تقا طبیعه وه سویا جوا جو رابیل کی

ا ديركى طرحت محرويا. معشين ساكمت جوكمى . نظري كسس تقويريس موجود لؤجوان كي جيريه يراس طرخ المجد كامياني بوني مروفيسراسكات السيان الك ليت ولك بوئى تحقيل كرجيس نوا مقناطيس سي حيث جاناب رابر عند يكى في بارزبان كمو لية موسي كما. یکس میں رحیدگارہی ہی . رابل کے مر پر ایک شفاف غیر مرسي خيال مي محد موني توسد برعال رابيل كوافعا كرويم كاكنوب جراها بوا تقاجس مي تحيد شار رنگ برنكي تاري أ اس الله المرق دور بعر حیات کریلتے بی ! \_\_\_ اس سمرسائية يرموجود ايك الراني مطين تحياندر غائب بهورسي تعتير مند می ب جمشین ایربی تر را مقا دیتے ہے میں حراب دیتے مشین جِل رہی مغتی اور اس پرموجود بے سمار ڈاکلول کی سوئیال مريادرسانة بياس في المريط را الله كالرابل كريودود أبسته أسته مختلف سمتول مي حركت كردسي تقيق متثين كيساج شفاف سينيته كاكنثوب بشانا مشروع كردما ابک عیر مکی تعرا مقا اس عیر مکی کی نظری مسلسل اس مثنین پرج و مابرے \_ مابل کو اشا کر اے ماؤ : \_\_\_ اس مے ہوئی تقس اور وہ وقفے ویقفے سے اس کی مختلف نالوں کولاما تراسك فيرمكى في سائعة محواس ايك خوبرو أوجوان سيد مخاطب الدازمين حركت وبدربا تفاجس سيدكهم مثين سيعه تشكلنه دار كو تخ يكى بوعاتى اوركبهى تيز بو ماتى . ميس باس يا \_\_\_ اس فرجران في كما اورنيزى يه سرے میں موجود روشنی ب صور ملکی تقی اور ایک طرف ولوا رابل كى طرف بالدكي، بروفىسرى كنفرى باللاف كرنسدرابل ك سائة دوعير مكى محسمول كى طرح حاموش كعرفيت بوت سخ سے بازوجی چرف سے تشموں سے ازاد کروستے ماسل کا ایمین ان تینوں کی نظری رابیل برجی ہوئی تقیں . کرے می سوائ بند موجیی تقیی ا درجسم مرسی بر دهدر نیزا سراتها وه تیبوسش فتی منطین کی گؤیج کے آور کوئی آئوا زسنانی مز دسے رہی تھی، کچھوا يا جر ب منده بولكي يتى را برث سنه اكر بره كاست كمين لعدرابيل ك حبم في بلكاسا حشكا كلايا ا ومشين كي سيارة كرايث كانده مير لادا اور بيرم وكرده كري سي برول دروأت کھطے ہوئے اُرمی نے تیری مصمثین کا ایک بنگن دما وہا بستار كاطرف بره كيا. میں سے نکلنے والی گوننے تیز ہوگئ اوراس سے سابقہ ہی راہیل بروفيسراسكاث نياب مشين محمنقف بثن دبائ بنزوع ك حسم كو كلن والد حظك سي تيز بوت كي . كوه والعدلكان كرديين ووكرے لمع مشين كے درميان موجود إيك سسكرين رابيل كاحسم ايك دور دار حيثكا كهاكر وصيلا بوكيا وادمضن جماسکے سے روشن ہوگئ اور اس پر آٹری ترجی امران میں سائة كورُّے بوسے عير ملى نے جلدى سے مشين كا ايک بهينڈ

ردوازے کی طرف مرطبقہ ہوئے گیا . دور المفاليس كا في ديرتك السي طرح كى الرسي ترجيى البرس مكرا ، ترجيراب كياكيا مائ ! -- الومرك الجهيموك ير دور قي ري بير ايك جهاك سيسكرين يرتيز روشي بيرا ہے میں کہا. ''' ورون مور کا سرکے این میں نئے سرے سے کو فی '' اور مور کا سرکے این میں نئے سرے سے کو فی رِّئُي المِرروشي دراسي وحم بوني ترسكرين يرجار نقط مغلو عكول يرتيزي سے إد هر أد هر دوڑت نظر أسف كے لمي منصوبه بذی كرنى يوسى كى السير يروفسر اسكات نے كما اور لمحران نعتطول كى حركت تيز اوتى حكى ادريكلنت وه جارول فق معردداس كرے سے تكل كر ايك را بدارى يى داخل موے ادر آليس من كرايك فقط كى شكل افتيار كريكة راس كولد وہاں سے لکل کردہ ایک اور دروازے میں داخل ہو گئے۔ یا ایک فقط تیزی سے سیلیا ہما اوری سکرین پرجھا کیا . بھراس نقط كاني بردا كره تفاحس مي كرسال اور درمان مي أبك ميز موجود مے بیلن سے ایک مرخ رنگ کی مکبرسی برائد ہوئی۔ وہ بیت محرا عتى . وه دونول مرسيول يربيني كي اسى المح والريق بحى اندر يك دائين بايس اس طرح موكت كرتي دي جيست اس كا توازد بگر" یک بود و چردیکاخت سکرین ایک جما کے سے تاریک ہوگئی ا و دروازه بند كرده را برث "-- بهومرف كا ادر ابرث پردنسرے ای بڑھا کرمشین سک بٹن اکس کرنے مٹروع کردیہ نے مڑا کر دروازہ بند کیا اور تھیران کی طرف بڑھنے دگا. م کیا رزنگ را پرونیسر ؟ \_\_\_\_ اس منع ترویک معادری اکیا بات سے ایس کرچیروں برمالوسی موجود ہے! نے برونسراسکاٹ سنت مفاطب ہوکری، رابرت نے ایک مرسی تکسین کر اس پر بھٹے ہوئے ، ومراد <sup>»</sup> صرف دسل فیصد کامیابی مهونی سے مسٹر ہومر\_مسو ير السير اسكاف ك طرف ويكفت بوست يوجيا. عورت کے ذہن میں سے بناہ پیمپ مدلگاں موجود ہیں ا مسكر صل بنيس بورو را برائ -- اس قدر كوشش ك يروفيسراسكاط ئے قدرے مالوسا نا بھے يوں جواب ديتے باوجود لِلتول برونيسر صرف دس فيصد كامياني بهوائي بصا أوربيس سوفيعد كاميا بي چاسيد " - بومرن بون اللينية بوك \* اوه -اس طرح تواصل مشن سے منے بہت سا وقت جات ہوم رنے منہ بنائے ہوئے کیا۔ «مر بهوم \_ كاميا بي تو بهو جائے كى تيكن عبس دِنبار سے " إلى ' مجھ اندازہ ہی دخا کر اس کے ذہن میں اس قدر گری کامیابی مورمی سے اس رفتار سے تو کامیابی کوکم از کم ایک پیمیدگاں موجود میں السے پر وفیسراسکاٹ نے واکب

اس عودت كا ذائن ميري توقع سي كهيس زياده ييميدو لكابسة. مال مُک عائے گا کیونکہ زیرہ کا برلسشن سے بعد دابیل کا اپنا وین يب بيفة كداس قابل د بوكا كراسه مويد كروش كي جاسد . رونسر اسكاث ني مرز بنات جوسة كما. » تو تعيراب بنا وُ كيا كري \_ ايك سال يك بم خاموسش الله دراصل يد توقع مرسى البيل ك ذبين من اس تدريم كانسال ینے رہی ۔ بنیں پروفسرہیں فردہ ایناسٹن مکس کرناسے۔ يجيد كيال موجود مول كى يط تخريد يمي يد پيجيد كيال سامن د م مزید زباده ویوسک انتظار بنگی مرسکت ورنه جیف باس میں اً في تقتيس ا در أبهمي بذسكتني حقيس. وه عام سأنتجزيه بقيامسيكن بى كوليول من أوا ديكا. اس كاكوني عل تكالو يكوني عل : ب اس مطین کا رواب بنا را سے کم اس سے ڈاپن جی سیاسے صر بور نے ترکے یں کا ارى بجداكان موجود إي. ورنه ارج مجع فقين عنا كريم سوفيصد و ایک علی ہے تونسبی لیکن تم ولیدا کرنے سکے لئے تیار تہیں کامیانی ماصل کرلیں کے ۔ مگر نہیں ہے۔ پر دنسرات کا بوز \_\_\_ بروفسراسكات في مندبات بوت كما. نے تدرے مالوس نے میں کیا. . كسس صل كى بات كرديت بهو : \_\_\_ مبوس في چيز ك ر دیکھور پر ونلیسر۔ ہم نے اب کس اس مشن میں بہت وقت بعی رکایا ہے اور بیسہ بھی خزج کیا ہے اس عمران کا اس متم کا و فراركيث ميتهدي - اكر عمران كسي طرح اعزا موكرسان فوالو صاصل كرف ك لي اليمين أكاله كاكدروي فرق كرف يرا ا ماے تومیں زیادہ سے زیادہ مین دن کے اندرمشن مکمل سر تول میں بعررابیل کو بمال نے اُکے اسے معصوص خوراک دیتے اور كانسى يرونسرامكات كاك اس سے ذران کو مکمل کنٹ والڈ کرتے میں بھی لا کھوف رویے خوت و بنیں ۔ عران کو اگر معمولی سی معنک بھی بڑا گئی تو کھیرشن ہو یکے ای اور ایک ماہ کا عرصہ گزر جنکا ہے میکن اگر اس سالے و ایک طرف مہم جی اس سے واحقوں مارے حالیں گے، بیٹر اخراجات اور بھاک دوڑ کا بیتم دس فیعمد تکال سے تو اس کامطلب كوافر في سين الس مساحلي من انتهائي سخنت موايات وي إين. ے، تمارا ایم فی فارمول تطعی طور پرناکام سے: --- سوم اس چیزسے بینے کے لینے تو ہم نے اس کی اس نسوانی تصویر كالبحه غاصا سخت تقا. كالميكر مبلايا تقا ورزجس طرح ملم في اس كى يوتضوير منواني " مرا بومر تم د ، سے معابدہ کرنے سے پیلے میرے ے اسے اعراض کیا جاسکتا تھا۔ --- ہومرفے حراب اس فارمونے کوئلین بارلشٹ کیا نقا اور ہربار کا میالی سونیصد حتى اس لئے ميرا فادمول غلط بنيس بيد. اصل بات يا سب كر

غیاتی دوره پرو تا سے تو تھروہ مردوں سے بُری طرح بسزار « باس ... ویسے میڈ کوارٹر کی یہ دلیات میری توسموم ومان ہے اس لئے اگر سم اس کے سامنے کسی مروکی تصور بنیں اتیں. خواہ تخواہ آتا لمبا پر کے سس اختیار کرنے کا کہ يرمش مكل رنه كاكتشش كرت تواس كا ذاب كبي نائدہ سے میرا توخیال ہے کرسم اسے بہاں اٹھا لایں سے قبول شرتا۔ اس طرح سال مشن ناکام جوجا تا اس سلتے میں يرونسراسكات اينا منشن أساني سي مكل ترليس ببند كوارز / نداس عرال کی دو تصویر ماصل کی جس این وه نظام عورت می و منفن چاسید خواه کسسی طرح می بهو ؟ --- داردش للرائد اس كويرسد يرميك اب بفي عورتون جيسا بي ي بنیں رابرٹ \_ بیڈ کوارٹر نے بھے اس معاطے میں اپنا تخد راسل کا ذہن جب اس تصریر کو دیکھتا ہے آ میسردہ اسے انبهائی معنی سے بدایات وی میں اس سے اس بات کو ذاہی تورت ہی شمیقا ہے اور اس طرح اس کی دو لفنیا کی حرمیں میک سے نکال دواور کوئ مجور سوچو : \_\_\_ بوسر فيصلز المش من ركاوث بني سنتي ، اگريد بات مذبوق توشاه يرون فيصد كاميا بي يهي مزموسكتي " برونيسراسكاف يضغيل ، پروفیرے میں کوئی عرصے سے تم سے ایک بات یو تھا آتا تے ہوئے کا اور وا براٹ نے سر بلادیا . م برونسس اسكات \_ ال كمانيول مي وقت ضائع كرين كى حابثنا تقائر أخرتم بنداس عمران كي بيرنسواني تتعوير كيون بنواذ كياس كى عام تعويرسے مقصدهل مر بوسكنا تقا" \_ رابرنا بيائے بيس كون تركيب سوني جابسے يا بير بي بيشكرارثر كو طلاع كردول كربها لأمفن فاكام بوجيكاب اورتم مانت بواس ين كما اوريرو تنسيميا دما . ا میں جومر کو تعصیل بیلے بنا چکا ہوں ببرمال متنہیں جی کا نیٹی کیا تکھ تھا میں تم اور داہر مظامینوں ووسوا سائٹر مذکے سكيس كي كيونك بسيد كوارظ كي لغنت مين فاكامي كامطلب موت بتا وثنا بهول ليكن يونكد سائنس اور نفساني ا مسطلامين تنهاري ى كىما برات، دوسراكونى مطلب بى بىن سے" \_ بور سمجه میں سر اسکیں کی اس لئے عام الفاظ بی بنا ویٹا ہوں۔ رابيل الك مشرق لواك سيديس في يعيد اس ك ذمن كالفليل ف كرفت بيديس كها. " باكسس - أخراس مشن سيد بهيد كوارثر كوكيا فالده بهوكا. تجزیر کیا تو مجھے بیتہ جلا کراس کے ذاہن میں کچھ نفسیاتی گرایں ميري توسمي مين ابھي ك بريات نہيں آئى ! --- رابرط مردول کے خلاف موجود ہیں اس لینے وہ ماس حالات میں تو مردول سے ناریل انداز میں ٹربیٹ کرتی ہے لیکن جب اس پر اسلے کا.

و قر تهارت خیال میں بیٹے کوار فرمین احق بیٹھے ہوئے ہی ہمائے اسے بیٹ کوارٹر کا ایجنٹ بنایا جائے گا تا کہا سے کے مقال مارٹ انسان میں بیٹے کوارٹر میں احق بیٹھے ہوئے ہی ہمائے اسے بیٹ کوارٹر کا ایجنٹ بنایا جائے گا تا کہا تا کہ ن سے میں مسنوں میں سیڈ کوارٹر فائدہ اٹھا سکے. سیڈ کوارٹر اس من برخواه مخواه فالكول رويك فراح كررب بي "\_ ، نیصد کرلیا ہے کرعمران کو اورے الیتا کے ملے ملک مقدار بومر من عقيط البحد من كما. ابرت منیرایسنگ بنا دو ماست اگر ایسا بوگیا تر بلک تفندری س مم مم مرايمطلب بني بن باس ا نے بڑی کامیابی ہوگی لیکن علی عمران کا ذہبن مجرم تنظیموں کے برى طرح ميس بوس يح ين كا. و مسافه دا ارت ب اکنده بیندگرا دارگر سکسی اقدام سے الا ان کام کرتا ہے اس سے بنی میں ایس اور دہ ہے بیناہ مسب وطی یں سوالیہ بعصی بات در کرنا بین کوارٹر کو اس علی عمران ، ن سے اس سفراس کے ذات کو بدل انسان صروری ہے . كانى فقصان بينيايا بنت إس كالك تيزط دايمنظ فروين السك من بيركم ادفرية بيمنعوب بندى كى بنت واليل ايك عمران کی وجہ سے بیکار بوگیا ہے اور مصرف بیکار بوگیا ۔ جوان اور غربصورت اوکی ہے اید ہے میں اکتیانی اسس نے بلدوه اب بين كوارثر ك فلاف كام كرواب بيدكوارثر بابي الاقرامي سائنسي رساليدي إيك منهون كلها مقاحس مي اس کی موت می ار در ماری کرد یے بی اور بیند ترار فرک اید است پاکھیا سے میشکل میں بان جانے وال ما برای واق مرار سے اسے کانٹ کررہے ہیں ، وہ جلد ہی مارا جائے گا اگر رائیس ت کرے اس کی حیرت الگیز خصوصیت دریا فت کی تھی، ٹروین کی وجہ سے بیڈ کوار فر اسس عمران کے متعلق سنبدگ ب فوق کونام جانگاہے اس کی حیرت انگیز مصوصیت یہ ہے را اس بوق مے جوہر موکوئ عورت جالیس روز یک دیگا فیات سویف پر مجبول سوکیا ہے اور معرب یڈ کوارٹر نے اوری ونیا ہی واس كي حبهم مصاليسي توشيو الكلنه كتن بنت جرعام طور پر تو موجود است المعنش سط عمران مي متعلق لفصيات ادرديك صوس ہی نہیں مہوتی لیکن اگر اس خوشبو میں بسا ہوا کوئی کیڑا مرد طلب میں اور اسس ریکارڈ کی جھال بین سے اِمد ہیڈ کوارٹر ک سونکن ساتو چراس مرد کواس عورت کی خوشگومیلول دورسے مراسب اس منتج پر بهنچه می کریدعمران سونکه سرار انگلفیس دکھتا۔ ادرات فی قتر ذین - اورائ مک اسے مارے کے لئے جس الے کا عالی ب اوراس کے بلداس مرد کا ذہان خود مجواس وطبو دارعورت في ذبن سي تا لع بوجاناب السا تابي كم وه سبى باه راست حلے كئے كئے أب سب فاكام بو كئے ہيں اس مرد اس عورت كا مكول طور ير ومنى غلام بهوما تاست ادر إس ك لنے سڈ کواوٹر کے بڑوں نے حران سے لئے ایک بالکل نئی شادول بروه ونياكم بركم مرف برتيار مهوجانا بصيحوعا الك منصور بندى كاسب،اس منصور بندى كے تحت عمران كومارا

اک سے مانوس ہوتا سے سیڈ کوارٹر ہوتک عمران کو اس مشن کی بنا پر قبول کرے عمران سے کردار کی برخصوصیت مشہور سے علك رد فالنف دينا عابتنا تقااس كنفرير فيصبهوا كرعمران كي وه عور تول کے معاملے میں قطعی سیقر واقع ہوا ہے۔ وہ زبانی ا فدر پر پردنیسراینا غمل مکل کرے اس کی تکیل سے لئے مجھ ير توجوكما رب ليك عورت كم بعي اس ك دارن أور اعصاب ور یرونیسر کو بیال فاص طور پر بینیا گیا. دا بزسط رابیل کوسل کر سوار بنیں بوسکتی اور چونکه معمران انبتا نی محسب وطن اُومی ہے مارى منصوص بنا وكاه يس أيا جبال يرونيسه فياين طورير اس كا اس کے فلامرہے اس کا ذہن تھی عیر ملکی لوڈ کی کی غلامی نفیہ این تحرید کا تو یره نیسرے کا کر اگر عمران کا عام نواؤسا مضرکھا طور برقبول بنیں كرے كا جا ہے جانكا بوق بى كيول راكسة نیا تو را بیل مجھی عمران سے مانوس مر ہوسکے کی اس انعمال کا زمانہ کی حاسنے . جنا بخر سٹر کوارٹر سنداس مضمون سے سابھ رابل يكرماب والما فولا چاسيد، مين بهال جس عير ملكي دوسيت كامهان شَّاكِ شَدِه فولوٌ وَيُكِيرُ يَهِ بِرِوكِرًام بِنَايِا كَرَعْمِوانَ كُو وَبَنِي صَلَام بِنَا مّا ده منطبه ایک شا دی میں سائے گیا . وال عمران ادراس ال کا ذکر حفظ مے نے دابل کوہی استمال کیا جائے۔ جنا کی ہیڈ کوارٹر نے ليًا. وْكُرُكُر مَنْ وَالْ ايك مقامى كانتج كا يرنسيل مقاداس من كسى مابرت کے ذریعے اس کا ذہنی تجزید کرایا جرکہ رابرے سے ایک ابركا ذكركيا بوعران شت سلده دكوز نقا بي اس طاهر كو منطین کے ذریعے دابیل کی ذائی لیداد ٹری میں حاصل مرسے تم المسكة كاسك المستدال أويس سف ويكها كرده بالكل ميرس يكس يهنجايا . إس ومنى تجزييه سنديد بايت ساسف اي مردا با ى قدوقامت اورجسامت كاخاريس يوكديهال كي مقامي زبان کے ذہن میں مروول کے فلا ف افسال الرامیں مرجود ہیں ۔ یہ کا الكل مقاى معصدي بول سكت مفااس سلفيس سفين تقيف يكشس بہست بڑی رکا دسے بھی اس سلنے پر د نیسراسکاٹ کی ہدد مام لرسكاس طامركا لب وابيرا ورا ثاد مكل طور يرنقل كراليا. إس تی می بر دفیسراسکاٹ کے ذہ بیمشن سے کر وہ رابل ک ك لعديس عمران كے فليٹ ميں اسى طاہر كے ميك ايب تيں وسن كوعرال سيرسونيصد مالوس بون كريد الغرايا مشهروا س و قت عا بينها جب عمران اينے بيٹاروم ميں سويا ٻوا عقا -فى فارمولا استعال كرسد اس فارموك كي تحت كسى بعي عود ال اسس كا با ورحى سلمان موجود عقاص في محص و يحقي کے ذہان سے تنکلتے والی مخصوص ریز کوجب کسی بھی مر دکی اقد لساروبرابنايا كرمين تعميد كمياكروه أسس طاهرست ببت زياده یا براه راست مرد پر مرکوز کر دیاجا نے تو عیر وه عورت اس الاس بعماي ادراس كى بات مانيا بهي سيد مي سائد عمر

ہے اس طرح ما نوس مبوعا نی ہے جیسے کوئی سدھایا ہوا حالور لیتے

میں وہ کہمی ہنیں کرسکتا لیکن مکل ذہنی غلامی کے لئے یہم

سبت كراس عورت كا ذبين بعي اس مروكوسو فيصد ما لأسب

· ال بالكل يبى بات جند! \_\_\_\_ بومر فى مربلات دیا اور عمران کو بہر کشس کرے میں سف اس سے مرسے کان بدلًا و اس كے صبح رمر زنانه اساس بهناما و بيرے برمك، اوہ بڑی سے یہ ومنصوبہ بندی کی گئی سے اس عمران کی عاطر ا در تھیر اس سیمان کو دوسری طرف بھی کریں نے اسس ر ما مطلب سے میڈ کوارٹر کے نز دیک اس کی بہت اسے ہے " پولردا ندیم رے سے تصویری بائیں اور اسے ایک کمانی ک برت نے سریا نے ہوئے کا در ہوسرے اس بارکوئی ہوا سے فیٹ واليس أكياتا كاكرعمران كواصل حقيقت كاعلم مذبهو يتكه ادرد ى بجائے صرف البات ميں سرطاديا. طور پر انجھا رہے۔ یہ فؤلؤ پر وفیسرے حوالیے کر دیا گیا اور پر دہ ، مسار ہومر۔ تباری ہاتوں کے دوران میں ایک بوانسٹ بخیا نے اس واڑا کے دریامے رابیل کے دسن پر بجریات مشروع کرا إبول. ميرا خيال سف إس لوائنت يرسيد كوارا كو بعي كوني اعراق نین اب برونیسر کرر رہاہے کر مکمل کامیا بی سے لئے ایک ر د بوگا ور کام جی اسان سے بوطائے ؟ ..... يروفلسواسكات چاہیے۔ دابل کا وہن اس حدثک اس عمران سے مانوس ہ اما كب بول بيرا. وه اب كب بالكل خاموش بينها را تها. نبویا رہا جس حدیث ہم جاستے ہیں ا « كيما يوائن تعليل سے تاؤ ? \_\_\_ بوسر في ح كار لقصيل مبال مرية مبوسة كها ا ور دا برث المحميس يعاطب ست ميحيرت انگيز كها بي سنبار إ. نبى اس عمدان كو دابني طور برعودت بناسكتا بول اور أسس « ا وه اسبه مي سميمه كرسيدٌ كوارتركاكيا مقصدسي ده را بیل کومرد مصرف مورت حال بلٹ جا ئے گی، باتی واساسی رہے کے ڈسن کو عمران سے مانوس کرے رابیل کو حا نگا خوشو د السب يروفيسراسكاف مندى توجوسرا در رآبرت دو نول عورت بناكراس كاكيراعران كوشكفايا فباسف كاتوعران ل المنكفين تيرت سے تصل گيئن . سے سے کے کی طرح وم بلائا سروع کر دے گا اور تجران « کی مطلب .... عمران کو ذمنی طور پرعورت اور دابیل کومرد<sup>و</sup> عمران کی شادی کردی جائے گی اور رابیل کا ذہن بیڈ کوار كالملك \_ ين سمعانين السف مرسف حيال موت ا ينے كنظول ميں كے كراس طرح بلا واسط طور برعمراك كا ذ؟ مخترول میں ہے لئے کا اور بھر عمران مبیک مفتقر کا ہمیشہ ہ ار المار ال کے لیئر خلام بن جائے گا ' یہی بات سے ناں !' \_ \_ ا طور برموجود ہوئے ہیں حواسے ذہتی طور پر مسرویا عورت سمیھنے سفر حربت بعرب ليح مي كا.

· بنیں \_ میں جوط لیتہ استعال کروں گا اس سے اس کا میں پوری طرح مدد کرتے ہیں۔ اگر ان خلیات کی ہیت تبدیل مل ج مهمی ز ہو سکے گا اور بہ عمران حب تک زندہ رہے گا اپنے حائے تو بھروہ مردجسمانی طور پر مرد ہونے کے با دجود ذہی و آپ کوورت ہی سمجھ رہتے گا؟ \_\_\_\_ پرونیسراسکاٹ نے براين أب كوعورت سجي كا ادروه اين أب كوبالكل عررت) طرح ہی ٹرمیٹ کرسے گا۔اس طرح اگر عودت سے ان حلیات ک · تزنتهادا تعلیب سے پرونیسراسکاٹ \_ دابیل کومرد بنا دیا ہست تبدیل کردی جائے تو رہ اینے ایک کورت ہونے کے با حاسفاه وغران كوعورت اور بيرعران كو كيوكر است جا نسكا مروسم اورایت ایس کرمرد سی طرح می ترمید کرے گی. غوشبو داربنا دیا حا ہے جبکہ جانگہ خوشبودال کیٹرد رابل کو دے وہا ف لازما اجهادات مي ماسانسي صفاين مي كيس ايليد نفيا في كير ماے ! \_\_\_ برمرے سوینے کے سے افار میں کہا. ک روز میں عزور پر طعی جوب می جن میں کوئی اور می یا حورت ایا کا \* إلى السابوسكة سن " ..... وأكثر اسكات ن است أب كوكميًّا بااسى طرح كاكونى ها لار مستحص لك عاسقه أي ا عران کی سب مرکات اس جا نورجیسی جوجا تی ہیں حالاتکہ ا " کیا تم حرف عمران کی تصویر کی مدد سے الیسا کرد گے." فالزدنيس بوستة صرف ذمنى طورير اينت أكبيركو اليسامتيجيني سكتة ين السير المكث شاكد " نس - اس سے نے مصحمان سے دہن میں معصوص \* اوه ال - واحتى مم ورست كدرس مويرونسرا مجيدياداً كانتن دينا برسك كا. يركام تصوير سند نبين جوسكتا. ببرحال بدايك اليه كئ كيس ميں سنديڑھ جي .ميرسد خيال جي بيري في عامي اُر تجویز ہے اگر نہیں لیسٹ اُک تو ، ورمزیر ایم ، نی فارموسے والا بماری ہوتی ہے ! \_\_\_\_ بومرے اثبات میں سر بات مئلہ توسم مور فردی طور پر کامیاب نہیں ہوسکتا " \_\_\_\_ پروفیسہ " إلى عام طور بر تواليه أيك محضوص ذبني مرص كي وجرية « مسّله قورتي أكيّا كرسين عمران كو اعوا كرنا يراسيه كاحس ہوٹا سے نیکن مصنوعی طور پر ایسی سماری پیدا کی جاس*کتی س*ے: سے سیڈ کوارٹر نے منع کر دیا ہے۔ بہرمال تہاری یہ تجویز قابل ف يرد فنسراسكات تے جاب ديا . ے میں سیا کوار راسے شرائشمیر بر دابط سرتا ہوں ، بھر ای کوفی و تعکن اگر اس عمران سند اس ذای براری کا علاج کرالیا تو نیصلہ کیا جا تھے گا " \_\_\_\_ ہومرنے کیا اور ایک جھٹکے سے دامرت شركها.

ہونے کی دجہ سے ہے۔ اس کی ساری تیزی طراری سویضنے کا ا فارسب مجد بدل حاسئ كا چنا بخراك الحاط سع دو مكل طورير دا برث اور بره منسر اسكاث و بن بنطح رست جنكه جوامر مكار بوكر ره حائے كا تعروه طلك مقتدرك لئے ملى كسى كام تیزنتر قدم الله آنا کرے سے باہر حلاکی حقیر اس کی والیسی فقرا كارد بعد كا ادرد إى ياكية اسيكرث مروس ك في عكداسكى أوه ي كليف لنديوني اس كي أنكهول من جنك ستى . امیت بی سرے سے زیرہ ہور رہ جائے گی۔اس طرح سدگارا " بسيط كوار فرسنے إس ستے بلاك كى متفودى دسے دى ست كرمعاني عمران بليك متذركا الجنث أوزبن سك كالكن ہومرسنے مسکوائے ہوسنہ کیا۔ برحال بلک منترک فزدیک بن بست بوشی کاسان بوگ کر \* احیما \_ گذشتو! \_\_\_\_ برومیسا میکاٹ سے میرے بر لك بوا خطره بعيث ك ليرضم بوجائك كا " بومرك بھی مسرت سے اٹار نمودار ہوگئے کے کیزنکہ اسے معلوم عقا س نا کامی کیصورت میں اس کی موت لقینی تھی اور ہر مال اس کا يهل فارمول ناكام بهويكا تقا. ينع بلاك كم منظوري كا مطلب علا ا كريد بات ب باس توجر كيول مذاكسس كا ذبين بدين کی پھائے اسے ختم کردیا جائے۔ فاہرسے جب ہم اسے اغزاکیں نخيل ناکامی براب است مرا نزدی جانتڪ کی . يك تووه بياس بوعائك الإراس أيريش كرف كاكيا \* ہیڈ کوا رُظِ کوجیب میں نے تہارے اس مجرے کی تفعیل فائدہ " \_\_\_ را برٹ منے منہ بناتے ہوئے کیا، وہ واقعی ایک دیودنش دی تو پیپلے تو بیٹرکوا دیڑسنے است ناکا می جیسے گزوا یا لیکن بيرجب مي سف تهاري بنائي موني نفسياني ركاوول كى تفعيل عِنباتي لوجوان مقا اس كية جدياتي انداز من بي سوجياً مقاء " تباری بات اپنی مبكر بر درست بد. واقتی عمران كوبيس بتنائی تراہوں نے اینا نیسال اسس سلے بدل دیا ک كريف كالمداس كاأراس كالراسين كرك است جيور ويف كاكوني بیر طال ایس مکن ہوسکتا ہے۔ آس سے بعد جب فالدوننس ہے. وہ اُسانی سے بلک جی کیا حاسکتا ہے اور میں نے وں کے تمارا یا بلان اہنیں بتایا تو وہ اسس بلاك پر رضا من بھی ہیڈ کوارٹر سے یہی بات کی تھی میکن ہیڈ کوارٹر ایک اور انداز ہو گئے دیمن اب یہ رابل والا قصد فررای کردیا گیاہے . اب معاما براه داست موكيا سے كوسم عمران كو اعوا كري اور يروفسراسكا سے سوج رہا ہے۔ وہ صرف یہ جیک کرنا جا ہتے ہی کر عمران سے اس کا ذہن تبدیل کر دے۔ اس سے بعد ہا رامشن ختم کمونکہ لیڈ فرمنی طور برعورت بن جانے کے بعد اس کا فرمن کس انداز میں عمران مسس تدرتحط ناك بنبي رہيے گاجس قدر وہ مرد عمران كام كرنا بني اوركيا وه يهل صيابي عمران رسي كا يا سب كار

ہوگئے تو ہیڈ کوارٹر سمجھ مائے گا کرعمران بیکار مہوچکاہے اور بوعا سے گا. سیڈ کوارٹر وراصل اس عمران کی صلاحیتوں سنتے الركامياب ربوئ توكيروه كارآ مدريك كالبتريم فأكام بون ب بنا ه مرعوب بويكا بهاس كة ده است مكل طور يرعنا لغ بنبر ارنا جابتا. وہ اسے مزیر چیک کرنا چاہتا ہے کر اگر اس کے كالعددت مي بلك كرويت عائي سك "-- بوامر ف باوجروهمران كاراكدربتاب لويدرابيل والاطراية دوباره أن ہونٹ بینیتے ہوئے کہا 🗢 یہ « اده باس .... ایسی هورت می توسر حال می اس مثن کو كر اس عمران كوبليك تحنية ركاميليع بنا ديا عبائة اور اسس ك كامياب رنا بوكا. چاہے عمران كى صلاحيتيں وبنى ربى يا س صلاحيتون سن بليك تقنظر تعربور فائرسه الخاسف اور اكر وو بیکار بوصائے گا توجیر عمران کو مارٹا یا در مارٹا ایکسب برابر بوطیت ربي "\_\_\_ ابرك ني عقق الان كما. ال ظاہر ہے ، م اوی کو سے کورے ادر میں کو اور م کا ہے۔۔۔۔ ہومرے جاب دیا۔ ى صلاحيتول سے مبى اليمى طرح واقف سے اس طرح عمران كا " اس كا مطلب ب بيد كوارز مر سورت بي اس عمران كوار مع السط على برحاسة على - مومرت كما إدر وابرط میلی دیکھنا جا بتا ہے۔ کمال ہے ایک ادی سے لفت اسس قدر المعتنى - كيا ات دولت كالالع دي رخريدا نبي عاسكا: دا برط نے مذن تا تے ہوئے کیا۔ ، تو اب اس مشن سے سلسلہ میں کیا بلانگ ہے"۔ \* الرُّ خريدا حاسكة بوّه تو پيراتهٔ لمها چوڙا كوركد دههنده جيبلد يرونسراسكات شعيما. کی کیا حزودت ہی " \_\_\_\_ ہومر نے مند بنا سے ہوئے جواب « تم یه ایرسین کهان اورکسن طرح کرناچا سنتے ہو- مص منعيل سے بتا ، تاكر أس اس سرمطابق اس عمران كو احزا كرے · نیکن باکس \_ یا چکنگ کیسے ہوگ : \_\_\_ رابرے \_ كابندولست كرول بيسب بهوسر في كما. م یہ تو کیس بھی ہوسکتا ہے ۔ مجھے بیہوش عمران چاہیے دوسرا سوال ممردما \* اس کے نف بیٹر کوارٹر نے ایک بلان بنایا ہے ۔ کوئی ميرسدياس خصري الات موجود إي مي صرف وس منط يون اہم مشن بھے ہم نے برا کرنا ہے۔ ہاری مدد کے لئے ایک ہم كا" \_\_\_ يرونسراسكات مي جواب ديار " اور کے اگر الیا ہے تر ہیں ہیے چکریں پڑنے کی ہیں مبائے گی مشن اس وقت بتایا جائے گا جب ہم عمران سے المرادرت بنیں ہے۔ یہ ا پرلیش عمرون سے تلیث میں بھی ہوسکتا ا برنسیشن کی راورٹ وے دیں سے ،اگر سم اس مشن میں کا میاب

، دیمن باس\_ یس تو اکسس کی کومٹی میں را ہول' اس کی ہے میں اس کے فلیٹ میں ہو آیا ہوں ، وال اس کا باوری ماں اسس کا باب اور اس کے سارے طار میں محص الیمی طرح روہ اکیلا رہتا ہیں۔ ہم تینوں ا جا تک ویاں جائیں گئے اور ڈزا ر برعمران ادر اس کے بادری کو میں سٹس کردیں گے اور اس سانت مي السيال المرث ساكماء المامون فقرق بنين يو تا دابره بسينهم اب اينا يه ميك اب له بعد أ يراسيشن كرك واليس إنجاني سكية \_\_\_\_ بومري فقر مرسے اپنی اصل شکلوں میں آجامیں سے کیونکہ اب عمران کے صلد كن ليحدين كها. ن بدائے سے بعد ہم نے سٹر کوارٹر کا کول فاص مشن بھی مکل يروقبيراسكا: " تعيك ب جيهة تم ساسب مبور ! كرنا ب، اوراس مشن ك يخ بين مستقل دارا محكومت بي رسنا فيسر بالتقيوسة جواب ديا. موگا ور بهارسه کا غذات بر بهاری اصل شکلیس مین اس طرح " اب اس رابل کا کیا کرنا سے باس " داہرے نے ہیں مکل تحقظ حاصل رہے گا " ہے ہومرے جواب دیا اور · کھر ہنیں ۔ برونسراسکاٹ اس سے دہن کو اُزاد کر دے را برث شه سر به دما. « ميرمير خيال مي بهال سے كوت كيا هائے ! ا در بیر دوباره مرم کی جمائے راسل بن حاستے گی اور ہم است يرونيسراسكاك ع كرسى سن النفتة او سف كا لانحكومت مل كسى بيمي حكر بهرمتى كر عالم ميس وال وي ك و ول اب م ف تياري رفي دي م أيرليس كا مفدون كان یش میں استے کے بعد خود میں والیسس جل مباسئے گا کہ تھا اگر بياه وين دورما برث ديا ميك اب خيم روين بي بتم اسس مدمي عمران سند كوارش ك المقد كارائد ثابت مهوا تو دوباؤرابل دروان رابیل سے وہن سے سارے واقعات محرج دو اس سطیع واستثمال كيا عانات مكن برونيسراسكات اس ك ذابن ہم ببال سے سید عصر وارا احکومت بہتے جائیں سے اور ویال افری ے ہمارے سا مق اگر د سے ہوئے تمام وا تعات صاف کر دسے گا فود برعمران اوراس ك فليث كا ماكزه في كراياسش مكل كرف له رابیل ان واقعات سے بارسے میں کنسی قسم کی کوئی نشاندی نہ كالمشش كري كي المسيح بوس في تعصيلي جايات ويت بوك ريسك " - - - جومرسناي كا. م طبیک سے ۔ یں الیا کردول کا وہ سب کھ جول بلے ا باس میراخیال سے میں رابیل کو الے رعلیمدہ والا تحکومت ى " برونيسراسكات مندكا اور بومرف الليان الم جاؤل اور ایب وونول علیمده عامی کیونکه بوسکتا سے راسل کی

مشدگی کی اطلاع لولیس کو دے دی گئی ہو۔اس طرح کم از کم اُ داؤں توسا منے مراہیں گے ! \_\_\_ مابرٹ نے کما اور ہوم خاور اوراس سكدسا متيول كىجيب تيزى سند كوربا متعبد كالوف بڑھی جارہی منٹی کیونکہ صرخ بیباؤی کوجا سے والی منڈک کودیا تھیسے سے بی تکلی منی اس لئے انہیں پیلے کوریا قصیص بنینا ساتیں مل معزكرت بوئ دو كفيظ بوشخ تق ادر بيادى تنفركرت ک وجه سیدان د د کمننژی سندسی معنول میں ان شیر انجر پیچر بلاکر رك دين من ينامخ بب ده كوربات مهوا من تعبيد أن ينجي تو و بال ایک بوشن دیکه مران می بینوک جیک اعلی . " كمانا كما يليت إلى اور كيد رئيت بين كريين إلى "-فادر نے ہولل دیکھتے ہی کا اور سب نے اس طرح تیزی سسے اثبات میں سر طائے جیسے وہ نتوہ خاور سے منہ سے یہ بات سفنے ك يفيل بول. فا در نے جیسے کواڑخ ہوٹل کی طرمف موٹر دیا۔ وال دو تین

ه اختبار سوبک برا. الداوه تم سف بالفی ورسست بات کی ہے۔ میرسد واک میں ر ت، كَنُ بِى زِينَى. إلى بالكل السا بوسكة سبت. يرونيسراسكارة السابوسكة بي الرتم رابيل ك واس يرب بات وال دو الرار ليس روك تووه اسے بربتا تكے كروه اپني مرمني سے سرو لفزر علية وابرث محساحة الى عتى ادروابرث م اب اسى ميكساي Wirs - 2500 " ال كيول بنيس - اس كا زين مكل طور يرمير الكرول ب سيد مين است برقهم كى دايات دسدسكما بول " دنيسراسكات شيكا. " او کے ۔اب یہ کا مشروع کردیا ماستے: ومرسك كما اور ده تينول أظامرايك ومرسات يعيي جلته جي رے سے باہرائے۔

ی اس کی مرضی سے خلاف سے حالا گیا ہے: -- خاور نے کما ادر میراس سے پہلے کر دو مرے سابقتی اس کی بات کا کوئی جواب جيبين يبليه موجود تقين. موثل عام الم عين عين ريبار ي ہوتے ہیں لیکن عام بہاؤی ہوٹلول کی انبیت اس کی مارت ا يتے خادر تيز تيز قدم الحال ان دونوں كى طرف برهنا كيا. ظاہر ہے ماحول صامت سخرا صرور تفاراس سيد طام ربرتا تفاكربهال باق سامقرل كوسى اس ك يتصف الرا • يى مىندىت خوا و مول كر جيمية أيك كى خوشكوار باتول مين دُمل ادرمعزز لوك أت جات رست بي مادر ندجيب روك يني أرايًا. باتى ساحتى سي يني أترب ادر بعر ده تسب موا ينايرًا. مبيانام خاورت اورين يميم مراد كامنه بولابنيا بوي -کے مین کیدش کی طرف بڑھ سکتے۔ مین کیٹ برکوئی درمان بز ی وران سے حکم پرمس رابل کو تاکست کردا ہوں ! - فاور اس منے خوری وہ شنتے کا دروازہ کھول کراندر داخل ہوتے ال جوا نے ان کے قریب جا کر بڑا ہے شاکستہ معی میں کا اور وہ دو لؤل عقا اسس میں زیادہ سے زیادہ باز سینرسیٹ عقے جن میں سے حرو و کا در کا در کھراکس کے سمجھے آنے دانے ساتھوں کو جاریان پرسی لوگ منظم نظرارہے مقے تکین ابدر داخل ہو بى فادر اسى طرح تشك كردك يك جيسا سي اعالك كود «كيا \_كيامطلب - أب ادرمي كم منه لوك ينظر اس معبوت تنظر أكيًا بو. نے تو ای کو کسی بنیں دیکھا اور تھر مجھے للائش کرنے کا کیا " ارے کیا ہوا -رک کیول مگے دروازے میں " مزورت منى كيا مي دووه بيتى بني مول كركهي موجاؤل كي." اس سكديسي أندواك صديقي شعركها. رابل سداس بارسنت بسيري كاز اکیا کہا ہیں میشنے کے لئے نہیں کہیں گی مس داہل ؟ حيرت جرك التعدين كها اور أسكم براه وكرك. فا در نه مسكوات سوئ كما . « كيا - كيا كه ربت بو ؟ \_\_\_ صدفقي ف أكر ب<sup>ل</sup>ث " ادواكب تشراف ركي ميرانام رابرك بهاوري مس جوفے کا اور تھے وہ میں یہ دیکھ كرميران ره كاكر واقعي ايك كو رابل کا دوست بول! \_\_\_\_ رابرٹ نے اظ اس محرے وست یں وہ دُولوں مُوجود سے اور کھانا کھانے کے سابقہ ساتھ ب<sup>ا</sup> بوسة بطيب مروبان اندازين كها اورساحة بى مصافح كسافة خوست كوارموذ بي بانيس جى كررى عقر ماتى سائتيبول في اينا في ترطيعا دما. یرمنظر دیکیولیا . «اس کومطلب بے رسکیم فرادی بربات غلط سے کرد!» «اس کومطلب بے رسکیم فرادی بربات غلط سے کردا « مُسكر بير مسقر دا برث \_ مِن إينا نام تَوْبَنا جِكا بهون. يومير م

دوست چوان صدیقی اور نعاتی میں سم سب امپورٹ کیے ، و بے سے مل جائے کا اطلاع دے کریبال سے وقعات ہر ماکی كا بزنشس كرت بي اور بزنس يارشر جي من " \_\_\_ فأ ك :-۔ فاور نے بڑے مبذب بنے یں بات کرتے ہوے نے سب سے تعادف کراتے ہوئے کما، اور دا برتے نے سب سے مسكرات بوئ مصافى كيااه رمهرانيس اين سائته بيني كالر ۱۵ ده مهی کی وجدسے ایپ کو پرئشانی ہوئی ایس ایپ کی سیمد شكرمول. مى توبيت جلد كرامان بي يى قردابرك كساعة كيا اوروه سب بييشك جبكه رابل بونث بيني فاريش ببيلي م ان پہاڑیوں میں طف والی حرامی اوٹیوں سے متر ہے سے ان · أب كو بهماري أكد شايد ناكوار كرري سيد. بيرهال محصام -بند ، ودافسل أب كى دالده ك ايك رئيسة دار بي الطاف فان عنی بر اور بات ہے کر برد کرام اچا کا بن گیا اور میں اعلاع مز صاحب وهميرسد فسن إي ادر معدايند بين كراح سمية يسكى ببرمال مي أب كي تكليف يرمعذرت خواه جول: رابل نے مسکراتے موسے معدرت بھرے سے یں کما آب كى والده نے أب كى اچانك كمشدگى پر برلينان موكران سة ، بیت سنگرید\_اب بیس امازت " \_\_\_\_ فاور \_ن رالبطرقائم كيا تو ابنول نے بچھے أب كى والدہ كے پاس بھيج ويا . ور بصص معست كريد وال خاتون مين النول سند معمد من اول بينا الفنے كى كوستىس كرتے ہوئے كا . لیا، وه اسید کی گشدگی کی وجرست ب عد براشان محتی ، ابنول ب « ارسے بندیں - اب میں اتنی بعبی بداخلاق بندیں ہوں مشرفا درا ائیس کو تدایش کرانے کی تھی کو کسٹسٹس کی تفتی اور ابنیں صرف بی ای تشراف رکھیں میں آپ کے لئے تھائے کے لئے منگوا تی اطلاع ملى تعتى كرأكي كو دُوما في يبارُ إلاك مين إيك جيب بي موجو مول، بهال کے کھائے ہے حد لذیذ ہیں ، عقوطی دیر پہلے وابرٹ دیکھا ہے اس میٹر رابرٹ سے سائد در اور غیر مکی صاحبان بھی ہی ان کا نوں کی بڑی تعربی کررسے سے: - - راہیل نے مسکراتے ہوسنے کیا۔ عقد بن ندان کی پراشانی دیکھتے ہوئے ان سے وعدہ کہاری أبي كوتلاش كرول كالبيخ الميزيم دوست أيني كاردباري مقروفيات " مشکریہ \_ اب اب کا مزید کیا پردگرام ہے" \_ خادر وك كرك مرت أيك والدوكى يريشا في كم مرتفو بدال بدارول ايم دونول والسس مارسيم بي وارانكومت، بابربارى براك يق يبل م ن ورشالي قيميدي أب كوتا شيني أوراب يهال پينچے ہي اور فعا كاشكر ہے كرائي بخيروعا فيت بهال موجود جیسیم وجود سعے: --- اس بار دا برط سف عواب دیا. بين. بيرقال بهارا كام ختم موكيات بم اب حرث أب والده است میں برا آیا تورابیل نے فاور اور اس سے ساحقیول

، خادرتم رابيل كوسائذ كردارالعكومت بيطيراؤ ، تهم تو مك يف كهاف كا أردر وعدوا. جى بهال ركيس ك. يرعلى قرب صرخ نصورت سے " ----\* مس رابل \_ أب ك بعاني أب كو تلاسش كرف أراً امانک جرون نے خاور سے من طب بوکر کما اور خاور عمرت سے أين أكراك مناسب معمين توان كساعة دارا مكومت مل جان کو دیسے لگا، چوان نے مصوص انڈاز میں ملکیں جبیکا تے میں ایمی کھ روز بہال مزید رکٹا جا بتیا ہوں میں بعد میں ایپ بونے اسے اُل کوڈیس سفام دیا کروہ مال جائے۔ ملاقات مے التے گونھی پر حاصر ہول گا: \_\_\_\_ را برٹ نے ۱۰۱۰ کے تھیک ہے ۔ بھر سی جیپ سے جاتا ہول آپ " كىكىن كىوى \_ يىال كىول دكناچا بىتتەجو \_ يىلى تو أ ول واليس يركوا ف ك جيب في اليس: نے الیسا کوئی ارادہ ظاہر مذکھا تھا " \_\_\_\_ راہی ہے تیونک کم الماتے ہوئے کیا. ، مسر رارت . . آبید بیان رکیس سے یاکیس اور جائیں سے: اس وقت مقصد صرف بتيس دارا تحكومت يك بينمانا و يوان سفرابرش سيمقاطب بوكركها. كيونكه تم في واليس كى خواسش ظاهر كى مقى " \_\_\_\_ رابر في میں تو سرح ساڑی سے رابیٹ اؤس میں جاؤں گا' وال ادر الركر وكوا عدا قد منى تنى جراى بوئيول سے مصرا بواسے !--« تلیک ہے ۔ بیس کوئی اعتراض نہیں: ہم مس ماہل کوسا دابرٹ نے مسکرائے بہونے کہا ، ك كرما سكت بي: \_\_\_ فادراك). ا اور سے بھرہم اسی ہونیل ہیں تھرہے سے لیلتے ہیں !'--" اور سے را برت ۔۔ میں حاور اور اس کے ساحتیوں کے شربان مندیم، رابیل اس دوران خاموش کھٹری رسی جبکه خاور سائد چلی حاؤل کی نیکن تم وعدہ کرد کرحلدا زجلد پچھے ملوسے کے ف این سامتیول سے اور دابرٹ سے مصافی کیا اور مفررابال میں شماری بوٹی پر منے بخر بات مرنا جائتی ہوں: -- رابر اسائة لے كروه جيب بى سوار جوكيا اور جب اس كى جيب نے کہا اور را برٹ نے مسر بلادیا۔ اسی دورا ن کھا نا خا ور اور ا البسس روام بوهمي أو رابرث ان سيصمناطب بوا. مرساحتیوں کے سامنے رکھا جا چکا تھا۔ اس لئے وہ سب مراف · اب مجھے اطارت و یکٹے: — نابرٹ سنے سکوائے تھنے كركها في محروف بوك كاف كابديا ساكا دور پچوا ن اور اس سے سا حقیوں سے مناطب ہو کر کہا . اور عصر وہ سب اُنٹی کھرسے ہوئے. رابیل سے صد کرے سب ا اتنی بھی کی جلدی ہے مطرط برے ۔ آئیے ہادے ساتھ ك كفائد كابل اداكيا إ درسب بول سے باہر أكئے.



کیاجائے جبکہ وہ ڈوماٹی پیاڑیوں میں آئے اور البل کر دی تقی کروہان اس میرادین کام کرتا ہے۔ دابیل کوکس خاص مقصد سے الخوا وہ اطلاح مدمی اور لیڈل ارارٹ دو اس باڑی دائن ہور اللہ تھا اور اس خاص مقصد سے چوا ہوجائے سے ابعد النے فارخ او کا بی ایسانداخری بات یخی بنا دو کر مرخ بیاری اور آن کا این است و ایس دادانمکومت هجوایا جار از مقا کر داست می جم مل سکت. علاة ميرا الص طرح ديك بحال بواست. وإن بوعي إيان ريا الريث في من الذاذ من فدى طور ير دابي سيريها جيرا في سے بی ابنیں ہیں ربی بھول اور پودے ہی جو مام طور پرسارے طدی کی ہے۔اس سے بھی ظاہر جوتا ہے کراس سے نزویک اب دابل كاكوني مصرف واق بنيس دوا" \_\_\_ چودان فيكا. علاقے میں یائے جات ہں: \_\_\_\_ ہوان ماس کر برکا وکیل کی طرح ایک کے بعد دومری دلیں دیتے ہوئے ہا ماء دلال میں اگر دابرٹ یا اس سے سابھی کوئی جرم کردہ سے منتے کو انیں راسل کو دالیس تعیینے کی مجائے تنگ کر دینا جا سے تقا ؟۔ کے اشار نگا دیئے. بکال سے بیوبان تم نے تو مشرائک ہومز کو بھی مات دے " تميرا فيال ب كرابنوں نے تمثل مرنے كانبت اس بات كا دى - دىرى گذ - آئ مىنى مىنول يى خصصلوم بواست كرتم د فیعد کمیا کر دابیل سے وہن کوٹوائنس میں لاکمہ صاف کردیا جائے طور پر اس عمران سے کم بنیں ہولبسس تم این ان صلاحیتوں کا اُو موسكة سيم ووان مح المن لبعد من كارائد موسكتي موربيرها ل منس كرت ، اورج إن كما كان ف بينت بوت كما اورج إن كما كد اب يرافعيهات تورا برث يا اس تحصامتن بنا يحكت أي "-معساك كى باست مست كره . ده واقتى نير ماكنند أومى سنت بسيخ ١٥ و و ال اس المعلب سيم وابرت سيرساطي البي ا در اس کے وہاں کا تو کوئی مقابلہ ہی بنیں ہوسکتا ، یہ تو سور ج م اس رلیٹ ائس میں موجود ہول سے تھر تر میں احتیاط سے وال چراغ دکھانے والی ہات ہے ہے۔ پر سے چوان نے کہا اور سب بالاجابيد بم) فران كى بى جيب يى مفركرد ب اي " » اب بتبارا پر درگام ک بسے مسطور شرفاک بومز - نارا من دام و خرری طور پر تو بیری بوسکتا مقا مر دابرث کو بیموش کردیا حات تہارا پر مطاب طنزیہ بنیں بکرنغر اینی ہے: \_\_\_\_ نمانی نے او بوگیا اب دوسری احتیاط یم بوسکتی به کریم یه جیدید مسرخ كما اور جبيب ايك بار تصر قابقهوى سے تُو بخ أَتَّلَى. بہاؤی سے کے دور روک سراحتیاط سے اس بطام سیاریا و اور مراعيال بعين وبي رئيس السعة السابا عاسي حال

عمراك ناستديمر نع سيرساحة ساحة ومبني طور يراس واقتد سي شلن سوسى رم خفا جس مي مسى نقلى طابر في سيلمان كو مرطى نوبعبورتی سے اپنا اُلاٰ کار بناکر اسے عبیب دعزیب میکرنس ڈال دیا نفاه طاهرشا دی مصد والیس ایکا تقا اور اس سیرمطالق و ه رنبیل جس برط سربین کاشک کیا گیا مقا استداس سف پوری طرح جيك كرك تقاءات إس ساري معاط كاكوني علم مر تقالب أناملوم موافقا كراس فياس كاؤكروي موجود جند عير يكيول ت كيا تفا ان عنر مكيول كيمتنان معلوم يز بوسكا تفاكر ووكسس كي والوت إرشادي مين مشركي بهوسة مق اور عير واليس كمال يط مَنْ وَالْو كيسين والى بات بعي صرف عمران كى التي سوت تفى تيكن

س معاطے کو دو تین روز گزرچکے سنتے اور ایس سی الیا کوئی فراٹر ملیف ناکیا تقااد رنز ہی کسی نے اس معاطم میں اس سے کوئی

مول توان براسان سے قالوبایاجا سے " -- بوان بدر) ا در انوانی اور صدلی و دانول نے اس طرح اثبات میں مسر ملی میر ده ان کی بات سے پوری طرح متفق میں ۔ · كبس اس كا خيال ركه نا \_اسے موتش را كوائے "\_\_ چونان نے دو اول سیٹول کے درمیان بہرسٹس بڑے ہوئے دارہ ى طرف اشاره كرت بوت كما. • نمكرية كرواب يرصرف إمارى مرصى سنت بي بوش مي أسكراً صديقتي نے كما اور حوال ت مطابق انداز مي سر طاورا.

پرانے دیسٹ ناؤس کے سینیس ٹائر وہاں اگر دا برٹ سے ساتھ ہو،

والبقائم كي بقياء اس لئه أيك كالأستدير جميب والزيب واقراء سامك سيسلسندي أست إس است اس سواح إز أيك عجب ي واحت مرس ہوئی جیسے اس سے زہن برموجود بے بناہ دباؤ میں ایا تک كرية وأتنى ايك السم بورش إجيسي عيثيت اختيار كركيا تناج ياني حديث كمي ألخي جو. كاكونى مريراكون مقعد كسى طرح جى ساحضة ذاكرا عقابين . جناب دوفير مكى إي - أب سيصلنا جا بنته بي ! -اس وقت بھی اس سے ذہات میں سی تنگھیمورے کی طرح رینگ ری میان نے دردازے پردک کرسٹیدہ سام میں کما ا در عمران سے كرا خراس حيرت أنكيز واتع كالصل مقصدكها تقا إدركس سرباديا ديا عجروه تيزنيز تدم اشاماً اليف اس كرے مص تسكل كر يرحيرت أنكيز فرامررها يا ادركيول .... كيمن يه وا تغراك قدرميةُ أ رُانِيك روم كي طرف براء كيا ، كراس كا ذين يسف سد كافي ملكا بوك مقا كرمسى طرح بعى كسس كاكو في مراعمران كا ذبهن رساجى زك متاكين ببرعال البي يك إس برخاصا وباؤ موجود تقا اس لفاك ك تيريد يرسبيد كي اللي تك موجود تقى . درايدناك دوم ين داخل ابعی عمران اس زمینی الجعاد میں متعا کرکال بیل بیجنے کی اُلا موا تر اس نے سامنے صوفول پر دوعیر میکیول کو اطینان سے بیٹھے ہوئے دیکھا ان میں سے ایک ادھیر عمر تھا جکددوسرا قدو قامت سنانی دی اور عمران چونک پیزا. اسلمان وكيوكون أيا سے معنى " - عمران ك میں اس مبیا تقا در نوحوان تقالیکن دونوں کی انکھوں میں ڈ انت کی معے میں سنبیدگی متی اس سلے سلمان ضاموستی سے میرونی دروائے م مجمع على عمران كيت أب - كيول كيت أب \_ عمران على كى طرف برطه كي عقا. کی بیں علی عمران صاحب کا خلیت ہے۔ ہم ان سے لئے اِک ليون بنين بمنة واس كاليعلدين أن يك بنين مرسكا عصوصی بینیام مے سرائے ہیں " \_\_\_\_ ایک اعبنی اُواز سانی سنبیدگی کے با دحود عمران کی زبان خود سخود چل بیرامی مقی، شایداب الحرطنه على كلني . وه فطرية السي بأنيس كيف كا عادى مو حكا تقا. \* جي ال \_ موجود إلى استير السيسان في سنيا ميرانام مومري اورير يروفيسراسكاط بي" \_ أس ہے جاب دیا اور میر قد مول کی اُ واز ڈرائینگ روم کی طرف بڑ وجوان نے مسکوتے ہوئے کم اور مصافحے کے لئے اپنا ای بڑھا كى عران أحة مي موجود جائے كى سالى ركدكر أكث كوا برا دیاراس سے جبرے پر دوستان جذبات بوری طرح فایال سنے لیکن کے ذہن میں فررا ہی ہی خیال سملی کے کوند نے کی طرح چرکا والرب لمح عرال نے جیسے سی بوسر کا اِ مقد اینے اِعد میں لیا ووحس معامل سے بارے میں سوت روسے بیعیر ملک لفیناً ا

، و كون من يت كياكرك إن اده ميريد إن من ميثن " الماريك الوكيا جيم كمرس كالشريك جيكن ساسى يمطر المان کو بہوسش ہونے سے پہلے کامنظر یاد آگیا۔ اور وہ تیزی وجانات ، تعرف كسب الدهري من إجابك كون مكر م ے ورافیقا روم کے دروازے کی طرف بیلنے ہی دیگا تھا کر میکفت ے اس طرح عمران کے ذہر میں روستی کا فقط بیدا ہوا اور میر تَطرَيْرَى سين تهيداً جِلاكِيا. جند لمول إلى اس كى الكهير كالكين ١٠ وي الله — إس طرح ليكنا تواجعا نهيس مهرّما 'سمنط مرحيلنا ان اس کے ساتھ ہی اس کے سر میں دائیں طرف درد کی ایک پاہیے: \_\_\_ عمران کی زبان سے ایک بار بھر الفا کا تھ وسخود بربريمي ووؤكئ اورعران كالاحقب اختيار اس مبكرير عازكا فیل گے اور اس کے سامتے ہی اس کا تیزی سے لیک ہوائے ملکات عة ركف ست أست فاصا ورد سا صوص جور إ نقا . البحا ك ير ساد تشک مرد کا در بیر تاکتمذا رهمیون کی طرح سمت یک اور بیرده دانمی ام وه لاستورى طور يركر را عقا مين جيريس طرح اجا نك بجلي ك اس طرع سعظ بوسے ازاز میں جلت جوا وابداری میں آگیا، ووسس فشكالك بعد اس طرع اس كي جسم كوجشكا لكا اور اس كالتشور اك يرا، دوسرك في اس كاجسم يكانت اس طرح خرد مخورما لمحاسب ساسنے ہی راہداری میں سیامان ارتدھے منہ برفوا فنطراً یا تو ( ایک باد بیر مبلی کسی تیزی سے سیان کی طرمت لیکنا ،اس نے بالصير كوئى فرجوان الأكى المينز حبسم كواجا كسسميث ليتى سبت جب سے کسی بات پرسٹرم آئے گئی ہے۔ مف سے اسے میدھاکیا . دوسرے معداس سے منہ سے المینان " أوثى الله أكر سيمان بهين اس عالم مِن ديكيد لينا تو! \_ جراب انسس تكل يكاميرترسيمان صرف بيرس مقا عران ف مران کی زبان سنصرخود کودیه الفاظ نیکیدا دراس سیمسایته سی اس كاناك إدرمنه دولول بالتقول مص بند كرفيية جند المحول بسلماك ب نے جلدی سے اپنے جسم کو ایک بار معمراس طرح سیٹا جیسے و كرمس ين حركت سي بيدا بوني ميريه حركت تيز بوقي من بيند اس يبين بوسة مربوادروه است كرصوفول بي اس طرح بيرة ك ال الداس كي الحيس اير جيك سے كليس اور معروه اجعل كر میسے کسی س<u>سے ج</u>صیب رہا ہو۔ « ده - ده عيز ملكي \_ ده كها ل كنّ \_ كيا عظ كنّ مكّ ء صاَّمت ، منا حب! \_\_\_ میلمال نے اینے سامنے چا *ب* عمران کے ذہن میں ایک خیال بجلی کی ظرح موزا <sup>،</sup> کوان مران کو ریکھتے ہوئے حیرت جرے لیجے میں کا

سے اللہ کھڑا ہوا۔

ں کی ہفتیلی میں تیز جیمن سی ہوئی جیسے کسی کیڑے نے اچا بر نك ماروما إوا وراس كمانة إى السن كا زبن اكس قدرتن

ديرت سے إدھرادُ هر ويكھنے لكا، وومرے لمے دہ اليل كرصونے

"صاحب يتبي مترم بني أتى بين صاحب كت بوك. ن سر سی سیمان کی طرف مز دیکھا جو جیرت سے ایکھیں بھاڑے تم اس طرح ندیدول کی طرح سی گھود کیول رہے ہو. سرم کرد تحراات ديكه راعقاليكن اس كهادجود عران كوالي محسوس عمران كى زبال سي خود يرالفاظ كيكيدا وراس كرسامة واشا بعید سیمان ک نشکامی کسی کینیوے کی طرح اس کی ایثت پر مز صرف عمران كاحيم إيك بارجيرسمث ساليًا بكداس كرجير ینگ رہی ہول، يرمترم ك مشديداً الأكبر أك الداس ك فرجوال الأكبول \* برا بے بیژم اور مذیدہ سبسے کیسٹیان \_ ہیں کس طرح کھور غرح منه ايكسطرف كربيا. ا ب بسے نظروں ہی نظووں میں کھا جائے گا " \_\_ عمران "كك كك يكامطلب \_ كياي كونى نيا فرامرسي صاء نے ڈرلینٹک روم میں واتھل ہوستے ہی فانٹوری طور پر بڑ بڑا ستے ہوئے میں جائے کا یہ جھنے آرہا تھا کر ایک طیر مکی ڈرائینگ روم سے ما اور جراس في با قاعده أرينك روم كا دروازه اندرس بندك آیا اور اس کے ساتھ ہی میری ناک پر کوئی عبارہ سا بھڑما اور رایک طرف موجود برخی سی الماری کی طرف برفرد کیا. اس الماری محصے ہوئش ہی درا ! - سے سلمان نے حیرت بھرے بیجے ہی ر منتقف ڈیزائنوں سے زنانے لباس مرجود ستھے۔ یہ باس حرف مران نے فاص موتول کے لئے بنواکر دیکے ہوئے تھے۔ ویلسے م موہند اس کا مطلب بے کریے دو اول بیز مکی کسی عاص مثر ئ يك ان كراستمال كركهمي فوبت را كي متى فيكن اب يونهاس سے سلے مدیسندار سے عقد ایسے صلے یاس کے لیندیدہ لباس براک نصف مفترومی ذرا گائیکر سند چیک کراول : \_\_\_ حما الا اور بير اس ف ايك سرح رنگ كا اور رئيشي كيشك كا بنا بوا كمرا كل المن المراحضة ما كل يكن ووامراس من وه إلى المفك الروك لموارموت كالاحس كمصامة باقاعده كرك لكابوا ومشيى ووبية كيا بنيس جابي والمصلون كي جابي اجابك ختم بوماتي سبت. عماموجود بقيا اس سف بساس الثعابيا اورباعة روم كا وروازه كحول كر " الله - تم يير نديدول كى طرح بهي وكادر بهوا تقددم میں داخل ہوگیا۔ اس نے باعقد روم کی بتی بند کر دی اور تعیر ال يدتم في بين مرداف كراك كيول بدنا ركه بن بين سام سم پرموجود باس اس طرح انارے دیگا جیسے یہ بیاس مجانے کیوں ہے اس باس میں اسے عمران کی زبان سے ایک بارسیر: ما سكوم پرموجود بقا اسے بتى جلاتے ہوئے سرم أربى بقى إلى غرد مشدان سے اُنے والی مکی سی درستنی میں اس مے سم پر الفافا لكك اور اس كوسائة مي وه الجاما بوا اوراتعلاما بوا اي كمرسيدين واقل جوا اورسيدها وراينك روم كل فرراكي اس وجود مردان كيزسدا مارسدا ورجير مرخ رنك كاراشي جزابين

، راه اب کیجه شکل تو سنی -- خواه مخواه مردول جیسی شکل بها اس نے با قا مدہ مشرقی لڑکیوں کی طرح کرن نگا ہوا رکسٹی دوبرا یمی ہتی ہورنیہ ؟ \_\_\_\_ عمران نے مراستے ہوئے کیا بیو نکدوہ \* وا و كسس قدر خولهمورت لباس سبع . ارسع منكر بر بهارا و ميوت يوبنا جيكا مقا اس الفراس كاكال اس وقت بالكل زم یے عود تو ان کی طرح عمران باکس بند کرنے ہی دیگا تھا کر پیکاخت کیوں ٹیما بیما سانگ رہاہتہ: - عمران نے بات روم رُ اس سے ایک خانے میں موجود جولری دیکھ کر چونک پڑا۔ برات أيني من اين أب كود يكين بوك كما، م اوه سین بلکا سامیک ای کرما جاسے! \_\_\_\_ عمران اده مسس قدر خوله درت جیولری سے: -- عمران ک بهاس کو این می دیکه کر درست سرت بهوئے کا اور تھروہ اٹھا زمان سے خود بخود نمکنا اور اس نے خوبصورت ٹمالیس کی جو ٹر می بهما اورلط كيوب ك اندازين علياً جوا باحد روم مسينة لكائر ورية اشانى جس ميں خوبعبورت زركون جرات موست عقد اور اينس كانوك ردم میں آگیا، اسی الماری کے نیلے فانے میں ایک لیڈیز میک او میں رکھا کر وابا تو خالیس کا فول سے کناروں پر نکس ہو گئے ، ایک تاکس بھی موجود تقا،اس نے وہ پاکس اٹھالیا. خوبسورت سا لاکٹ اٹھاکر اس نے سکھیے بینا اور معیر شکھیے میں و الشير التوكيني منى يرسى سنة اس باكس ير " \_\_\_\_علا اينه أب كو و تحيية ليكا اس كرنبول يرمنود بخود اليي مسكراسيت ما نقل ست بوسة الذاري كما اور بير ايط ب برا ميل كميرااه بينيل محتى بينيس استعداينا يرسوايا سفحد بيسندايا بوراس سفيكس بغار کے اسے دوبارہ الماری میں رکھا اور بھر ڈرائنگ روم میں آگر اس نے بڑی نفاست سے باکس کوصاف کیا اور بھر اسے کے وه دوماره بالتاروم إل أيا اس سند باكس تحولا اور بير اكس الكانب وروازه كحولا اور كريب مين أكيا اسي بلحه است دروازه ير موجود لي منكس ك مختلف سينزوس ايك شيد فكال راس ب ار اسلیمان دکھا نی ویا جس کا حیرہ حیریت کی مثدت سے بی تقر ہورا تفاادر انکھیں اس طرح کھلی ہوئیں اور ساکت تقیں عید اسے ابیت بونٹوں پربڑی نفاست سے لیے شک میگانی منزوع کرد لب شک سے اس کے مسرح ہونٹ اور بھی زبادہ مسرخ اورخام \* السف الله كتن باركها ب كريس اس طرح مد ويكها كرد نظراً نے مگے اس سے ابداس نے باقا عدہ گالوں پر ایف أ فلسترك طيحز لكافي إلى كمول مي اسرمرن عرف والامكرا] محاال لی سے تمادی شکایت کریں گئے: \_\_\_عمال سے الماست مرسف كما ورسيمان كي بونث فيكفت بيني سكن اوراس کی مکیری بھی سائیڈول پر ونبائے کی طرح باہر کو کھینیوں ہو ع چرے برزان ہے کے سے آثارا ہوسے. يرايك نوليفورت أي مشد كالا.

\* ہوبتہ اس کا مطلب ہے بڑی بگیم صاحبہ کا مثبہ ورس مران نے اسی طرح لاڑ جرے مگر ٹشکائتی بلیجے میں کیا. تھا آگی پر اعتبا کسی بری کاسا یہ ہوگیا ہے: ---سیمان ، عمران صاحب - العبي تك أب ك زين براسي وا قو كا برط برا ستے ہوسے کا اور تھر تیزی سے والیس مراک، اڑ موجود ہے شاید ۔ میں نے جی آسی سلسلہ میں افون کیا مقیا کر م بهم موو كماكسي بري سيدكم جي والندر كه بهار سياحسن اص میک ان عیر مکیول کو تلاسش بنین کرا جاسکا جو دعوت میں ساحف بری کیا میشت دکھتی سے " \_\_\_\_عمران نے مما نے مڑ کے سے ادران کے سامنے پرانسیل الفت حیان نے بات کی منزمات بوے لیے می کہا اور سمٹ کر ایک کرسی پر بیٹے گیا۔ عتی: --- دوری طرف سے بلک زیرد نے سخدہ لہے اس معے سامنے پڑے ہوئے ٹیلیغون کی گھنٹی کے اُٹھی اور عمران بواب دیت بوے کا خاہرے اس نے ہی سما ہوگا کر عمران لا عدد مؤسلاً كر رئسيسور وشايد. است تلک ترین کے سانے الیسی باتیں کرد اسے. · بى وزمانينى : . . . . عمران ئى برائىك ناد تورىك با · ، بعروى صاحب بىلىيى بىم مىذكى بىنى . يىس صاحب را كارى ايس مرم أن بع السيد مران مربات وعران صاحب ي طاهر اول را مول " ...... دوس بوسف کا ادر اس سکے سابقہ ہی اس سے اس طرح ولیسیور رکھ طرف سے طاہر کی اُواز سائی وی اس کے بیجے میں جکی سی ریا جیسے اسے بلیک زیرہ سے وہارہ صاحب کینے پر بڑی طرح موجود ملتی شاید برحیریت عمران کے جسکے بوٹے انداز کی وجرت محتى ديمين اس سنداس كا أنبار مذكرا بتيا. " ہوہند منجا نے ال مردوں کے دماع میں کیا کیش ریدگا ہے " أخراك الكرامي زبردستى كيون مرد بنائے ير تطرب ئے إي لرزار دستی میں مرد بنانا چاہتے ہیں. ہم کیوں تیں مرد ، ہورنید جب ہم كردست إلى كريم مرد بنين بوسكت و تير بار ب نام ك وحشی اور ندیدسے : \_\_\_\_ عمران نے برابڑا ستے ہوئے کما اور سائة صاحب كيون استعال كرت بي كيداك بييمس عمران الباره سمت كركرى بن بليم ك. يكية ليليز طام رصاحب أكنده أب مقاط راكري، اوراب هرمال " اليس لول فارخ بنيس مبيعنا جا بيد. وا دى إمال كهتى إس ای نے س مقعد کے لئے وال کرنے کا احت کی ہے ، ندید فارط لوکیول کے دماع میں شیطان محس ما تا ہے میں اب ہم سلمان تنجا نے ممال مرگیا ہے جو ہیں نون سننا پرار ا سے بہیں آن کرتی کیا. برسیمان بھی منجانے کمال چلا گیاہیے کم از کم اول سے آئی ہے عیرمردوں کا نوان سنتے ہوئے سکن مجبوری ہے!۔ لوسله اورسائیای می لا دیتا "مم اینا ایک غوبعورث سا سومیر می

بان یکی اینتی تروی تیز کارشان کا دواند عمل تیگر از ماند.
بری کے چھے تو کی تیز کا کا دور درسے کے بعد اس ای اور
بری کے چھے تو کی سریمی والی می کارگری اور دور مصرف کے بعد اس کی اور اس کے بیری نواز کا دور کارگری میشود.
بری میک سے وی تو کی کارگری خاطرات ہے۔
میری میک سے وی تو کی کارگری خاطرات ہے۔
میری میک سے وی تو کی کارگری خاطرات کے اس میان کارگری میشود.
بریت میری کی میشود کر دو کی تعدیم کارگری کارگری

گرفتین قریا مجی اهان فی که مانسته ده کیم ترمیشنا مبرال تخی \* است اند --- اهان فی که می بیمیلی : --- عملان مجی بیری تصاریک بیری موجه کیمی نیس از در بینین کا از از فاصا انسانی تشا المان این موجه کیمی تینین از در بیسیان نے اپنس بڑے دستام ---کار شدن میراند کار شدن میراند

بنالیتیں ارسے ال اُج کے اخبار میں سویٹر کا بڑا خواہم

نكال اول گي. اس كوساري دنيا يس ميرا سي مجه نظر أيا حا

س واتنی فائک میں مردعور آول کا لباکسس پین کر ناکک کیا کرتے \* ا مال بی ۔ ا مال بی \* م سب کو کیا ہوگیا : ۔ · · خریا نے تنے اور مارک مزورت علی اسے تاک کرنے کی بی باب کی بے اختیار مال کو حصنجھوڑ نامشر دغے مردیا . عزت اسي طرح و لوت كاكرول بد " امال في كم حالت لكانت بدل مكى اور دوامريت في النول سك تيزى سے جوتى اين \* ارے - ارسے ثرما -- یہ کیا کر دہبی ہو . اس طرح تو امال إ كى طبعيت بكرة مبائة كى الطبروسم بودا دينت إلى السيسم يرے آبارى اور سيرسا منے ينج مالين پر بيٹے ہوئے عمران ك ف کا درجلدی سے این سر پر لیٹا ہوا دویط کیو کراس ن ر روز و جوتال برسائی سروع کردی .اب ان کے جرسے بر اس سے امال بی کے جبرے برسوا دینی سروع کردی. دومرے ہے بنا وعضه اور میلال تقا. ہے سیمان دالیس نوا اور اس نے انقہ میں کیڑے ہوئے گلاس کا مُ اوْنَى الله - المصل الله المال في أمين من ماري - جعيم منا سے یا بی ستھیلی پر انڈیلا اور امال ہی سے تیسرے پر چھینٹے مار نے ماري " \_\_\_ عمرال كى زبان سے با اختيار الفاظ ككف مك. منزوع كرويت. جيمينول كالروانني حرت الكيز أبت موا ارابلا و بن \_ ایسی یک وی نامک \_ معشرو آج بی مهاری بر برس بن أكنين. کو ہوای بلیاں کرے ہی تھوڑول گئے ۔ تمہاری یہ جرات کر مال سے سی ناک کرد : \_\_\_\_ امال بی کو اور زیاده عبلال آگیا اور تیر تو خدا کاشکرین — الندمیال سف ماری د مائیس شن لیس" -عمران نے اطبینان کا طوئل سائنسس بلتے ہوئے کہا) در میر بیجے س ان کی جوتیول میں اسس قدر تیزی انگئ کر جیسے وہ بوڈھی اور سار سر تالین بر اس طرح سمت سرمین گیا جیسے ده واقعی کوئی اواکی ر مبول ابنیانی طاقتور مبول اور به طاقت آن کے خطاع کی سخت ار اورسیان محساک ویدم دم را مشیرم سے مصداق ف موش من اس ك يشخف كاللاز فالعتنا السوالي تفا. يؤكداوال بى كي حيرسد يرح عفد اورجاد الفاس فالكيد وبنول « بلے میری فشمت — اللہ سنے ایک میں بٹیا دیا تھا وہ بھی لڑ بن ك - المال في في المناه الله المال في في المناه اور مسمول كو جيسي نسن كريم وكد دما سما. · نالالله - بدتميز - ماك مع ناميكرتا مع: -- اماك بي ود نؤل با مقول میں سر مکو الرس استے ہوئے گا، « امال بي \_ امال في · يعمران جاني ناليم كريه مي الصير كاعصد لمحدبه لمحد مرشقنا حارا بقاا ورتيمرا جاك عمران سنع مندس ڈرلسیس شوکھتے ہیں ۔ ا مال بی ج ۔۔۔ ٹریا نے جگری ہے ا على سى يبيح لمكلى اوروه ليكانت يبلوك بل زمين براترا اورساكت كوسنيها لف نرك سابقة ساسة النهي معجهانا ستزوع كرديا. · كيا \_ كيا كنيوسى جو\_ نافك ، ارس ال بمارس زما-



سیمی تھی کو طواک کی ہورت ہیں کسر نافکہ کا ہی کو ڈی تھ - نامکر سیکی حصل ہے گئے ہیائی سے دنول واقا قرق تم اس او کا نوال کو جس ہیں کا ہمواز '' ہے ۔ سرای ہے اس نوک فوار دارگھ ہے ہیں ہیں کہا تھ آرا ہا ہی جادات مال سے کھرے کو دیکے تکی ہم کا کھول کے ہے اعلائی ہیں۔ ہما اورنگٹا کا کھوٹ ہونے گئی تھا گئی گئی گئی ہے۔ اعلائی ہو

مشرخ بیاؤمی سے دامن میں موجود برانا دلیسٹ یا ڈ مسکسی غنس کی جیب کی طرح بامکس ہی وران اودخانی پڑا ہوا ہی - جوائ درصدتی ودخشانٹ واستوں سیے بڑے ممیا طا ندازش اس ہی

Paficitaninoint

والا كراكس ك كانده يربيهوش رابرث لداجوا تقاء ادرانها ن الست مي ينتي كريوال كا ذبن دا برث كي طرف سير ادر بهي بھی اس کے ساحتی ہی تقا ۔ تنمانی کے ابقہ میں ایک برلف کیس لاد كالك ليًا تقاكيونكد أيك سبا كنسلان كيدياس بمسس قدر راميري ہی موجود تقا اور ایک رسی کا گھیا بھی صدلقتی نے بہرس ال می بوجود کی عام حالات میں تامکن متی ببرحال اس نے رتم کی ن آج دینے کی بجائے ڈائری کھولی اور دومسرے ملے دوجونک كووې كرو ألود فرسش ير څال ديا. م ير برايت كيس رابرث كاسي: - يوان سه الفان كونكه دائري بين جو كي نبعي مكه أكيًا حمّا وه اليسيد مقا جيسيد كو في أ بيند ي كصيريا بعرسياسي من دويا بهوا كوني كيزا ان صفيات پہنے. \* ہاں عقبی سیٹ سے سینچے بڑا تھا. ساقہ ہی رسی بھی تقن ما يرفط رست وجوان " اس لئے اٹھا لاما کماب اسے باندھنا بھی تو ہے ؟۔۔۔۔ نہا{ تعانی نے اس کی طرف نے سریل تے ہوئے کیا۔ مراخیال سے معاملہ کے اکس سے تھی زیادہ مشکوک ہے جانا · ٹھنیک ہے ۔ اسے ستون کے ساتھ باندھو، میں اس برا كيس كا جائزه لينا بول : \_\_\_ براك مندكما ور نعما في براحد سموراتها. يه ديجهواس قدر معاري ماليت كي رقم اوراس واري أرار - ير لقننا كوني كوراست ادركورا معي التنافي أما مانوس سارا نسی*س چوبان کو د ہے کر صدلقی کی طرحنہ بطرہ گیا*، وہ دولول ہی ڈ طورير اس مشن مين يووان كو اينا حييف تشيم ترييك ينظ اكبوكا ك سنه كما اور قرائري لغماني ك طرون برعها دني . ' کسس گوڈکی بات کردسے ہو!' \_\_\_\_ صدیقی نے ہی أيب لبما ظ يت يدمشن حو ال سكه ذمين كا بهي نيتجد مقلا وريذ (١٠أ فأدر سے ساتہ ہی را بیل کوسائر والیسس بطار جاتے. ب أستة بموسة كما. وه وابرث كوستول سن الحيم طرح بانده كر ن نوت دخ تقا. " مرایف کیس کے کلیب صرف بند کھے " اہنیں لاک مذکبا گیا" يرو كون فاعى بى كود بسے اس سلنة برايت كيس أساني سيه كفل كيا اورج إلن اس كي ثلاثم تغمان سنصكما إور وأركا نا کی طرف برط چها دی. میں مصروف ہوگیا، برلیف کیس میں دو چوڈے کیڑوں سے علا ارے یہ تواکیس مقر فی ایکس کوڈ ہے ، بہت خوب بردے طویل *بهب معیر ملکی رلوا نور \* ایک تیز دهار خنجر اور ایک چھو*ٹی سی ڈائز بھی موجود تھتی، اس کے علاوہ سراعت کیس میں برطے روٹے اوالا وْ كَالِيدِ لْظُرْ أِيابِ إِسْ صِدِلِقِي مِنْ يَعِينَ مِوسِكُما. پرمشمل کمی گذیال بھی خفیرخانوں سے باہر اکئی تلیں ۔ برا اليس تقرق أيس - كما ملاب! - بس بار نعاني

اورجوان وولول فيحيرت جرك بلحيمي كما. اررا لقنا موجود بعد : \_\_\_ نعانی في شفير خيال بعيد مين كاور و المرود باجان كى ايك قدم اور متروك زبان كاشارار دیان نے تسریلا دیا اور بحراس نے ڈائری آوجیب میں ڈالی اور بی سے اسے درمری جنگ عظیم میں ایک خاصے علقے میں ا رليف كيس مي موج وعنجر أور راوالور أشاك. راوالوركا مبكرين دیا گیا تھا لیکن چونکہ یہ سے مدشکل کوڈ ہے اس سے جلدی ا دری طرح مصرا مبواتها . الرير تربيت يافة اينك ب صديقي تو يعربه أساني سي كه موكن ! \_\_\_ صالفي في مرطات موسف كا. ، می تم سے ڈی کرڈ کرسکتے ہو : \_\_\_\_ چوان نے ا الك كايم بنين ليكن بين اس كي حلق سيحاب سب مجد الكوا لول « مر آنو سکتا بول میکن بها ل بنیس میرے یاس ونیا کے كالم يوان ني برك يرعزم الحدين كا مودف اور فیرمعروت کو از کے بارے میں ایک جانے کتاب میرا خیال سے چوان اس سے لوچھ گھھ کرسے ، ہم دولول اس سے میں نے اس کوڈ کے بارے میں اس کتاب میں برطعا تھا لیٹ اؤس کی دونوں سمتوں سے نگرا فی کریں ، ہو سکتا ہے اس ہی شکلیں اس کے ایک مینف پر دی گئی تقیس اس کی تنبی بھی كساعتى اچا كى أجائيل اس طرح بم بي خبرى مي مارسى يمي یں دی گئی متی میں نے سٹوق کی بنا پراس پر مئی وال معزمارا باسكترين: \_\_\_ نماني نه كها اور صدفيتي في معي البات مي ا ورمقودی سی مشدحه بُدریسی حاصل کر لی بیتی کیکن ایب جمیعه لیوز طرح ياد بنين سند البته والبيس ماكركتاب كى موستصف او ٹھیک ہے ۔ وحتیاط ہرمال فائدہ دیتی ہے "۔ بعد السيد ويا. بواك سفيكا اودلنماني اورصدلفي دونون تيزي سيعيم وسيعاور « ٹیریک ہیں — اب اس دابرٹ سے بھی پُوچھ کِھو ہوجا۔ يعراس كمرك عند بالبراكل كي يوان ف الكري مراستون جوايك ذاتى فائرى مين السائشكل كوالا اتنى أسانى ستص كعتا تتعادی کی مددستنے بندسھے ہوئے داہردش کا پیپلے تو بعود حائزہ لیا چوان نے کہا اور صدلقی نے صبی مسر بلادیا اورسامتے ہی ڈائزا جراس نے راوالور اور حیز دولوں کو جینے میں ڈالا اور ستون مرسے اس نے جوان سے یا سے میں وے دی. معقب میں جاکر اس نے پہلے رسیوں کی بندش کواچی طرح " الساكوة كونى ترسيت يا منز ايجنث مي اس طرح استعال ہیک کی کیہ ککہ عیریکی تربیت یا فقہ ایجبنٹ کا نیال ساحف آ سے ہے۔ اس کے میراخیال ہے چوان نے اپنی فرانت سے بھی محاہدرہ اب نے عدمتیا کا ہوگیا تھا اجب اسے اعینان ہوگیا کر ير! قد أوال بند رأبيل كاخوا اورواليسي كربيعيكون بنوتول كي نوعيت اليس بندكر رابر ف است مسي طرح بعي زنحول

تہ ہے ۔۔۔ را برٹ نے اس بار بڑی طرح بوکھلاتے ہوئے لیجے سکے گا تو دوبارہ رابرٹ کے سامنے آیا اور دوسرے کھے اس رابرٹ کے دولوں گالوں پریکے بعد دیگرسے تیزی سے تقیرہ يل بها ادر چوبال مسحرا ديا. الم بسب اتنايا وينا جون كريتهاري طرح بهم بهي رابيل ين سروع كرديين. چند تقيرول كے لعديى را برط كے م دبسی رکھتے ہیں " \_\_\_\_ بران سے مسکواتے ہوئے کا . دو بڑی حركت بديا مون مك كئ اورجوان ايك قدم يجيه بسط إ وافت سے رابرٹ سے اردان جال اس طرح بنا جاروا فائر كرابات ہوگیا. بیتد قموں بعد را برٹ نے کراہتے ہوئے التحییل تحول خود بخور وه سب بحد اکل د ب سبح جوان جاننا جا ساب محدد کداگر چوان خاموش محشرار المجيسي وابرت كانتفور حاكا اس ك ا در میں ہے پر مشدید حیرت کے اُٹار منودار ہوئے . واتعى رابرث ترسيت يافتة اليبنط بسي تواعيراس يسيصرف تستدد كى بنا يرمعلومات الكوانا خاصامتشكل كوم تابت بوسكة عقا. م مرمم یں کہاں ہوں " \_\_\_\_ رابرٹ تے مشدید جر " ا دو \_ مم رمم مکر کیسی ولیسی \_ میں سیمیا نہیں " \_\_\_ معرب التي يملك ارت جوال مع فعرف يرفرى طرح يونك اللها تقا. ا اسی راست او کس میں جہال بھول تبدارے تم راہیل ک ریتے رہے ہو: ۔۔۔۔ پیوان کے سرد سے میں جحاب د « تقرّ ما ولين بي وليسي عيسة تم اور نتبارا بيلا موارثر ركمة بى - دلىتە بىمارىپ نىيلاً قەرسىدىنىڭىن بىر، ؛ --- جو ا ك ت ے ہا۔ " اوہ تم نے بچھ باندھ کیوں رکھا ہے۔ مم مم میں نے اِ مبهم اورعير واصلح انداز ميس جراب ديا. كياست السي والرث في سي ما من المعارف المعامل كما ا مم *مگر می*ں توسا مُنسان ہوں !۔۔۔۔۔ دا برط نے ہونٹ بالت بوئ كما ورجوان بعدا فتيار طرزير اندازين تبعته " نتهارے سادسے قعود اس ڈائری میں بند ہیں وابرت ادراكرتم يوسيحق من كواكيس مقرقي ايس كود كوفي نيس بره " ببت عوب \_ بال كى مقامى زبان مين است تجابل عارفاز يرتهاري خام خيالي عقي "--- يوداك سف جيب سيه را ا بحق أي. يعنى سب يكه جائية كم ما وجود كيدية جانينه كا دعوى كرنا!" کی ڈائری نکال کراہے دکھائے ہوئے کیا اور داہرے سے پریکلخت اس قد دحیرت چها گئ کر جیسے اسے حیرت کی بجا۔ بران نے بینتے ہوئے *کہا*۔ \* پیال کی مقامی زبان – کیامطلب *– کیانتم* مقامی بشیر مزا روبی در نشیج السکولی کرنٹ کا شاک نگا ہو۔ --- رابر شيجوان كى توقع كيمين مطابق بُرى طرح \* تت تت من فرائری باشد ای ہے ، کام کار

ب ثابت نه موکه وه واتنی ایکریس ایجنٹ سے اور موجی سکتا يونك يراحا. یے دیسے جوان جانا بھا کرمقائی زبان کے اٹارے کی وہرسے " في إلى أن أو مقامي مون و يكهورا برف ميس ف ينط كماسنا ابرٹ تے وہن نے اس کی توقع سے میں مطابق اسے عیر ملکی مرسین رابل سے دلمینی ہے ۔ قم سے نہیں ، مارے نیلاء میا ہے اور شاید اس کے قدو قامت اور ڈیل ڈول کی وجسے مقا صد مناف مي اس كشة تهي بهاك لاكراس إرجيه تجد كا ال إرث مے وس نے ہی فیصلہ کیا تفاکر دو اکیر مین ایجنٹ ہوسکتا مقصد صرف اتنا سے رقم میں صرف انا بنا دد کرتہیں را بیل کو ہیناٹا تزکرنے کا عزورت کیوں پیش آئی: --- چواك -« بونهد تو تبهارا تعلق مس عوم تنظیم سند سبند این سمجد گیا. وكلفت سخيده بوست بوست كدا وردا برث كوحيريت كا ايك يكن تبين رابيل سندي وليس توسكتن بند. دو أو ايك عام سي أوك جيلكا لكانجوان واتني كسى بابريث ديرك طرح اين ين ا رجوای او ایول کی ماہر سے: - رابرٹ نے اپنے طور پر الكرك مؤكروا عقا اور مريخ ينقد سے دابرے كو يہلے -دی داد بون براستمال رئے کی محسس کی جو جونان اس بر زياده زور دارحيرت كاحشكا كك را حقا ا درسواك چابشا لبي أزما را عملا اور ميولان اس كى باست سن كرب اختيار مسكرا ويا. مقائم سلسل حررت مے زور دار صفیکے دے کر داہر ف کا وال \* اس کنے تو ہے چہ رہ مقائر ہو اسس پر مبنیا ٹرزم کا حمل کرنے صة ك ما دُف كرد ب كرده خرد بخرد سب محمد أكل د ب سووه فا لى مردرت بيش، أن عنى السيس بيوان ف براس شاطران عابت تفاراسعالم مقا كرحيرت ك الناب وريد حفائكول ك انداز می را برمش کا واو اسی برسی اُگ دیا مقار وج ست لازمة رابرت سي منه سے كوئى و كوئى ايسا اشاره صرو توكياتم واحتى بنيي جائية كربينا لزم كاعل كيول كياحا فك كا ص كى بنياد يردد أكر بره كد كا. رابرث نے کہا اور سے ان بلکاسا مبتقہد مادکر بہنس « ) وه - اوه تم میری ترق سے کہیں زیادہ اکے ہو۔ کیاتم ا اليمنط بنو: \_\_\_ لابرٹ مے مندست بلے اختیار نسکا اورج گذشو— رابرٹ تم واقعی خاصے زان اُومی ہوا جوشخص بيرطرح مسكرا ديا. ببنائزم كي معمول كوصرف ويكوكرسميدها سنة إس سند يوجه « مزوری تو بنیس موتا کرایجنش کسی رکسی حکومت کا ہی رہے ہو کر بیناٹر م کافل کیوں کیا جاتا ہے ۔۔ بہت خوب ا ویسے عام طور پر بہڑنا تو ایسے ہی سے ! ۔۔۔۔ بہر ال نے چ ان نے سنتے ہوئے کہا اور رابرٹ کے چیرے پر ایک رنگ ك اليخنث ك اشارك كو يكوا كراك جواب ويا كرحس

. الرتم بيينا تزم كي بارد يمي جانية جوتويد بيى عزور جاية أكر كزركيا. شايد ره بعي سجد كيا عقا كداس كايالاانتها في شاذ بوسك ربينا فرم جال كدب جين ك القاستمال كيا ما آس ذہن اُدی سے پڑ گیاہے. دان کسی چیز کو چھیا نے کے لئے جسی کیا جاتا ہے اور بال بالا مسوری مسر جو سبی تنهارا تام بو \_ بینا فرم کے بارے مقسد تحد حيسانا مقيا اورجر كمد حيبانا مقيا اس كانعلق مفاتما فزاد مجه كيد معلوم ننس اس الطيس توتمار سد منست بدات باعالات سے ہے سی فزر کا سے تعلق بنیں سے اس الے تم حیران ہورا تقامر کی واقعی رابل پرسیا مرم کیا گیا ہے!۔ اس بارسيس اظيناك ركهو " \_\_\_ دابرث تراسيف طور براو رابرط يبى كاشتورى طوريراس دمنى منظري يرميرسه أسك طری بوشیاری سے چونان کوملئن کرنے کی کومشنش کی متی ملک لك كيا مقاح جوان في اس كرساسة بجيا دى متى . یران حانیا می کراس سفراس کے مطلب کی کئی باتیں از حود « وه تو مع متباری المعیس دید ری معلوم مولی نظا اس بارسدي كوفى على بخربه منين و تحق ا ورعسل بخرب تو ايك · مسرط ابرٹ \_ اس و تست میں تنہیں اگر مقامی نظر اُر ا ہول معدلىسى شديد بريد ومى شاير بنيس ركتنة وريذ ميرى أنكصير، تواس کا ہی معلیہ ہے کر چھے ہی اپنے مقصد کے کمت مقامی كر بهى نتبيل اتنا تومعلوم بوجانا كرميرا اس مي كه بخرير بمي -مالات سے سی تعلق ہے۔ اس سلط اگر تم ان مقامی حالات سے برحال جونكريساس بارسيس ماسرنبس مول اس التي ي بارسدي جيد بورى تضعيل دبناؤ توكم ازكم اتنا اشاره توكر سكت صرف تتماری بعلائی کے لئے اس عل سے ذریعے تبارے ذا موجس سيد مين مجمع ماؤل كران مقامي صالات كانتلق سارك میں جا نکینے کی کوسٹسٹ نہیں کی کیونکہ ہوسکتا ہے میں آو کامیا مس سند بنس سد السي صورت مين بهادا تم سد تعلق عم بوعاؤل مكرتم ذمنى طورير بهيش ك الف فاكاره بوعاد اس-ہو جائے گا درتم اینانکام کرتے رہنا ہم این : \_\_\_\_ جو باك میں کوٹ ش کر را بول کرنم میرے مطلب کی یاتیں مجھے بتا ہ صرف میرے مطلب کی کیونکہ م<u>صر</u>تم سے یا تشارے سا عقبوں یمال ایک مقامی اُ دمی ہے ۔ علی عمران – کیا تم اسے سے کوئی مطلب نہیں ہے اور رز نہی میں ان با تول میں وقت منا علفتے ہو" \_\_\_ رابرٹ نے ہونٹ صفحت ہوئے کما اور سے كرنے كا عادى ہول !' \_\_\_\_ بيوان سفانياً لى سنجيه ا سوال اس قدر عزمتوقع تقاكر جران مزجا بعض ك باوجود بيفتيا میں بات کرتے ہوئے رابرٹ پرلینے ذہنی شاطرازین کا نا؛ بتؤنك برط اور نفامر سے اتنی بات تو وہ تعنی سمجھتا مقا كرج نگفتے

، مشررابرث - گوبهاد است تعلق عران سے نہیں ہے الیان معرال سے اچی طرح واقت ہیں، دو کسی ر بعد الكارسية دائر ش يقينا اس كى طرف سيد مشكوك بوبار بی دقت بارےمشن سے تعلق بدا کرسک سے اور بیکن فاص اور سو کھداس نے اپنی فرائی جنگ سے اب کے معلوم کران فریریه دایت کی می می این مربم عران سے چکس دیں اس لئے ه یا معلوم کرنے کے لئے جو میدان ہمواد کرایاسے وہ سب فرآ البتريمي في الميضمض كي وهنا مت المردوسي شك إلى جارینے گا ہے۔ ۔ اس لئے اس نے دوری طور پرانٹا سے ہو ك تفصيلات مرتبال من اس سے كوئى معلب بنيں سے ملكت د بار اچهی طرح حامدًا سول. وه دُارُ رَبَيْرُ جِرْلُ سنرال تَهْلِيمِنْرِ م برمال الني وف حت مزور جاست إلى كر دومتوازي كيريكس مل راستہ کوٹ کر ایک دوسرے سے تو دیل جائیں گی : لره كا اورسيز نلناة نش انتيني مبنس بنيا من كالبرا دوست سبيداور بی مجھے معلوم سے کر وہ پاکیت سیکرٹ سروس کے لئے بھی سی چوہان نے مسکراتے ہوئے کیا ، " تم ب مكرد م - مير د فيال مي تواب ك عران اس می کام را ہے . تو کیا تمبال مشن اس عمران سے بارے میں قابل ہی مزر م ہوگا کروہ متمارے من سے تعلق بدما كرے بك ه الكر وا تعي ايسا به تو توسير نو تتهارا ادر سارامنس بانكل ونلف ميرانيال سي آئده ودلفظ مشن بي بسول مات كا والمسيولان واقعى ايني لورى دمنى صدميتول سيدكا رابرے نے پڑیفین محصی کما توجوان ایک بار حرجونک ه را بقا چونکداس کے باس و منت کی کوئی کمی بر بھتی اور شاید ما موقع بهمي استصربهت كم ملنا اس سليراس و قتت وه ايني ذمني وي مطلب \_ كي مم وكول عدا سے بلك كرديا بيد اتنى ا حینتول کوصیح منول میں بروسے کار لار اعظا اور حربان ک اکسانی سے تو وہ بلاک بعونے والول میں سے تبین ؟ \_\_\_ چوان قع سے عین مطابق اب رابرت بغیر کسی تشدد سے صرف ذہنی لرئع برمات كالرسب كالداكل ديين والدمرسط برين ا الله بين معلوم بي كروه التى أسانى سے بلك بوت والو میں سے بنس اس منے اس بار ہمارے سید محدار فرے ایک بالکا م بير توتم واقعي كوئي عنه مكى اليجنث ببو \_ ببرهال الرتبار بى منظر ديا ننگ كى متى بىم ئے عران كو دبنى طور بر اينا غسلهم ن كاعران سندكون تعاق بني قر بعرتم محصر را كرود كيونك بنائ كو فيصلد كيا تفا اوراس فيصله كم مفائق تم ف راجل رامش صرف عمران کے تعان سے ایسے۔ رابرے نے يناك كاطريل سائنس يليقة جوسية بها.

بن در میدا ماس اس سے ساتھ آئے رابل کوسم نے اعوا کیا . رانسراسکات نے اس پر سیاٹرم کاعمل کیا اورا سے دابل سے ر بارباس ک احکامات کے تابع بنا دیا میکن بڑک سیڈ کوارٹر ک سنة بالمات تقيل كرعمال كوكنونك اس مشن كا قطعي علم يدموسك ادر دونسراسکام حرف تصویر کی دوسے بھی ایم. فی فارموں مل رسكامقا اس من فيصله بواكداي في فادموك مك من مران کی تصویر حاصل کی جائے میکن جو تک رابیل کے ذہمن میں مردول ك للاب لفنيا في الري سخي اس كف يروفيسرا سكاف كم متوب يد عران كي أيسي تعدور حروري متى حس مي ده الظامر عورت نظر ار ا بوحالاتك يو تقريباً نامكن كام تقاليكن إس بوم ب مد ملافیتول کاما مک سے اور سر ایجنٹ ہے اس سے ایک چکر چلاكر اليي اصلى تقدويرها صل كرى اورير ونيسراسكات فيايناعمل مرادع کیا لیک کامیا بی کی رفتار ب جداست متی کیونکد پرونس اسكاك محدما بق رابل سے ذہن مي كرى بيميده ركاؤليس وجود الله العاطرة سوفيصد كامياني سك لي مريداتك سال حي هزورت منى جنائخ بريداننگ ناقابل على بوكى اس بربرونيسراسكات في نن بلانگ دی مراسے موقع دیا مائے تو وہ عمران کے ذہان کے اید مرئى ۋال كركونى الساعل كرسكة عد كرهمان دمنى طور ير بهيش ك لئة الينية أب كوعورت مسجعت لك عال ع كا در زند كي جراليا ای سمقارے گا ونیا کو کئ واکراس کاعداج دار سے گا. بيذكوار ترف يدبلانك اس مقامنظوركر لي كرا كرعمران ومني طور

جواكوني كميزاكس مروكوت كسا ديا جائف توجيراس مروكو أكسس ت كى خوشبوميلول دورست أيتى لگ حاتى ب اور اس ك لبد مرد کا دس خود بخود اس خوشودار عورت کے ذہین سے تابع مومایا . اليسانا بي كروه مرد اس عورت كامكل طور بير دسي غلام جو ہے اور اس سے اشاروں مروہ دنیا کا بر کام کرنے پر تیار ہوتا وعام حالات میں دو میسی بنیس كرسكة الين مكمل ذبيني غلامي ك منرورى بديركذاس عورت كافران بعي اس مردكوسو فيعد ما فرسيت ا دیر قبول کرے جنا کیز ونیصلہ کیا گیا کردا ہیں کو بی اس مشن کے ستعال کیا جاستے رامل کو آساتی سے میڈٹروارٹر سے تا ہے کیا ما تفاليكن جب أابل كا ذبني تجزير كياليا ومعلوم بهواكم أسس إن يس مردول محد علات نفنيا في كر ين موجود بي. وه مبعى سى مردكوسو فيعد ما نوسيت كى بنيا دير قبول بنيي كرسكتى بيسكن ا کے لئے ہیں مکمل و منی غلامی کی صرورت بنتی اس لئے سیار سنه پروفیسراسکاٹ سے دابط کیاجوا لیسے علوم کا بہت بڑا بسع اس في ايك نيا فارمولا بهي اليجاد كر ركا عقا بصه وه ايم. ارمولاً كمتا سيد الس كرنخت وه دو افزاد مين سوفيعيد مانوسيت رسكتا سنت چنا كنير مروفيسراسكات كواس مشن ير رنگايا كيا ادر

مال کیا تھا <del>ور برا</del>می وشیول کی امرہے اس نے ایک جرامی وال

ا نت كى سے جس كا مام جا نكاہے اس اون كے جو بركو الركون

ت چاکسیں روز تک دگا لی رہے تو اس سے جسم سے الیے نوشو

لگتی سے جوعام طور پر مسوس بنی ہوتی مکن اگر اس خوشبویں

س طرح اس قدر و إنت أميز بلانك مرسكة سع اليس بلانك پر عورت بنے کے اجد عملی طور پر ناکارہ ہوگیا تب بھی بیڈ کوار كراست كايك برابيترب وإئ فيان كادراكروه كاراكدوا آو ، انبّائي ذاين افراد سي كريكت بن ادر ذهبن افراد حس تنظيم مي يىلى بلانك كوالت وما جائے كار رابل كو ذبتى طور يرمروبنا وا رن دوعیر معروف ره بھی بنیں سکتی اس ساتے کس تم سے صرف عائد کا اس طرح نیتی وہی نکلے کا رابل کے دہن کو بینا ٹائز ہے مکد دینے کے لئے تریم کانی بنیں بیان کردی اسے پوان اركاس سے يرونيسر والدسارے واقد كو واش كر وياكي آل فيكما أوراسس بار دابرت برشيط فتزيير الذازمين بهنس يشاء الم بليك تعند كوعير معروف وكديكة موليكن جون مراكز ودكسى كوكي بتا مزييك ادريس است والالعكومت اس كالمرجورين حارا ظاكر داستے میں تم نوگ مل سكتے جنك مرد فيسرا در باس ہوم س كريكت. يتنظيم اللي اينة أب كوخفيد ركھ بوست بيدلكن ف دومسامتن لعنى عمران كو دبنى طور يرعورت بناسندير كام كرنا بب ينظام مروكى ترتيفرونيا توكيا سب سيائه اس كم مثنى مي مقاا ور بهومر کی عادت سے کروہ انہا فی سادگی اور برق رفتاری سے ان الله الدان مرات الداني الدانين الدانين جاب كام كرتاب اس من بمعاليين بي راب يك ووايناستن مكل ركا استے ہوئے کیا . بوكاء اور عمران بين بين بين كالم الله ومنى طور يرعودت بن يسكابراً ۰ تهارا بعد بنا رواسی مرتم رسی کهدرست بونکین به توبنا و کر يرسب كيرتفعيل عديي سفتهين اس لئ بتاياست تاكرتهاري تهادي سنة كوارثر كوكيس معلوم بهوككا كرعدان عملي طورير ناكاره تشسی برجا سنے کر بھارا منٹن لازما تھ سے قطبی مختلف سیے اور بائے واليه كا. فامريه كون تبي سيرالينت عرف ومني طورير اسيف شن سے تسریسی فائدہ پہنچے گا کرعموان ناکارہ ہوجا سے گا: أيبكوعورت سيمض سيع توحملى طور برتاكاره بنبي موسكتا ونبعن دابرٹ سے چوان کی ڈائٹ سے سامنے مثر ماست کمائے ہوئے عرتين تومروول مصحبى براء كرفياة أيحنث كمطور يركاميا بسارتي است اس طرح تفضیل بت وی جیسے وہ اپنے باسس کوتفسیل روائ اں اسے بوال نے مزبنا تے ہوئے کیا، سٹاکوارٹر نے اس کا بھی بندولسٹ کرلیاسی جب باس · ویری گذمر رابرت ... ویری گذار بری دانت امیز اور المنامش كى كامياني كى راورث دست كاتوسيد كوارش است ايك انتائى منفرد يلانككى ب تهارى بىلاكوار شرف كالكناب لبامشن سوینے کا جرعمران کے لئے انبائی اہم گا، برعمران کے س قدر خونصورت بلانك كين يربات ابني مك ميري سمحدي الله فيسط كيس موكا، إكرام إس مثل من كامياب رب توييي بنين أن كرابك عير مروف اورمعوني سي تنظيم كالسيد كوارثر أخر بمعا مائے گا كرعمران ناكارہ ہو چكاہے اور الرعمران كامياب

تر جير رابيل والى يناتك پر دوباره عمل بوگا "-- رابن اندايية كوارثر تو ظاهر سيديمتين الغام واكرام ديـ گا. ميم مين رای تنظیم کے ایجنٹول سے دوت از دوالیاد کھنے پر نجز معسوسس واست محصاتے ہوئے کیا. " برین گذ - اب مجھ ایقن الگاہ بے مربک مقتدار دائل [ع] : - جوان سے کہا. فی بڑی تنظم ہے اور کے دائرے خمے وقتی طور پرائی [ ، خرکر رئر رسامیانی ہماری ہی تو گی باس ہور بیابنا ہ ن کیالی ہے: ۔ پروان نے مسکوتے ہوئے کہا ۔ رہ تا کا ماک سے وو نا مکن کو مکن کر دیتا ہے: \* وتتي طورير كاكيا معلب جوا " \_\_\_ دابرش نے بُری ( نے سرما ت جوئے)، ا او کے : --- جوان نے کیا اور ایک قدم اُسکے براحد 162 9 25 20 « قاہر سے جب یک بتبادی باتوں کی تصدیق نہ ہو جائے ہے «اسے معے اس کا واحد مجلی کسی تیزی سے محموا اور ماہٹ مل اعتاد تو نہیں کر سکتے اور تصدیق اس طرح ہوسکتی ہے کرتم کہنی پریٹا خرسا چھوٹا ' رابرٹ کے ملق سے تنجیبر بھری چیخ را میکومت میں جا کر معیک مراب کرک واقعی عران فرسی طور برطورت وادر اس سے ساتھ ہی اس کی کردن و معک گئی . وہ میوسس ی کی سے یا بنیں " ۔۔۔ چوال نے سر بلاتے ہوئے گا، کانقا، پر ان تیزی سے دالیس مرا تا کر اینے سامقول کواندر " توش اس وقت يك مع اس طرح تيد ركموسك" - الله بعر حب اس اله اين ساستي ل كوابر ش كي بتا أن جو ك بلت منائين تووه دولول جيريت يس ونك ره كيف. م ارسے تبیں ۔ بمارے یاس اتنا وقت نہیں سے مرم تبیا اور ایس قدرت میں معلومات تم فے عاصل كريس اتنى يد مرك ييضي انتظار كرت رقي بهم تنهي والانكومت بينيا إلى السائق كالساع نكاليا ليك اس دارث كرمسم ير و كنندو ہے۔ اور اس کے بعد تم آزاد ہو گئے لیکن اگر متہاری بالآن کی الالثان تک موجود نہیں ہے : \_\_\_\_ فعانی نے انہا کی صديق در بوسكى تو جير بارب اوى تنس فردا وصورتروس كا تا جرب بعدي كا بال بوارس عفرول كا كيس طرح جال جيدي جواسيت كرتم بإمّال أيس في س فرمني شطري كسيل ب اوري سف اس 

متعلق تم نے کوئی تفصیلات ہیں بتائیں ہے۔۔ صدیق مما. میں نے جان بوجیکر بوجیدا ہی نہیں ورمز یہ لاز ما برک ر اب بم است دارا لحكومت مي كبي ذال دي سكة ادر عفراكا جراور الران كري سي . فازه يدايين ساحيول مصحاكر ال وه ننو د تخود مهارے مهاہنے محاتیں گئے " \_\_\_\_ چوال ب اور صديقتي نه اثبات مي سرطا ديا. و النائع مح الك الذك يرف لك كاب " نعانی نے مسکراتے ہوئے کا، « كيسا شك بيس چوان سند يونك كر يوجها . والنستنس منزل سكه أبرليتن روم ميس واخل بهوسته وقت عران اس بروفنسے اینے کسی ٹرامرار فارمولیہ سے ممو جبرے بربو ممری سنجیدگی طاری متی اس نے بلیک زیرو کوج نکا امن تنهاری کموروی میں المتقل كرويا سے " \_\_\_ المان

در بهت بربر بهر به بر با مها و نام و انام و

d 70 - 0 - 14 - 1 - 1 - 1 - 1

كهاا در سيوان كي سائق سائة صدلفتي عبى قبيقيه ماركر بنس

ہوگئے تہ ہم مزہ جائے گا جب عمران عورت بنا ہما ہوگا

صدفقی ہے کہا اور کسس باران سے تہفہوں سے دلسٹ باڈ

كايبركمره كوننج اتصا.

۰ و کیسے اگر دا قعی بر بردنبیر ا در مومر اینے مشن میں کا ا

عرت بنا ہوا ہول اور تنویر محدیر عامثتی ہوجائے تب ا إتين كروا إسى الدازين جلوا عيرو تو تتبارا كيا روعمل موگا وان نے کما اور بلیک تریرہ بے اختیار کیلک ملائرسنس بڑا، عمران في سنجيده بيع من لوعيا « تنوم و بدي عاشق بوك يبك تواك كاجوانا عاشق بوكا؟ ٠ اليها كيس بوسكتا بيد ! - بلك زيره في م مليك زمير وسف كها. بوے كا ووسم في القائر عران سبيده رومر فاق كردار ٠ ادو تيريخ فذاك كيا مولنك يك بات جا يبنيدكى " الرون كروكم بوعائة " مران اسى الرو اران ہی اسس بار بدیک زیرہ ک بات کا جواب ویسٹے ہو سنے » یه توبرا خوننک تصور سبند که اچها سبل سروعورت \* اگرامان بی کی جوتنیان اینا کام مز دکھا جاتیں تو ایس و قت می للك زيره نے مسكواتے ہوسے كما، اى خوفناك بلكه بولناك سينيج شند كزرد لا بوقا. ويست أنّا مطف انجا » كيول \_ كيا عورتين خوفناك بهوتي اين " \_\_\_ كان كون عاستفة بي مين بهوتا "خوب فرا منشين بيوتين فيكن ويسلمان نے انکسی نکافتے ہوئے کیا. شاكر كان است كيا سوجتى بت كرجب بي جي عورت بنيا بول ارے میرا مطلب بربنس مفا عورتیں تو توساک ا دو حبث مصامال می کو بلالیتا سے اور امال بی بھلا کمال برداشت ہوتیں میکن مرد کماعورت بن جانا کم از کم اس کے ملے صفحات رسمتى بي كران كا اكلوتا بينيا عاشقول كي نسكا مول كا مركز سف لهذا بوگا بنکه خوفناک توکیه انها بی حیرت انگیز بوگا مگر آ*پ ک* ال کی جوتیاں ترا تر میری کھویڑی بر بجنے مگتی ایس اور نسوا بیت فائب بھیا نے پیرکیا سوجھ کئی ہے: --- بلیک زیرونے الني لاك درست كيت من مرعورت بي مورت كي وظفن أو تي ہے ورد مرو بیجارے تو یا حرف سوم بری کرتے ہیں یا عاشقی ا « سوجیے نہیں گئ ہے سجھا دی گئ ہے اور تھیر بھی ان وشنى بني كرسكة ؟ \_\_\_\_ عمران كى زبان أبسته أبسسة رہے بیوکر سبنیدہ کیوں ہو ہے۔۔ عمران نے منہ بنا۔ دواني موتي حار سي بقي . · عمران صاحب ... أبي ممناكيا جا بنته بين بميا مرضاتعود وكيامطلب - كيا داتعي أب سنجيده بي: -عران سے بھے پر نے افتیار جو ک پڑا ۔ منى مران كى بايس سن كر برلشان بوگيا بها. مطابر كتني باربتا دُل كرمين سنجيده ليول. تم خود سوتو

ریوں لاکھ بھی کوسٹسٹ*ش کر*ہا اُپ نے بازند اُ یا بھا اُ۔ و بعانی تصدر کی جوتیاں تو قابل برداشت ہوتی ہیں میس ہ یک زیروے مسکواتے ہوسنے کیا کی بختیں اور میری کھو بڑی اہمی تک سٹرید ورد کررسی سند! ومجهد بإدبيت تم في فوك كيا عَمَا اوراكس برنسيل اورطير ككول عمران نے منہ بنائے ہوئے کہا اور بلیک زیرد کی انکھیں ہے۔ ارے میں داورت دی متی لین طاہر صاحب میں ماق بہت میں تیزی سے کانوں کی طرف سیلنے کئیں سر جیسے ابھی کانوں کو کا ر برت بدشک امال بی اور شریا کوفان کرے تصدیق کرو: كرتى بويس كويشى كيعقب يس مل جانس كى اس كاسالم عمان نے بیلے سے جی زیادہ سنیدہ ہیجے ہیں کیا اور بلیک زیرو ك التياريرات التي تك " كك لك كيا معنب إلى أبي مورت بن يكيّ منظر . مكرية كيست مكن بعد - نيس الساجونامكن بي نيس سه بليك زميره اس طرح إولا جيد كسى ترسد كنوي كى تهدست إل لک زیرہ ایک بار میراسی لیتنین ا در بے لیتنی کی کیفیت کے درسان بوراس كريمب محمد عفلات بعير الاطارات والتالي اور بے لیصنی کی درسانی کیفیت می نشکا مواسقا. کیا متباری نظ ول سے ایلے کہیں بنیں گزرے جن میں اجا ک · جي إل \_ بن گيا تقا. ويلي مجه ليتين بنه كراكرتم ويكيتي أ ار آوی اینے آب کوکٹا یا وو*نسرا کو*ٹی جانور سیمنے مگ جانا ہے اوّ رعب بسن ست اسى ملى دعرام ست كرت ادردوح تفس عندا براس طرح جونگ بعد اسی طرت جاروں اعظ زمین پر مساکم میات متصالیت سکسٹین کی طرح برواز کرجاتی " \_\_\_\_ عمران مدارات ب السبيدة الحيد بي كرا. بوسك كما اوربليك زميروت ايك طويل سالس ايا. و فال لیکن بد توکسی استی مباری کا نیتنجه سے : --- بلیک برو "عمران ساتعب -اس قدرسنميدگ سے مذاق در كياكرب البات مي سر باست بوك كا. یں اسے سے سمھنے میر میبور موجا وی اوسیے آیا ہے وہن میں آ كي السي بياري معنوعي طور بربيدا نبيس كى جاسكتى! نا در نعیال بعد. دُرامه وامنی انتهائی دلیسب بنوسکتا ہیں. ویص لمران كالبحداسي ظرح سنبيده بقاا وراب بليك زميرو ايك بإرتيصر ميرا خيال بي كسس دُرام كا خيال أب كواس وقبت أيا بوكاج أب موكر أنتضه ا درأب بنه زنانهٔ نائشی اینے جسم م و مکھیی آ درجیر-ہو تو سکتا ہے۔ میکن .... ایے بلیک زمیرو نے پر میک اپ دیکھا ہوگا. میں نے مسح فون کیا بھا تب معی آپ بيكيات بوستة كها. اسى طريح نسواني الدار ميس حواب ديا حقا كر مجبوراً مجمعه فون ركفا

ی زمایز باس تقاری دوژگر فرمینگ روم مین یکا اور اس نباس وسنوطا سرمير عامة داقعي اليه سي بواسع ووز نرب ادرجواری سے پیچیا جھٹوایا عبر بڑی شکل سے بی ملکی اجا تک میرے فلید لے میں آئے جب میں النامیں سے ایک نے امال بی اور تریا کوسمِها تجھا کرا ورشال مٹول کرکے والیسس بھجوا مصا نو کرنے مگا تومیری منتیل پر اس طرح چیس ہو کی جسے ک دانکن تم خود سون تنگتے ہو کر میرے سابقا کیا گزر دسی مبر کی مس<sup>ے</sup> كيرا أن ك ماريًا ب اوراس ك سائة بى ميدا وبن تاريك ما زمن میں خدراً اس مبعاری کا خیال آیا اور میں وال مصافیا کر ایک بالكل اس طرح عيد كيمرا كاستر بند بونا بي ميرجب مي زبنی امراص سے اسپیشلٹ سے باس بہنیا، وہ اس فیلڈ کا واتلی بوش أبا توي والله إين أين أي كوعورت مجدر إلى الما مي في موراكسيستان ب اس سى جب يى كاتفعيل س دمكس روم متص زنامذ باس فكال كرين ميك ايد كيا جواري بيني ادر لحادراس في ميك وبن ك مفعوص الكسوك في توبيات أبت الكيا. مي اس وقت سوميصد إينے أبيه كوعورت مجمد را شا ادر با و الله المرميرات و بين كان فليات مين بابرس كره برد ك كن ب اس روب میں ہے حد لطف أر فا تقا، أيك نامعلوم سى لاحت محسرا وتق طور يرامال بي كى جوتيول ك الفيل يركز برد درست بوكى ب بهور بی تعتی جیسے برسب کھ قدرتی اور ناریل ہو، حرمت محموران الین بر کیفنت مارسی میمی برسکتی سے کیونکہ اس ڈو کٹر کے بعثو ل کے ایک عصری درو کر ٹیسیں اکٹے رہی تقلیں اس سے بہلے ا بربهاري تنطبي لاعلاج بيص هرف دقتي ما يره بوسكتا بيصمتقل السواني ميك اب اور ناسلى والمصمل طام الال في كوكس المان این اور جهال کیک میں کے ذمینی میار پول اور ان کے فیلیات اور حِيكا مِقار اس وقت تومي سف ذاق مِي سلِمان كو بيُوا ديا اورامال إ ال كركام كريد كري بارسيمي براها بهواسي صورت وال واتى مر تول سے مطابق مجہ برکسی بری کا سیایہ ہوگیا متنا بھا بخ اس البی ہے کر ڈیمن کے خصوصی انگیرے سے حربات ساھنے کا گئے۔ حب سيمان في معصاسي حالث مين ويكونا لوده أيك بارتيراال اس کے مطابق چومنے بطن کے دوسریے بان سے ال خلیات کوجو ی طرف دوژا کیونکه وه تعبی امال بی کی طرح حن بھوتول اور کرئ البان كرمنس كى تيزسكهات بن ان كواس طرت اس سيديك سانوں پرمکل اعتقاد رکھتا ہے اس بار امال بی سے سابقہ ژا لُّا عَا كُرُوهِ فَلِياتِ جَنِّ زَاهِ فِي كَي وَجَهِ سِينِهِ مِردَا بِينَ أَكِيهِ كُو مَرد ی اور تعیر امال بی نے عنصر اور حبلال میں میری تھو پڑی برا بحماست. وه معطل بو يركي اور دوخليات جيسه عام الفاظ يم قدر قوت اور تبری سد جوتیال برسایس کرمیں ایک مار میر بس ان نلیات کا عاما ہے تیزی سے بڑھنے کی اس طرع میں ہوگیا لیکن بھر حب ہوٹش میں أيا تو دہ نسوانيت وال مَا تُركيسر این کریس کومورت مس<u>معت</u>ے دگا <sup>دی</sup>س نجانے امال بی ک کونشی جرقیعیں هوچيكا حقا اور مين ودباره مروبن فيئا عقا اللته مسريب عسم يرو

اسی عبکه اس انداز میں مکی سمر وہ سردانہ خلیات جومعطل ہوگ ی دیم سے سرد کو بست کرتی ہے اور وہ دو نول جنسیں ایک حركت مين أسكت اس طرح صورت حال ايني اصل حالت مل ا ررے یں کت ش مسوس کرتی ہیں، تم نے دیکھا ہوگا کولفن آن کیمن بهصورت حال عارضی بھی ہمرسکتی ہے: -- عمرال مرداس سے باوجود مروموستے ہیں انسوائیت ان می زبادہ انبيان سنجيده بطح مي كما. بن سے اس طرح بعض فورتیں باد جود عواتیں ہونے کے مرد « مکین مرد نئے ڈسن میں نسوانی خلیات کی موجود گ کا کیا م أن إن اورية جوتيسري منس بول عد منقرا ان كا الميرية بوتا بوا ہ ۔۔۔ بلیک زیرو نے حیرت بھرے ہیں کیا اور عمر ان ين دونول الدمونزي طاقت در بوست إي - أسس ب اختیار کھلکھلاکر مبنس پڑا۔ ره بهجارے مذمره ره حاتے بي اور مزعورت اب بات سمجھ • وا فتى تتهارا والششى منزل برمكل تبعد ببوكيا بنداس. الم مران نے وضاحت کرتے ہوئے کا اور ملک زاد ساری دانش نے منزل فعالی کروی ہے: " مالان ب طرح مسر بل دیا جیسے کسی کُنْدُ ذِکْ طالب علم کو بڑائی مشکل سنے بنتے ہوئے کا اور بلیک زیرو بڑی طرح جمعینی کیا. دني قبق مسّلة سمجه إيا بهو . « سرانسان سے مزحریت و بن میں سروار اور انسوائی خلیات، لين الريد كام ال عبر ملكول في بي بن توان كا مقصد " ہوتے ہیں مکا تصبیم میں میں سر دامز اور زئا مز بار موق موتور ہوتے لبسس وق اثنا سنت مرمره سے حسم میں مردانہ ارمون زیادہ اور و شايد وه منص عورت بناكر شاوى كاييغام دينا جاست جول: بهوسقه می اور زناند بادمونز کم ا در کمز در مرسقه می اس طرن ا ران ب مسکوات ہوئے کہا در بلیک زیرد ایک بار جر کھیکھلاکر سے جسم میں زنانہ بار مونز زیادہ اور طاقتور موسقے ہیں اور سروانہ 🕽 نم ا در کر در جو تے ہیں ، اپنی بار مونز کی کمی اور زیادتی اور طاقت غران ما سب - أيداس بات كو ذا ق يس الدرج بي کمزودی کی بنا پر السانی حسم کی ساخت منتی سے. وه سرد بن ب برمیرا خیال ہے کریہ انہا فی میرب مسلمہ ہے۔ اگر دانعی آپ ما عورت . اسي طرح الساني واس مين بعيي اليسي خليات موجود الر مَعَلِ طور پر ایسنے کے کو عورت سیھنے گئے تو میمر لیقینا آئی کی دہ میں جنیں عام الفاظ میں مرواز اور زنان کا جاسکتا ہے۔ مروت الوكردگاس دائن ساري كي وجرست مرارست كي جو رسي جا سيت و اس میں ان زنا نه خلیات کی موجود کی کی وجرسے مروعورت ک بطرأب كساية ده تنوان فائنى ادر ميك اب والى حركت بون سرتاہے اسی طرح عورت کے ذہن میں سر دانہ تعلیبات کی موا ما كابھى كوئى مقصد اور ياتى سائت بېين أيا ، اب يرحركت ہو أي

یں بیار اور سو الار والا بن جائے تیم سیکٹ سروس کی تو تر رہے بيت: \_\_\_ بليك زيروف إنها في سنيده موسق بوسك اً البيّة مسترجونيا كاحرم منزوراً كإد بوما سفر كا : \_\_\_\_عمراً ن · يبلي مي سنجيده فقا أو تم كدرب فن كركيون سنجيده بول يكادربليك زيروا كيب بارتفرينس يؤا. اب عود ہی کمدرے ہو کرسنجدہ مسلم ہے۔ ویسے جوسکتا ہے۔ یا اس ملے ٹیلی فران کی تھنٹی رکے اعلی اور عمران نے ای تق بڑھا/ دالا دا تغراس ملتے بیش کیا ہو کر دہ اس جلیے میں میری تصویر داکھ ركب ور الخناليا. جاسيتے ہوں . می عورت بن کر کیسا نگوں گا اور حیب انہیں گھور و ایک تو ایس مران نے منصوص بہتے میں کا . لسنداً بن توابنول ن مع وأمّا عده عورت بنا دال. ويسيم سن و جرایا بول رہی ہوں! ----- وومری طرمنا سے جوالا کی نلیٹ سے نکلنے سے بیلے جولیا کو ال میز ملیوں کی ناسل کے لئے يؤيانه أوازسنان وي. مروانقا: \_\_\_ عمران نے مسکل تے ہوئے کا اور بلیک وہ البسس كيا ديورث بيد : ...... عمران كا ابو سرو مثا. سف الثبات جي مسر بلاديا. باس \_ صفدر محیشین تکیل اور تنزیر ان عیرملکیوں کو تاش \* عبيب حيرت انگيزمتن سے. ميرا تو دانتى دماخ ہى ماؤن با رست میں لیکن اہمی کے ان کی طرف سے کوئی راورٹ انہی ملی ہے! ۔ بلک زارون ہونٹ جیاتے ہوستا کیا. ں شد نون اس سلتے کیا۔ نے کمالت سے علاوہ باتی ممیران اسے و كيته بي كرموت نظرة ك نك جائة تو بخار تبول كراينا ہنے نلیٹول سے غائب ہیں اور میں نے ان سب سے نلیش پر جا بيد اس مليّ ما و من بو منه منه أو بهتر بين كرتم بعي عورت « جا كرچيك كياب . وه گذشته مين جار روز سند كس سكت بوخ بن جاؤ ، چلوماؤن، موسف سنص تو زیج حا دُسک ، اُخر دینا میں کرا الاد المنع سكت بي كيوكدي إن ك أيك بمساير الاك س می آمدا د میں عورتیں ہیں. ان میں اگر ایک دو کا اصافہ سو حائے بھے بتایا ہے مر جویان صاحب سے دوست یمال اُسے اور میر دو توکونسی قیامت ٹوٹ پڑے گی: — عمران شے *مسکرا*۔ سجیب میں بیٹھ کر علے گئے اب جیکنگ کے بعد میں راہرٹ ہوئے کا اور بلیک زیر دہنس بڑا، مدری بول: ---- جولیا نے جواب دیا . و اگر ایسا ہے تو جیر جوال کو مردینا دیتے ہیں اور یا تی ساراً ال مبران مصملوم كي اشايوكسي كوبتا كركم مول :-عورتين بن جائين تاكر قازن تو برابررے" \_ عنك زير لناسنداسي طرح سيات بنهي مين إوجيعا. نے بیفتے ہوئے کیا۔ ىمىس ياس <u></u> - مىغدر كىيىنى ئىكىل أور تىزىر ئىرتىنول <u>سىم</u>علوم · مطلب بهوأ ترييط أيك إنار اورسو بيار والامتسار خفا أوا

كما بيد ليكن كسى كوان كرجان كاعلم نبين بيد " --- " ه اب جب مين وه والسيس أكير مجھ اطلاع وسًا :'-عدان نه اسي طرح ساط الحديم كما اور دلسيور ركه ديا. م يرساد المفي كمال ما أب بوشك بي السب بليك ف حرب عرب ما ان میادد ل میں گڑی دوستی ہے۔ آج کل فراعت ہے ا من بوسكتا ب كركبين يكك وعيره مناف كك بول لكن الب والالعكومت يصرباس مات بوسة اطلاع صرور دينا جاست صفدر ، كيين شكيل ادر تنزير تينوى اكتف بى دارا نكومت سيس بنيس تركم ازكم جوايا كو تواطلاع كرويينة . اب زما وأليس أنَّا ك ان موللول الملبول اور مارول مي ككو منته بحررس عقي حمال تو ایمی طرح مرزنش کردینا است. عمران سنے کہا اور بلیک ان فیرمکیول کی موجود کی کا جراز بوسک مقالیکن مین سے دو بیر ف البات مي مسرطاويا. بم می متن اور وہ اس تلاش میں بڑی طرح تھک کر ایک بڑے میں ذرا لائبریری حار ا مول تاکر اس دسی بھاری سے او اون میں اگر کھانے کے لئے بیٹھ سکتے سے بڑاس تلاش میں انہا مين تغصيلي مطالع كران والران عنر مكيول كرارسي مي كول ال في بلامها لفرسيكيرون كي لقداد مين عير مكيون كو جيك كيا بوكا كيونك أيئة توقيع بنا دينا بي معمان شد كرسي سيدا فينته بو-باكيتياك وادافك ومنت بين ساشارعز كمك أسته جائة وبتضفة اور ميرتيز تدم اشاماً اندروني ورواز مدكي طرف برهاكي. كين ان طير كليمول كى جومخصوص شنا خست اننسي بنا فى حمى متى انس ير البي كك أكسه أدمى بعي يورا مذ أثرا مقا. وأخري بيظي بنمائ ان عرطكيول كي المكنس كامقصدك ہے اگر يرجيم بيں تو كم از كم بيس بنا تو ديا جاتا " \_\_\_\_ تنوير ن كلانا كلات بوسة تراسا مدينات بوس كا

\* تو ميركما جوجاتا \_كيا اس سے ده عيزمكى إلى جزر كريا منی دہ ایک اور کونے کی طرف بڑے سے حارہے ستے . ساعت الركون موبات : \_\_\_ صفدرت مسكرات بور ، رازی کون ہوسکتی ہے : --- صفدرنے برابراتے كها. مه جنين سخيراليها ترمز جورًا فيكن بيعربين ....! برے کہا. ویلے تو مجھی اسے ضاور کے سابقہ نہیں دیکھا میکن عبس انداز فينين بوكيا. اں ر انتھے حارہے ایس ایوں لک ر باہیں صلے کا فی طریعے سے « بوسائا ہے کہ دہ ایسی کا شکوک ہول اور ال کے مطاع یک دررے کو جائے بول : اسٹور کے لیے میں حیرت بى تئىك كا ينصله بوسكتا ہو " \_\_\_ صفدر نے كما اور تنوير سندمسر بلا دیا. میرا خیال سے فاور سے ہات چیت کی جائے کیونکہ ظاہر ہے م صفدر صاحب - يم يرسون ربا بهول مرضا در بيريان اد ہ لیا نے ان کی گشد گی کی اطلاع جیٹ کو دے دی ہوگی!! و د مرے ساتھی اُ خوافیراطلات دینے کہاں چاہے گئے ہوں گئے۔ ببلن شكيل من كما ور صعدر مسر لماناً جوا الله اور تيز تيز قدم اللهامًا ىم ازكم وەسى جويدى كو تواخلاع ويتىتى: \_\_\_\_ اچانگەييىشى تىپلى ااُنزا کی طرف برطعتها کیا کا وُنٹر پر حاکر اس نے کا وُنٹر کے قریب ن کا درصفرر اور تنویر بھی اس کی بات سن کر ج بک براسد. كمزست أيكب سيروا تزر سيت كجعنكما توسيروا نزدمسر بلاتا بهوا تبيزى م حان كال سے النول سند - سكار بنتے بنتے ننگ اگ ستعاس منیز کی طرمت برطه می جس برخا در ا در اس کی سابھتی لڑکی مہوں سکتے توکمیں سیرسیائے کونکل کتے ہوں سکتے: \_\_\_ تنوا ا جود بھی سیر وائز رہے جا کر جیسے ہی خا در سے حسک سر کھی ے منہ بنا نے ہوسے کیا۔ کا فادر نے تیونک کر کاؤنٹر کی طرف دیکھا اور مھر وال کھرنے م ارسے وہ خاور ہے ۔۔۔ اچا تک صفدرنے کا در باتی دولا مفدد کو دیکہ کروہ اُ مڈ کھڑا ہوا، اس نے اپنی سابھی لڑکی سنے بھی جونگ كر ہولل كے بين كيٹ كي طرف و يكھنے سكتے. بغدالفا فاسك اور بعير تبيزي سنعه قدم برط هانا كاؤمنط كي طرف برثاء ا در بھیران کی انکھیں جرت سے بھیلنے مکیں کیونکہ فعا در ایک اً کا معدد سے جند کھے ہاتیں کرنے کے بعد وہ والیس اس میز خولصورت مقای لواک کے سات بول کے من ککٹ سے دائل لافرن براه کی جس برده مقای لوکی سینی بونی عتی جیکه صفدر . بوكر انك خالي ميز كي ظرمن برط ها جار بإيقا. ده تينولي بيونكه إي مُمُولًا بَهِ وَأَلِيسَ ابْنَى مِيرًا بِرِأَيّا. ' ده دولول يبس أرجيه بي — چعر تفصيل بالتي سبول كَيّا: كوت بن مثلے ہوئے بنتے اس لئے فادر كى لكاء ال يرزيراى

صفدر نے اپنی کرسی پر بیٹے ہوئے کیا اور کیٹین شکیل اور تن دولول منے تعمر بلا دیئے ۔ چند کمحول لبعد خاور اور دہ مقامی ادا و بال آئے اور دو سرے سا حقیول نے کھوٹے ہو کر اِن کا تنب

ا یہ راہیں ہے ۔ میری منہ بولی بہن ۔ اور داہل م اران کی برایشانی دور کرنے میں ان کی مدد کردل بیشا بخر میں وال میرست دوست ایس، صفدر اتنویر اور کیشن تکیل: .... فار لُ لَا بِيكُمْ فِرَا و فعال سبے حد معبست ستے ملیس چونکہ ال کا کوئی ن مسكوات جوك رابل كا اينصا عيول ادر ساحيول كارابر رو كونس مصاس كنة النول ك معصابياً مندلولا بليا بنالها ادر ت تعارت کرایا، رابیل نے حرف سرے اشادے سے سلام کا اں طرح رابول میری منہ لولی بین بن گئی میں سے جوان معدلیتی بيعرضا موسش سنند اپني كرسى يربيني كئي. صفدرست وميڑ كو بلاً رُا

> ك كف يم كما في كا أرور ديا اور بير خاور سع مخاطب بورك ا بنی منه لول بهن کا پکه تفصیلی تعاریب سی مرا دو ". صفدر کا انداز ہے مددوت پر بقا.

° أبيب لوكي الغاض إحرفال جا حب كو توجا سنيّع إس. ال سع ميرست برائد العلقات إب، النكي رمشة واري وارالحكومت! ربتنے وائے ایک منتہورشکاری فزاد فعال کی بلکم سے ہے ادرام رابيل فراوخان كي أكلوني صاحبزادي بي . يه سائندان بي ادرا کا مشل جرمای بوشیول پر دلسرج سمرنا ہے۔ ما صف فارغ البال والدمن کی اولا د ہوئے کی وجہ سے ابنول نے اپنی کو بھی میں ہی ڈال ليمار فرى بنار كس بيد. كذشة ولؤل يرايف ايك عير على سائندا

دوست مسٹر را برٹ سے سابقہ بڑھی پوٹیوں کی تلامش سے سلسلے

فاور اور نعاتی سے اس سلسلہ میں بات کی تو ورسب میرسند ساتھ

بلنے کو تیار ہر گئے. ہم ڈوما نیٹی بہاڑ او *ن بیں سکنے تو ایک ہوٹل می*ں رابل اور رابرت بيس مل كيز رابرت انبس والس وارالحكومت

بِسِنِهَا سِنْدِ الرَافِي مِنْهَا ، مِعِب سِم إِبْرِينَ سِكُتُ تُوا النِّول سِنْدِ سِم سِن ورخواست لا کم ہم را بیل کو والسیس سالے جائیں اور وہ ایمی وہائی رہنا چاہتے مع اس پرمیرسد باق ساحیول نے بھی وہاں رہ مرسیرو تعزی كرسك كا يروكرام بناليا. نيتجه يركري رابل كولي كرجيب ين الیں اُگی بہاں نینے کر دا سک کو بھوک مگی تو میں ہے جیب اس وَمُل كَى طَرْفُ مُورِّ وَمِي أور بِهِ أَل إِيبِ لُوكُولَ سُنِيرٍ مَا مَاتَ جُوكُمُ " فاورسند بورى تعفيل سے سارى بات بتا دى .

س دِه مانُ کی پہاڑیوں پر کمئیں تو وہال پر اپنی رئیسِزّے میں اس تدا

ريدون موكنين كرابنول ئے تكر كوئى اخلاع مروى اس ير بليم

و او فان ان کی والده سلے حدیر اشان ہو کئیں، انہوں سلے الطاف

نان سے بات کی تو العاف فان چوکد آج کی بیار ہی اس کنے انوں نے مجھے درخواست کی کرمیں حاکم سکم فراد خان سے طول

م لکین عایتے ہوئے تہیں کم از کم حیصف بامس جولیا کو تو ننا

اینا تقا. تم وگوک کی ایما نک مکشد کی کی وجه سے وہ برلشان میں!

صفدر تے مسکراتے ہوئے کا، ویٹراس دوران کھانا سرو کرئے: الله بنسيمة را كيا تروه بول بي برا اور رابیل سرحید کائے فاموشی سے کھانا کھائے میں مصروف او ۰ ایسی کوئی بات نئیس خاور بحید عام سا مرکاری کام ہے . سطال مس را بىل كوان كے نكر حيوز كر واكسس أحا ؤ تعرف تعبيل يہ وہ انتہائی کم کو کوئی نگتی تھی کیونکہ اس میز برائے کے ابدائر این بون گی : ---- صفدر نیکها اور خاور تے مسر ملا دیا. نے ہیں تک زبان سے ایک لفظ بھی ر نسکال تھا۔ ا اوہ ہم کیس مکس سے باہر تو یہ جارہت عقے ، بیس ڈوبال کیا ا کیا نے کے لبد جائے کا دورجلا اور اس سے ابد وہ سب النفرى الله محرف وس بل اداكرت كريدوه بولل سع بابر يك كي سيخ ين برمال اب ي دابل كوان ك كرينجا ترمس: من ملوں کا : --- افا ور نے کما اور صفر د نے سر با وہا. لكے فاور دابل كوسائد كرائني جيب كى طرف بڑھ كا جب كر « مس را بيل كب بيد مدم كو معلوم مواتي بي يا شايد بوط ي إلى اعذر إدر إس ميرسامتي يادكك بي موجود ايني كار كي طرف جيل سے گفتگو کرنا زبادہ اسم مجمعتی موں کی : \_\_\_\_ تنویرے اوالہ · صفدر آل نے ایک خاص بات محسوس کی کہیں : \_\_ اجا تک مس رابیل سنده مفاطب بو کرکها اورمس را بیل تنویر کی بات سن ب انتيار مسكرادى . م اليسي كونى باست بني جناب .... بس ييس ان كل ذبني طور إ لِيثِنْ سَكِيلِ سُنْ كِهَا تُوصفدرا ورتنوير دو نؤف جونك يرسب. م خاص بات — کونسی ؟ صفدر ـ ت چو کک سر ا پینے اُ ہیں کو کچھ لوجھل لوجھل سی محسوس کررہی ہول " — رابیل ٹرانسس میں ہے " \_\_\_\_ کیمٹر ٹنکیل نے کما تو رائبل نے مسکراتے ہوئے جراب دیا ادراس سے سابقہ ہی مزید کھٹھ للفدر نرمی طریع بیویک بیزا. ا آب لوگ ببال ا كظے كيسے موجود إي "\_\_\_ خا ورئے ؟ اوہ بال ۔۔ بتم ٹھیک کمدرسیے ہو .میرے ذمن میں بھی وك يعدا جوسمة من كين داضح طور يربر بات رزا في محقي تمفدر سے مسر طائے ہوسے کیا، · کسیس ایسے ہی چیف کا ایک کام بھا : ---- صفید نے گول مول سا جواب، دیا اور خادر کے ہونٹ بھنج کئے کیونکہ صف اس کامطلب ہے کر خاور ہم ہیں تھے جمعے میںار اسے: الاس حرت جرب بيع ين كا انداز بنارع تقاكر ومكوئي بات فادرسے حييا راسي " بوسكة سے رابيل كى موجودكى كى وجد سے وہ كلف كر كھ ك

مزيار بالبورسيس ان كالعاقب حزور كرمًا جابيع : -- كلِّ » ذرا احتیاط سند صفد را کہیں لفا نے میں کوئی خطرناک جِسز ر بوا \_\_\_\_ سائة والى سيت ير بيقے بوئے تنوير في كما. و تعاقب إكر اس من كرنا جابت بهوكر رابيل كررائش · میں نے چیک اولیا ہے ۔ اندر صرف ایک تب شده کاعذ ديد سكو تو ده مجهد معلوم بعد ميل مشهور شكاري فراونان ہے: \_\_\_ صفدر نے نفافے کو کھولتے ہوئے کما اور محر منى بارىل چىكا بول قبيل معلوم لوب شكاري محص ب واللى الدرست ايك تهدستدوكا عذبي تكالليكن بيسه مي النول في د نعیسی سبت اور میں ہے رابیل کو بھی و بال اکمٹر ریکھا ہے ۔۔ كاخذ كهولا ان تينول كولول محسوس بهوا جيست وه يكتمنت النسا نؤل صغدرے مواب وستے ہوئے کا ك بجائے بيقرے مسے بن كے بول كا مذكى بتد ك ووران م ادو بھر توصر درت بنیں ۔ خادرے بعدی اسلام اک رنگین موافع موجود بیتا ا ور میر مولوعمران کا بیتا نکین عمران نے معلوم کی جامکتی ہے۔ جیس اس منطے میں الجھنے کی بھائے ہے اش فواؤ می مرخ رنگ محا رستیم زنانه ایاس بینا بهوا نظار جیرے والميكام يرتوجه دينا جاسيته " - كينين تنكيل مندموه برزنار مبك ايب نقا اور كالول اور كيط مين جيوفري سبي بيتن ہوئے کیا اور تنویرے می اس کی حایث کی اور میسروه این ک رکی بھتی . نسر میرا ورجسم برکرن نگا دویٹہ بنی موجود مقا اور اکسی میں سوار ہو گئے نیکن اس سے سلے کوسفدر کارشارے / لقوير مي عمران لول لمهايا جوا إسما بهوا ا درسترمايا سوا نظر أرا ا جا ك إك جيولا سالبح دورًا بتواكارك قريب أيا. نفا جيسے وہ واقتى كوئى لوجوان لركى مو. · جناب\_ ہے کے نام یہ خط "\_\_\_ بچے کے ایک و كيا - كيا مطلب - يركين بوسكتا ب " - يكانت لفًا فرصف ركى طرف برهات بوسف كا. تؤیر کی غضیل اواز سنانی وی اور اس کے سابقہ ہی جیسے عبدر ، کس نے دیا ہے : - صفرر نے جو تک کر اچھا « وال براكد ف من كوني صاحب كفرطي مي الأول اور كييشي تسكيل دوباره محسول سي النمالول مين تبديل موسكف. اده سے توبیعمران ہی۔ مکر : \_\_\_ صفدر کے منہ معيدوس رويد ويدخ مي كريه خطا أب تك يبنيا دول مصانها في ميرت بحرب الحديث الفاظ فيك کانام صفدرہے : - بے نے کیا، وہ لیاس اورشکل او و خط تو پر خصو \_ سس نے مکھا ہے اور کیا مکھا ہے ! \_ معدكونى كداكر بح وكفائي ويتا تقا أورصفدرسف مربل لينن ستكيل في كها ورصفدرف خط يرهمنا مشروع كيا. خط ہوئے لفافہ اس تے اعد سے لے لیا، مجر دوڑ ہوا واج

صفدرنے جلدی سے اوحراد حرد یکھا اور تیر کاریس موجود دُّا انس له برهمنعوم و کونسی ایژ جست کرنے لیگاسمیٹرن کیل ا در فی یاکیت سیرٹ سروس کو مبارک ہو کداس کے لئے کام کرن نزرسے قواس نے لیم کما تقاکر ووجولیا سے بات کرے سکا والاسير اليحنث على عمران اب بهيشه بيشه كم في عورت بن كمار لين بير وزراً بي اس في اينا الأوه بدل ديا تقا، ود اب اس يلط اب یاکیشا سکیرٹ مسروس سکے جیف انگیسٹو کو جاسیسے کم دومس یں براوراست رکیٹ وسے بات کرنا جا بتا تقا اس لئے وہ اب علی غمران سے جاسوسی کرا کے کی بجا سے اس کی شا دی کا بندولر: ائيسوى مفعوص فركونسي ايدجست كررا سينا اس ف حال اوتدكر . N. K \_\_\_\_ 2 L فن يربات مذى على كيونكه بوسكتا بعد خط كلصر والدجيد ود منس خط کے الفاظ تصویر سے میں زیادہ دھماکہ خیز تا بہت ہوئے ا بياسنة اس ياس مرجرد بوادراس فرح اكيشو كالمضوض نمراس صفددكا جبره ليكنمت بيمتركا ساجوكيا كيونكه إس كاصات مطلب کی نظروں میں او جائے اس لئے اس نے کار میں موجود مفعوض کرامیر مقا کرخط ت<u>کیمن</u> والی انہیں باکسٹائے سروس سے ممبران کا المتعال كرسندكا فيصاركها تغا. حینیت سے بیمان سے اور یواس کے نقط نظر سے عران کے عور ز » ہیلوسیلو <u>سے صف</u>در کائنگ اوور <sup>پر</sup> \_\_\_ صف*در نے ٹرانسمی*ڑ بن ماسف سے بھی زیادہ خومناک انکشاف تقا، أك كريت بيوسية كما واس سند اوعر أوهر ويكدكر حيك كرابا تقا \* ميرسس جوايا سيد بات مرتا جول . تم فزراً اس يح كو تلاش کر کارے قریب کوئی اومی نہیں ہے لیکن بھر میں اختیاط اس نے كريك اس خط كيعنے والے كا سراع لكا و ورو يحال سف ما ف ال الرك سے سے يلے واليش بورو پر سنگے ہوئے منل برموجود بنن مے بعد اوری سیکرٹ سروس کا خاتمہ نیتنی ہوما نے گا ہے۔ دا كركاد كى محر كيول ك تنيف بندكرديث سي تاكد اواز باجراد صفدر في مرسط جبات موسئ كما، تنوير اوركميثين فكيل وداول تیزی سنے کار کے دروازے کھول کریٹے اتر سے اور تیزی سے ا كيستو ادور " - چند لمحول لبداكيستوكى مفعوص أواز ہوٹل کی طرمت بڑھنے ملکے ، ان سے میرے تبی سُنے ہوئے ستے رانسمیر برسانی وی ا درصفدر نے اسے بھے کے ایق سے خط كيونك صفدركي بات كرف ك لبد النس المح مسول مي اس بات ظفادراس مي موجود نوثر اورخطاس الفاظ ميمتعلق تقفيهل كالهصام بوكما تقاكر خط يكيف والدائنين بأكيشا سيرث مروي کے ممران کی حیثیت سے عبامنا ہے اور میمیا نڈ ہے اور میر واقعی انہا تم تن برلل من بين مرمر ومتلق يا ايندمشلق كو في مفوي



۱۳۷۰ اورکس فعا سے فتاہر جوگل بسیدگر میں وہ دوگل ہیں۔ تم امرالا کے کہ جرامیت پر کامائی کر وہ گذار کیے ہماؤ تعمق معنون ہم ہی ہا ہی بھی منافق بسید جی برامیت بھی اور اس کا ساتھ اور اگر معاشق باز اگر کرنے نے دور افقا کی ساتھ کی اور اس کا ساتھ کی افتاد ارواد کرنے نے دور افقا کی ساتھ کی سے اس کا میں کا میکنوار دالو

الإنك ٹرانسمیٹ کے میکانگی سی اُواز ابھری بیٹے کوئی کمپوٹر اپنے مفسومی باہے میں بات کر دوا ہو .

ا زوان اليون " اليجنث وان زيرووان " \_\_\_\_ ہومرے ابنا

من آن کی باشک جداد (دو ادران کسک شده بیدل و ایرانید) و ایرانی و از از ایرانی و از ایرانی و ادرانی ایرانی و ادرانی و از ایرانی و ادرانی و از ایرانی و از ایرانی و ایر

ووخود بخرو حبل كر والحد موكيا مكين جارب باس اينصش كالمحل تعرت بسابوك منصوص كود ومرات بوسك كا. اس بار دومرى في رُولان فردُ كَا مَنْ قريون نقيس جي تيار كرنيا مَنْ نقيس اسك بعد ايك أور • کیسس کیا راورٹ ہے آ دور ؛ \_ إلا ي في أيا بروفيراسكاف اورمي مقورى ديريك ايك وولل مين كمانا لرٺ سے پوچھا گيا. و باس مین کاربیال کی داورث و سے روا بول. مل علائیرا کی سے تو دول اجا تک دامل ایک مقامی اُدی سے سات واخل ونی میں دونوں رابل کو داہر شرکی تجائے ایک مقامی اُ دی سے بمیت کے لئے ذہنی طور برعورت بن جیکا ہے اوور !! مانة ديك كرب عد حيان جوئ بعر والتين ادر مقامي افراد بعي ف فالتمام بعيد مي كما. الدميزير بين كا أكارب مق النيول في البل كراماى ه تنعیلی راورث دد \_ یرانبتانی ایم مشکریت اوور ". مانتي ستند رالط قائم كيا اور رابيل اوروه مقامي أدمي الن كرميز بر ودسرى طرف سے انبال كرشت بھے يس كيا. وَالْ مَكُنَّدُ اللَّهِ يرير الله واسكات في دابل سن وابل الله تساخ « باس میں اور بیرونیسراسکاٹ آج میسع ع اِن سے فلینٹ برمان اُ الله بعر مرونيسر اسكاف نے بتاياكر دابيل سے سابقة كانے والے ك اندازيس يينيد بي ف انكن يركسيطل رنگ بيني بوني سق كانام فا ورس اورير تينول اس كسي سائلتي صفدر ا تنوير اور كيانين جب عمران محد سے مصا فو کرنے دیکا تو میں نے سینٹل رنگ کا لیل بی ، دوران گفتگر اکس صفد نے خاور سے کما کر اسے طاقے مددسے اسے فوری طور پرسپوکش کردیا اس کے اعد قلد ی می دوجود ورئ جيف كويامس جولي كواطلاع دينا جابيع تفي بيسارى اس کے با ورجی کو میں سیرسٹ تر رہا گیا اور پر دنسیرا سکاٹ نے استانا لفلكه زمنى دا يط كى مدوست برونيسر اسكات سر كومشيول مي مح مبارت سے اس کے مرامی سوئی ڈال کر اس کے خلیات بدل دیے سالأدا بييف اورمس جوليا سيحام أترسي مي بيونك بيثا كيونك اس کے بعد میں نے و بلیو اکیس ٹر اوان ایر نبلیشیں جھیایا اور مہم والیس میڈ کوارٹر کی طرمنہ سے مجھے جو فائل دی گئی تھی اس میں دارج اینی ر انشیش گماه میں ایک راس چا دجرگ مدد سینے ہم سند چیک کرا غا كرميكرات مروس مين ايك عير يمكن روكي مس جوليان فيز وافر كرهمران واقعى ذمني طور يرمحل عورت بن چكا عقاراس من زناط می کام کرتی ہے۔ اس پر میں سمجہ کی کرید صفدرا در اس کے ساتھی باس بینا از نام میک اب ی اور جواری بینی اس ک باتی اس باليثيا سكرك سروس كم ممري اس بريس ف البي مستقل كالغاز نسب كجيرسو ميصد غورتول حب تقاريم نے وابليواكيس ثراد طور پر اپنی نگاہ میں رکھنے کے <u>لئے میں نے ایک</u> اور جال حلی <sup>ا</sup> کی مدوست اس کا ایک فوار میں بنالیا اور چونکه چارجر کی کارکراڈ وں نے برقبل سے مانپ رائزہ پر ایک مفقرسا خوافائپ کیا انتبائی منتفروقے کے لئے ہوتی ہے اس کے اس فواڈ سے اس

جس می کار پاکستا سیکرٹ مروس کو مبارک چوکر علی عمال داران بین چاک ہے اور میں نے بین کر مدوسے ما صابل دور میں اور ان کی مدوسے بینے کی بینے کی سبتے ہم کو دارات کو دارات میں بین کاروسے کی روز نام ہے رابر سرار میں اور ان میں میں کاروسے کا کلی سبتے کی سبتے ہم کو دارات کے فرق اس خط کے سابق ایک لفائے یں بند کرے ایک اگدار الدار ویک کریاتے ہیں اس کے بعد مع خروج میں کال کری ك احقة اس صفدر كك يعني وما وورخود يرونيسراسكاف كما أي جاري كال كا استفار كرود اود ايندال بيسي والمرى وف ورا اس بول سے تعلی مرا ایس این رائش گاه براگ الله بارتیز بید می كماليادد اس سے ساعة اى دابلات مراك المرمي ن فراون دليسيودكو آن كرديا اور فراون دليسيوركي ودين إرف التربط المراشيرة آن كرديا. ويست اب الي تصحيب اب میں اسانی سے اس معذر کوجس کی جیب میں والم موجوز ہے ارشار تنظیمی کا تار نودار او کئے سے رابرت کو واقعی اسانی چک كركت بون. يرونير إسكاف مترك نقت كى دوس أنه إلها بي متالين ندسى دايرف واليس أيا مقا ادرزي اب كم چیک مرد است. اس طرح ایک محاظ سے دیکھا جائے تو میں نا اس کے کو نارابط کیا تھا۔ یہ واقعی کشویٹناک بات سی ادراب سیگر على هران كوزسى طور برعورت بناست كرسا مة ساحة باكيت الدوك كند براست برغيال بجوك ذك كاطرح سنان رنگا سيري مروس كاجيم مراع نكاي بيد الله ؟ \_ بوراء فارفاد كا تقلق يركم باكيف سيكرث مروس مصيدة المس [ كا الش مطلب بي كرهم ال كا ذابن بد لين سي قبل بى ياكيشيا يورى تقنعيل تات بوسة كا. و کرد شو ... بومر متر نے واقعی اہم کارنا مدمر اسمام واب - ایکوٹ مروس ان می راہ پر بیل نکل سے کیونکہ ذہمن ہونے والو کام کیون دابرے روابیل کو اس مقامی ہومی کے حواسے کرنے کا آفاق سے کہا گیا مقا مب کر دابرے ہے جس دابیل کو سے رواد للکوٹ بعد اب كسه تبيي كوني راورث كيول مبي دى ووكهال جلاكي الأعلاء وادرير منيسر اسكاف ان دونول كرويس رايب لاتس بت ادور السب المدار الرسندي جها اور ميم معنال ين جرا من جوز الرئات كويى والسب وادا الكومت إستى في المراوري فررېغمران والامشن مكمل كريكيس اور دابيل اب بعد د د بيبر اس میڈ کوارٹر کی بات سن کر جونک بڑا۔ الله كرماية واليس أرسى على حكد دابرت كافرف يصركوني اللاث " اوه باسس دراصل مجھے اس بات کا خیال مہیں آیا. رابرط زیمی رویبی بات بیشاسوچارل اس کے دین میں منتف خیالات كو اب ك بهال ينتح حانا جاسي عقا ا دور السي بهوس أسد رسي ادر اسے حقیقتا افت گزرنے كارصاس تك مر جوا تشونيش بفري الجدمي كا فالرابا كديدا مندرود فرانسير مدان أن أن كاليزا وازي الكرابيل كواش مع باكيشا سكرت مروس فاعلل كيا

بریش کرسے دارا نعکومت سے اکرسے مقے تاکر اس کی مدد سنے . منطقة مككيب. سبومرنے تون*ك كر ڈ*السميٹر كى طرف ويكھا اور ا سامة بني إستة برفعاكراس فرانسير أن كروا. و في موا مرفر كاللك اودر المسيد فوانسمير أن بوت مة الماريخ كالمتعوض ميكانكي أوازساني دي. ر کے ہومراثینڈنگ اوور ایسے ہومرنے ج وسيدي كود دومرا ذرا ودر :\_\_\_\_ دوسرى طرف

> يه وان ٤ ليمون --- ايمنٽ وان زمرو وان ا وور ال نه اینا سیشک سرد فورا سی دومبرا دیا. ه پدوس وابرش کو او راليون پرچيک کيا يک سند. او را نے جورمورث وی سبے وہ انہائی نونناک ہے۔ رابرے والما

الماین جائے کی اور تماری موت میڈ کوارٹر سے لئے پرونسسر ركات كى المبيت زماده لعضاك دو أبابت بوسكتى ست اس سايك اسی رہیے ، و تحسس میں مے جایا گیا، اعز اسمرے والے تین افرا به كالرسف منصله كيا سبك كرتم وورى طور بر برو نيسر اسكاث كو سے ان سے عام ہوان صدایتی اور نسانی ہیں اور اپورٹ کے آ السكر دو اور اس ك بعديد ر إكش كاه مهي حيور دو . اس ك مع مطابق ا ف كانتلق بإكيشا سكيرث سروس سيست. ان مي الله مى بمبارت في عمران سي ميسك سي اليامش معمى مجويز كرديا یوان نے رابرٹ کے سات باتیں کی بی اوراس جوان نے انگ یاسته اور بیمنشن سبت یا کیشیا سیرت مسروس کا خاتمه .تم سه یا کیشیا برشارى اور دسى چالاك سے دابرے سے يمن مشن انگواليا بمدا مروس مع مميران كو تركيب كرك ان كا خا تركرنا ب رارف نے اسے دائیل پرونسراسکاٹ اور تہارے مثل ا اس سے بیدان سے میڈ کوارٹر کو تیاہ کرے مکن طور مرباکیٹیا یر بوند والی تام تعقیل بنادی سندادر اس سے سابق ال براث الروس كوتباه وبرما وكرده ناسي بيونو كماتم اس براك وعران كو دمنى طور يرعورت بنائ واسك تمارس من ك ہ کے لئے تیار ہو' اودر : \_\_\_\_ میڈ کوارڈ کی طرف سے سی تفصیلات بتادی میں اس نے تمہارا اور بروفیسرار کاٹ بھی ہے دیا ہے۔ اب دہ جوان اور اس سے سابقی را برا کے 80

يأثاداا ورمير وفيسيراسكاث كالحلوج لكال سكين بينا بخربسته كوارثر رُورى طورير اوراكيون فالزكر ك رابرت كافا تتركر وباسيد. رطرح تم دونول معنوط موسكت بوكين سيد كوارثر ست تبهاري إرث كامكل بري كرك كر لعد ايك اور تعتير سبى فكالاستد كرسس ل پرونیسراسکاٹ نے داہل سے دہنی دابطر تائم مرکے اسس رساستی خاور ادر دوسرے لوگوں کی گفتگوشنی سے اسی طرح کوئی بی بینات سٹ اُسانی سے رابیل کے ٹرانس دوو ڈہن کے ریعے پرد نیسر اسکاٹ برک پینے سکتا ہے اور پرونسسر اسکاٹ ل بینے کا مطلب سے کر پاکیش سیکرٹ مروس اسانی سے تم یک

۱۰ د کے دش بور دکٹری اوور اینڈاک : \_\_\_\_ ہیڈ کوارٹر " يسس سر\_ ميرے كے يعشن ايك اعزاز ہوگا سر ا<sub>ار</sub>ا سركاك ادراس كساحة بى دالبطاخم بهوكيا. بهور سايك سو فیصد لیتس بسے کرمیں اس مشن میں کامیاب رمبول گا اور ولاسالس يليق وسف الاسميراك ساكيا ادرميرا سعد الماري مين ہوس نے بھید برغزم ملے میں کیا. الس ركاكروه يزى سے مرا اور كرے سے تكل كر ايك البارى · سند ہومر۔ تم زون الیون کے افیصے ایمنٹ ہوجس پر كارثر رست اعتما وكراتا بنده اس لينة ببية تموارثر يه نبس جابتا إ مے گزرہ جوالیس جھوٹے سے کرے میں بینجا جال اس نے بانبذى ايب دلوار كى جرا من مير مارا تو كفتا كى أواز كساسا خذى يبال مناكغ وجاذ اب يرتم يرمنمصرسين مرتم اس مثن من كاما رش كايك معد صدوق كر و حكن كاطرح الناكيا. ينج جاتي ہو ر زون ابیون کی بجائے براوراست سیڈ کوارٹر سے محت مِنْ سِيرْهِ عِيالِ هنا ت نظراً سن تكين . وه سيرْهيال اتريا مواسيني اليمنت بن ماؤيا فاكام بوكر موت كاشكار جوجاد ، اس من الأ وجود ایک بند دروازے برسینیا ا در تیراس نے دروازے کو ذست میں ایک منصد میمی ناکا می کا اندایشہ ہو تو اس کا اضار کرد عكيل كر كهوله او دايك برطب منت كمرست بين بين كيا جهال ميزير مية كوار ترتنبس والبس بالكركس ا دركويرمش سونب وسالا ر می بودی ایک بروی سی مثلین محصل منے بر وفیسرا سیاٹ موجود مِيدُ كُوارِرُ كَ فَرِف سنت انها في سخت الفاط مِن كما كما. م أب بومر برمكل وعمّا و كريسكة بين ماس ، بومر بحراق كام م کیا دنورٹ ہے پر وفیسر: ۔۔۔۔ ہوس نے پروفیس ا نازیس بھیں مرتا واس سے ہومرسی مبی کسی مشن میں ناکوم نیر زيب ماكر براسدزم بليدي يوجها. ا در اس مطن میں بھی ہومر کو ہی مکمل کا مبا بی سطے کی' اودر :۔ م وه صفدر ا در اسس نے دولوں سابقی دمیں ہوٹیل کے ارد کرد ہومرے انہائی بااحتاد بہے میں کیا۔ الله موجود میں البول نے اس کدا کر ہے کو لائٹ کرایا ہے جس ' اور کے میر منصلہ بیڑگیا کمہ اس مشن کے تم ایخارج ہو ' كم ذريع تم ف وه والوصفدر كوسيما نفا. ويسيم ب في الوكتيم تسارى مدد ك في كوني اور كروب ياكيش بعيما ما يرا اون بُن شَرِكًا تفصیلی نفشهٔ ایرجیت سرت اسے آثو بینک کمپیوٹرائز ڈ سید کوارٹر نے پوجھا ا لردياسته اب جب سي صفدرايني رانستش گاه پرهاست گا، يا م او ماس - میراگردب بهال موجود سے میں نے اسے المِنْ ساعتبول سير عطر كالم سب كي فولو اور تفصيلات سب الروان برركها موا شا. اب ين اس من كام نول كار اسم چردمیں محضوظ ہومائیں سکے السے پرونسر اسکاٹ نے چواسب دیا.

ي دوجود التد باسراً يا أوراس سائد يبط كرير دفيسرامكات كوني مراطا کم مجاب دینتے ہوئے کیا۔ ویری کد - اس طرح تم سے میرا کام کانی آسان کر ہا۔ دیتا، ہو مرنے سائیلنسریکے دیوالور کا ٹریگر دو دیا اور ٹیک برونليس أب يه بناؤ كرجس طرح تم في بوشل مي رابيل كي لا الانتياساتة بن كولي شيك برونيسر اسكاف كي ميشان مي سے دابط قائم مرکے صفدراور اس کے سامقیوں کے درمیان کورگی اور پروفیسراسکاٹ کو چینے کی بھی مہلت رس سکن اوروہ وال مام بات جیت اس طرح سن له متی جیسے کر دابیل نے شن ال کھار وحرام سے سٹول سے بیٹے فرش بر ارا اررا بک مح كونى ادربيدا فشسف دابيل ك دين ك دريد تم تك ين الاك ترب كرساكت بوكي . سے " بومرے براے عشارے بعد من بوتھا . م بورے دیااور والیس جیب میں رکھا اور عیراطینان سے دد وال يہن توسكة ب يكن مربينا السعث بنين . دنيا يو زان دليورى طرف برطها اس في استعاف كرك ميز س سمیت حرف دد ایلے ماہری موجودی جوال کرسکتے ہی اور المالاد میز سکد بنچے دیکے جوئے اس کے معدوی باک میں بیک دونوں ایکرمیلی میں رہتے ہیں بیاں پاکٹیا میں آوا یسے کسی ماہر اسے ملک است پیک کرنے کے ابعد وہ است اٹھائے واکسیس اویر موجود ہوئے کا سوال ہی بیدا نہیں ہوتا جمیراتم برکیوں اوج: الج اینے کمرے میں بینجا اس نے وال الماری سے ایک برداسا ہو " \_ \_ پر دنیسراسکاٹ نے حیرت بھرے ہے میں گا۔ ایف کیس ٹکا لہ ٹر بون رئیسپور کواس سکے اندر رکھنے کے ساتھ ساتھ \* ادر اگر الساکوئی کومی بهال موجود مواتر میرکهاتم اس را بر اکسند الماری ستے ٹرانسیٹر انٹاکر میں بریعد کیس کری ا در میر کے ذہن کو بیال بیٹے حفظ یا تقدم کے طور پر آپئی طرف ہے! انتخاصت سے متعلق مرتبیز آسس ہے اس براسے براہے کیس كابذكرسك استصد فاكساكي اور آيك طرمث ديك بوست ثيلي نوان كي الريحة بوالسب بومرية بوجها \* يهان بينضے تو نہيں — البته سامنے أئے يركزسكة ١٠١ ان بڑھا كي. رئيسيور اسلاكر اس ئے نبر واكل كرنے مشروع مكرٌ مسّلركيا ب " ب پرونسيراسكات كه اين سي الديت. نيسس المنقوني سيكينك : --- والط قائم بوت بي ايك زباده تشولش كأعنصر أمجسر أيا. « مسل يرب مربية كوار فرف اس وريك كوسية ك المن كاكوار من ال بندكر دينے كاحكم وياہتے اس لئے عجودى سے پر دنيہ إسكانى انتونى كاد سائر اسے يواننٹ پر بيٹي ، ادرسا مة ،ى ڈائیم موسرف مرد بلط مي مُداس كساعة بي إس كاكوف كالمساب بكس بعي يقة كان فرا أو السبب بومرة تيز

یسن باس - یس اُر با جول با --- «مری ط سے مودبان بنے میں کا گیا اور ہومرے رئیسیور رکھا اور ہر كروه تيز تيز قدم اشاما ميروى دردانك كى طرمف براءك انتونى كويما كك كحول كراندر في أسط كيوكداب اس على یں اس کے سوا دومسرا کوئی اُ دمی موجود نه مقل اس کا جیرہ بتا، كروه ذمنى طور يركسي فاص فيصلے پر بينج كياہے. لیلیفون کی مکنٹ بھتے ہی عمران نے ایت برطعایا اور راسیور ا الله و السب و قنت والنش منزل کے ایرائین روم میں باش*ھا* عمران سنے ایسٹوسے منصوص بھیے اً چولیا بول رہی ہوں پاکسس ج جريباكي مؤوما مز أوازسنائي دي. ويسس \_كياراورث بيه " ن لوجعا . . " شامی رود کی کومطی منبر ایک سو باره سے دو لانٹیں دستیاب اولی میں وولول عیر مکی میں اور صفدر سے داورٹ دیتے سوے بلوا ست كريد دونوں فاستيس ان افراد كى جي جنبوں نے اس كداكر

ان دونوں لاشوں کی تصدیق کرائے کو کیا دانعی پر اپنی دونوں ک الشين بي ادران كى جيرول من طنع دالاسامان على دانش منزل بیچه کوخط اور عمران کا زنا بر فرق دیا تقا،اس نے بر مبی کها سندار بعادد : \_\_\_عمران نے تیز ہے یں کما اور اس کے سامذ بی د د نول افراد اس وقت بوشل مین موجود سقط سبب دابیل اور فار ك سامة وه بيش بات جيت كردب ست . . . جوليان د اکر داختی به برد نبیسراسکات ادر مومرک اشیس بی تواس راورث ویتے ہوئے یک · ان لاشوں کی کیا پوزلیشن ہے ۔ کیسے بلک ہوئے مادار كامطلب بص كربليك تفذار كامشن هرف أننا يقا كوا بي كوابني ادر پرعورت بنا ویا حائے اس سے زیادہ وہ اور کیمد مز جا سے عمران سنه يوجيعا. يقي بيك زيروف جرت بغرب إلى مي كما. ان بي سے ايك لائل پينے ته خانے بي بڑى متى . اس ۱ اس موسر کی لاش نے مسئلہ واقعی البحیا ویا ہے۔ بیوبان کی کی بیشانی میں گولی ماری گئی تنمی . دوسری لاش اوبر والے کرب تنسيل را رٹ سے مطابق تو دابرٹ نے اسے یہ بتایا بھا کرمیرے یس موتود متی اس *سی سامن* میزیر کوئی مثنین موجود نفتی جو جل *کردالاً* زمنی طور برعورت بنتے سے بعد ہوم کو کو فی منصوص میسات مشن ہو چکی سبتے . اور اس ہُ دمی کی لاکسٹس پر کو ٹی زخم بنیں ہیں۔ بول گڑ مونیا جائے گا تا کریہ بات سے ہوسکے کوکی لیڈی عمال میں مرفر ب جیسے اسے فاص شماعوں سے ہلک کیا گیاہے: مران والى صلاميتين موجود بي يا نبين اورمنطقي لماظ عن يه جولیائے جواب دیا۔ بات درست يعيى عتى بليك متنظر مبسى تنظيم صرمف بيسوت مرانيي " ان کی تلاسل تی گئ ہے : ---- عمران نے اسی طرت بيوسكق كومسوعدان ليترى عمران بن كرسكل طود برناكاره مبويسكا سيات بلهيم مي إبوجيعا . ہے کین جوایا ک رورٹ کے مطابق ہومری بلکت بتارہی ہے الميسس باس ترينان والى لاش كى جيب سے ايك ميا کرا لیے کسی مثل کوسا منے ہے آئے کی سماسے اپنوں نے اپنے سى ڈائرى ا پرس دعيرہ سطے ہيں ، ان سےمطابق اس كا نام مامی ایمنول کو عبی بلک کر دیا ہے " - عمران نے سوچتے يروفيسراسكات بع جبكراويروالى لائش كيمينول يس ساليا بی عام سامان نیکاست ،اس کی ایک خفیہ جیب سے بھی ایک بوسنة انداز من حواب وينت بوسنة مكا. م ہوسکتا ہے بلیک تصندر نے ایسے سی شن کے سلسلے میں ڈائری ملی ہے جیس پر ہومر کا نام درج ہے " \_\_\_ جوایا کون اور شم بھینے کا تیصلہ کیا ہو: \_\_\_ بلیک زیرو نے نے حواب ویا. فا درست کوکروه رابل کواس کی رائش گاه سے لاکر

ي حكنك كامسّلرة وه ان كى كوئى شيم كسانى مصركتي بع"-" تب تبى بومرى لاش كسى تعاف مي فث بنيس بوتى بيرًا مك زيرو شفكا. ریرے ہے. وال - بظاہر توالیا ہی لگتا ہے انکین میرا ذہن کر را رابرث مومر بليك يتمنازكا شيرا يحبنك مقاا وركوني معي تنظرا كسى خاص وجر محريشر المحنط كواس طرح حذائع بنين كماكرة ہے رالیا نہیں ہے برمال رابل کے ور لیے حکاما کے ابعد يرونيسراسكاث ك موت كى وجر توسمجد مي أتى سب كريس رابل مليع نيصل يك بينما ماسكة بدير المست کے ذہان کے ذریعے بروفیسر اسکاٹ یک پینے کی مقا اس اُر <u>بوئے جواب دیا۔</u> سم سنه پرونسسراسکاپش کی رانشش کاه تلاش کرلی سخی بلک پُوُ و يا السي عمران صاحب اس بارجوان اور اس سيسا عيون ببت با وسائل تنظيم ب . بوسكة ب إسراس بات كا علم ف كارنام مسرا مجام وياست ، اكر سوان كوراس برانك مد موتا اور ہوا در اس سلنے پر دملیراسکاٹ کو فرری طود پر داستے سے خا اه وابرث سے سب کی من الکوالیتا تو بیس تو سرے سے میسی نا كزير بوگيا بواور يرونيسر اسكات كى كويدى مي كولى مارب إن كاعلم كك زبويا: \_\_ بلك ذيرو في كما. ما سندا در اس کی لاش تهرضاسی میں بلنے کا مطلعب تو ہیں ہے ٠ إلى اليومان ف أسس بار واحتى و النت سے كام ليا ب کراسے ہومرنے ما را ہوگا کین ہومرکو آسانی سے وال سے ( فاعي طود براس ني حبس طرح دابرت سے وسنی حنگ ليط مر كمايا حاسكة عقاء استصد واليسس بلايا جاسكة مقاتكين مومركو مب کو تفلیل سے انگوالیا اس سے میرے دل میں جوان ک بلك تردياك السيات عمران سف سويين بوسف اندازين تدرومنزلت اور بطرور كئى سے "-- عمران ف اخت ائ سنيده بهي مين جواب ديا. اور تعيراس سن يطير بليك زيرو میرا خیال ب بنیك مفندر كو جیسے سى پراطلاع ملى را اس كى بات سما جواب وتبا كرسدين عكى سى يينى كى أوازساني وى الدبيك ذيروف جونك كرميز ككنادس يردها موا الكسافين ك وسن ك ورياع اللك المعنول يك يدينا عاسكتاب دباديا. دومريد المع ميزك سائية درازول مي سيستي ميلي النول ف مومرك وريك يهك يروفيسراسكات كاعاتمركا مير موم كو مفصوص ويزكى مدد سے بلاك كردياكى اس طرح ايك دراز میں بھی سی محدود محدوا بدش کی اواز اسجری اور مجمر عاموستی لماط سے ابنول نے اپنے اب کوشکمل طور مرتمیوفل ج کرویا آگ ال کے ذریعے ہم جیک تقنظر یک مذہبی سکیں اب رو گیا آپ م وه سا مان أيا بهوگا جوان دولون كي لامشون كرهبيون سيسے

لَسُكُا اللهِ أَ اللهِ عَمِرَالَ اللهِ كِمَا اور بليكِ زيروت مسريال أ فا : \_\_\_\_ عمران سفرجواب دسينت موسك كما. بعوست سب سے تنمیلی دراز کھولی اور ایک لفاقه باسر نکال لا « ولي عمران صاحب ان لوكول كامش ببرحال كامياب سيشل راسيو الكسم كاخت يه لفا فرد انش منزل كى بروا مركات اوريه مارس لئے واقعي بست برا الميدست ؟ ويواري مودو نلايس والياس عاف يرابداس ورازيري یک زیرو نے اچا کیک موضوع بد لیتے ہوئے کہا اور عمران اس کی يبني جانا بقا ، در محنى كى مفعوض أواز اس سستم كى طرف ي أتأن كرب اختيار جونك براا بمس مشن کی بات کرد سے ہو : \_\_\_ عمران نے حیرت عمران نے لغا ذ بھک ڈیروے انڈسے ہے کر اسے میز براُل مرب بعيرين يوجعا. ديا. اس مين دومچيري في آرميال اور دومسرا عام سامان موجود تقا. طواد ا أب كوسخده بنا دين كامشن كى بات كرروا بول. أب ومنى سفایک ڈائری اشٹانی اور اسے کھول کڑیمینے لیگا، وہسنسل ورق پڈڈ لد برعورت بن ترامان في كى جوتيول كے تفنيل دوبارہ مرو تو بن رہ اور بھر اس سنے وہ ڈائری دکھ کر دوسری ایٹیا لی است بھی او كُ لِيْنِ اس كرما مدّ بي أب كر ذبن بِالبُرى سنيدگى كرارو تفسيل سے جيك كرے كے بعد دك ديا. زر برط من سن اوريسي كم اليد بنبي سند " - بليك زيره " وُامِرُ لِول سنت تَو بِين ظاهِر بيونا سنت كرمرست واسك واتنى بهم في مسكرات موسق كما اورعمران مبي سنس دما. ا در پرونیسراسکاٹ ہیں، ڈائرلوں میں ان کی ذاتی یاد داشتیں ہی \* تمارى بات درست بد بليك زيروا وافتى ميرسد وان ير عران شے کہا۔ الرئ سنيدكى كى ار وجراء كى بعد معيد لول محسوس مور اب بي " جوان سن جو داتري سي ستى اس سن كوئى تعصيل معلوم بول. اسفیسی زندگی میں کوئی ما ال کیا ہی بنیں ، ہوسکتا ہے وہ منصوص بليك زيرد سائد چونگ كريوچيا . لِلتِّ بِي اس ا برلتين سے مثا ثر موسے مول جن کی بنا پر السّان " نہیں \_ رہ ہمی اسی ظرح کی عام یا دواشتوں پر مبنی تقی البتہ العجم فانت بيدا ہوتى ہے: -- عران نے مسكرات اس میں بلیک مقندر کا نام موجود مقا اور مومرے بارے می مکھاگ خا كرووكسى دون كاجيف سے اور وايرث اس كا استشف ہے۔ يرة باقا عده اس كاعلاج بونا يا بيد اسب بليكذرو باتی کونی کام کی چیز راحتی ایرکوڈشا پد رابرٹ کو ذاتی طور پر ہے مد فرالك ساق اس ماسكات و الداري بات لِسند متنا اس لين أو ابني يا و واستين اسي كود مين يجعفه كما عادى الممالكين عمرُ أن كم جواب شن كر وه يكلفت سيحد سنجيده مركبًا تقا.

مران نے بینے ہوئے کہا إور میراس سے پہلے کر بلیک زیر و · أس كاكوني علاج بنيس مونا بليك زيروصا حب البس وأ وئى جواب دييا ، تبليغون كى محتمل أيك بارسير ، تج اعلى اورعمران بى اس كااصل علاج بد. بوسكة بعديدس الل لى كرور ئے اُمنہ بڑھاکر رئیسیور اٹھالیا. \* ایکسٹر " - عمران نے منسوس ایھ میں کیا. سے دب می مبور جب جرتبول کا اڑختم جو توخود کود دوباردا سطي پر ام سند اوريا تهر ميس جي يه د بالد رختم بهوسك " د جوایا بول رسی بسول باکسس ج \_\_ دومری طریف سنے عمران نے مسکولتے ہوئے جواب دیا. پرلیاکی آوازستانی وی. \* حران صاحب —: ب اتفاق سے يہ موضوع منزوع جاگ \_ عمران سفاسی بلیعہ كيس كياربورث سين : \_\_\_ ے ترمیرے ذہن میں ایک خیال آیا ہے ، آپ نے نظروع میں مقاكر بوسكة ب،أب كا درست برحانًا عارض بهو ال كالمد مس رابيل منهان دولول كو بيجان بياسيه ان مين مولاتش يد كركسى بنى وتت أب ير دوباره يا مورتون وال كيفيت طار ترفائے سے ملی سے دہ پرونیسراسکاٹ کی سے اور جو اوپر ہو مکتی ہے۔ کید میسراس کا علاج جو شیال سی جول گی: --والے کرے میں سے اور ہومرکی ہے اور جناب میں سندوا بل کے بليك زيروف كما اور عمران أسس بار تبقيد ماركر بنس يرا. أن ست يبليدان دولول كريبرول يرميك ايد جي ويك كرايا « مربار حوتیون ست مسئله على نبی جوا مرتا . ویست اگرام خاده دونول میک اسدیس سی نه عقر اصل میرسد عقر دونون دوباره يدكيفيت طارى بونى تو يعرواتنى اس كاعلاج نيس، کے: \_\_\_ ہولیائے کیا۔ كاكيونكه برجوتيون والاعلاج توقدرت مصيح سواست ورمزالا ۱۰ او ، سکے دولوں لاسٹول کوکسی ٹیوک پیر ڈولوا دو ' پولیس خو و خلیات کی تبدیل تو کی جاسکتی ہے میکن انہیں دوبارہ تھیک کر ى ابنين اشا سك كى : \_\_\_ عران ئے سنجيدہ بيج ميں كما، ' تیس باس بس کے بعد کیا حکم ہے ہے۔ ۔۔۔۔ جولیائے يه پراکسس اُن کک دريافت نېس جوسکا اس لين اس باراً مسر عران لیڈی عران بن کی تو تیر بھٹا ہیشہ کے لیے بی عران رہے گا ہے۔ عران نے سر باتے ہوئے ج و أرورز \_ إس كامطلب سب مشن ختم بوكيا: دیا اور بلیک زیرونے بے افتیار ہونٹ بینخ کئے عمران سف حواسب دیا . • ارے اس میں اتنی گھرانے کی کیا بات ہے ہی فرق ا "كولسامت باس " \_\_\_\_ توليا ن جو ككر الإحيا. ے میک اپ کا فرج ہی راجے کا قرمیرا ہی راجے گا

و عران كوذبني طور يرمورت بناف عدوالامتن ي سازكم بلیک مختر از کا متی اور واقتی عمران وسنی طور برعودت بن گاه ہیں میں کے اسے بدایت کردی ہے کروہ اب اس بلک ليكن ميرسليان حاكر عران كى والده كوبلالمايا اورغمران كى والدا رانظیم کے بیڈ کارٹر کا مراع نگانے پر کام کرے . وہ اس نے اپنی دانست میں بیسمحھا کرعران پرکسی بری کا سایہ موگیا ب سلمي مضروف موكا " \_\_\_ عمران في تيز بلح مي كما ادر چنا نے دہنوں نے اس کا اپنے طریقے سے علیات کیا کر اس کیا اں کے ساتھ ہی اس نے دلسیور رکھ دما . پرحوتیای برسائیں. ان جوتیول کا نیتجہ یہ ٹسکل کر بلیکس تقنیڈر کا اکیا اب ایس وا تنی بلیک تقنید کے تعلام کوم کری سے ا فیل ہوگی، عران کے زمنی فلیات جنس تبدیل کر دیا گیا تھا او لدائره سندك سيت بو ي بي جيك بليك تفنزرف يسبحه كركر عمران اب مية مجے کہا عزورت سے کام کرنے کی البیک تقنار اب خود ہی ك لن ذرمني طور برعورت بن جيكا بند، ابين إيمنول كا فا شنے جائے گئے ''۔۔۔۔ عمران سے کرمی کی بیٹنٹ سے مسر كرديا! ....... عران ن خود بى منشن كى دهنا حت كرت ال بات توسته کها . ، کیا مطلبہ - میں سیمیا ہیں : - بیک زیرہ نے م اوه باسس ميكن اس منص منهك تصندر كوك فائده جوا ده عمران کا ذہنی اُ ریسیش کرسکتے ہتنے تر اسے گرلی مقی تو مار تک بيك زيرد - بليك تقندر المقول كالولد سي بيدا بنون سے : \_\_\_\_ جوایا ہے کہ اور عمدان اکسس کی ذیاضت پرمسکڑ

بس طرح را تبل کے ذریعے مجھے اینا ایمنٹ بنانے کی باننگ « بالكل بارسكتے سے \_ ميكن انبول نے اليساكيوں بنہرا ہے میں بانگ تباتی ہے تراس سے میڈ کوارٹر میں موجود افراد ا درعمران کو ذہنی طور پرعورت بناکر وہ کیا مقصدها صل کڑا! اس اُدى مي الران كى يدسكيم كامياب موجاتى تو يقيناً ياكين . مِن . اس بارے میں ن انحال تو کھے بنیں کما جاسکتا . موسکتا ؟ لمنظم نفضان سند دوچار ہوجا ما كيونكه سير وه مجھ باكيتيا ك أسده كونى بات ساحضة حاسة مستعمران ف كول ال المنتمال مربق. دونكم كامياب مربويكني يرابنون ك

حواب وسيتے ہوئے کیا.

اللطور إر دوسري سكيم بنائي أور بظاهر وه اس مي كايساب بجبي ليكن ظامرست النكا مقصدهرت مجيع عودست بناكرهر مبوکیا ہے : \_\_\_\_ جولیانے چھنکتے موے اعلاز میں بات

اللعام مر بوكا يقينا ان كيسائي اسسلسامي كوني تكرا

· باس عران امیے فلیط میں موجود نہیں ہے کیا وہ روا

ل ذو ماصل کیا ہے اس سے رہی الا سرعبرما ہے کر انبول نے لازما ال لى كى جونتيول والاعلاج بعى چيك كرايا سوكا اور دا مرث سط من ہوگا ہر بہر مور بلک مد ہوجانا تو تھرمیں سے یہ بردگرام ی جوان کرتا چکا ہے کر بلک مشتر کے نزد کے ناکامی کامطلب مقاكر مي خود بي عورت بن كر رستا تاكر بليك مفتاركا إصلام ن مرت براسد اس منظیم باخبری اس سے می کامر موق ساحت امجانا فكين بيومرك موت بتادس سيحريقينا الني كساد ے را اوں نے داہرے کوجی میں اس مے نیام ارطر منق سے ماک يەسىدىم بوكياسى كى كىك بوكى جول ادر بومر مصاعون اردیا جب دوسیش و ککن این جوال اور اس سے سامقیوں سے سابقہ بنائد كمش في ناكام را مصاس ك البول ف بورك ينا مواحدًا اور اجا نك بين بين بين كرًا اور ختم موك : \_\_\_\_ عمرُن طور پر مسرا دے دی اس کئے اب دو اپنے اصل مشن کاعز او النان سنيدو الح من جواب وينت موسف كا سے کوئی نیا چکر جانے کی کوشش کری گے۔ اس طرح لا محال • اده داتن أب كايرفيال درست سنه: كاكونى دكوني اليمنيث جرسا عندات كالماس عدان سأ دواس قدر باخرب شكة أس أواس كما مطلب سنصكر ووسكرت سروس طرح سنبیدہ ہلے میں کما۔ مکین ایس نے جوالیا سے تو در سری بات کی مقی کر ابنوا ابى إسانى سے برائىس مى كى يەر ا ن اینے مشن کی کامیابی سے لبدایت ایمنٹوں کوئش کی سے . WZ-97 Z 4 اره ر اوه اسب اجائك عمران جويك رسيها بوكيا . اب اید بردست ای کرابنوں نے مشن ک ناکامی کی دجہ سے اں کے چیرے پرمٹندیدا مجس کے تاثرات انجرائے ستے۔ بلک یہ ہے: \_\_\_ بلک زیرو کے لیے ایں بدینا وا می بنوا ہے۔۔ بلیک زیرہ نے عمدان سے اس طرح پونکنے · دونوں باتیس ہی ممکن جی مکین پہلی باستیں سے خوا الوكملاكر توجيا. و و فون کمال ب جوصفدر کو دیا گیا تقا :-- عمران برل ہے کرانیں کسی ذریعے سے بیعلم ہوگی ہوگا کر ہا۔ رابل کے وریسے پروفیسراسکاٹ کوٹرلیس کرایا ہے مکن ئے میز ایجے میں یو جھا۔ مهرجود ہے ۔ بیاں دراز میں کیوں ا ۔ ۔ بیک زیو خیال ہے ایسا بنیں سے اس صورت میں ووعرف پرونسرا كوبى بلاك كرت بومركى ساعة بلاكت سن دومر إنظر: عامیرت جرے بلیے میں پوچیا۔ " بھے دو۔۔بلدی کرو اور سنو وزا جولیا کو کمو کرسارے ممالیا قرين قياس بد كرانس يراطلاع فل كلى بوكريس فيك موں کیونکوس براسرار طراقے سے ابنوں نے میرا زائے

كوا طلاع كروسي كروه فورى طور برايتي ريانسش كايس تيرور منبر فرسیالش پرمنتقل ہو مائیں اور اکیس می دوسرے حکم تک کرکر رالبط را رکھیں اور میک ایب میں راہی اور تم خود مھی واننش منزل کم مكل كيمو خلاج كردو ، حلدى كرو : مستعران في تيزيع إ م مگر کمیون " \_\_\_ بلیک زیرواور زیاده لو کھلاگ وجوبي كرروا سوف ووكرو والكر مكريس وتت مت صالح كر اگرمیرا خیال درست سے تواس کا مطب سے کر اوری سیر شارہ والنش منزل سمیت اس وقت مثد پدخطرست میں سنت : \_\_\_ع فتر ہے میں کا اور معرای نے بلک زیروے ان سے وال بینون کی گفتی سیجتے سی کرسی پر پیشے ہوئے ہو مرے اور جهيث ليا جوده ولأزيت اس دوران نكال حِيمًا تقاجس مِي دوالا برْها كررنسية ورا شَّالِيا. اور فمائب شده خطائقا بوصفدر كو بنولل كى ياركنگ ميں ديا كيا تا من مدرق والش منزل بينيا وبأنقا. بيك زيرو ب جلدى سنصطبيغون كاربسيود انفايا كتيم عران لفا فرسف كرتبزاه ا باس والترابول روا مبون · عمران شبک مبویشکاست! -ست اس دروازے کی طرف دوڑ بڑا جو دائشش منزل کی لیبارڈا وست ایک دواز اُ عوری اور سومرسال اختیار خونک خرمسیدها كوحاتا تقاء کیا کہ رہے ہو ہے ہے کہتے ممکن ہے۔ برد نعیسراسکاٹ کے العابق تووہ اب مس شعب بنیں ہوسکتا تھا! ۔۔۔۔ ہوسر کے ہے میں بے بناہ حیرت تھی۔ الس كى والده ف أسي شيك كرويا بيد مر : -- والنز

درت معض مك يكيا مقاحين يروه خوراً عاكر عران كه والده اور والده وبنى امراض كى داكرج : - برمرك ليح إر ا بی بین کر بلال اس ک دالدہ نے عضے میں اگر عمران سے صریم حیرت اور زیادہ بڑھے گئی . \* ہنیں باس ۔ مجھے چونکہ ساری تفصیل مسلم نامتی اس لے وقرل کی ایک ایک کو تک عمال ان کا ایمی اوروه مل کیسے برداشت کرسکتی متیں کردن کا اکل بیا پڑی کےسائے جب میں نے عمران کو منتج حالت یں کا رسے اُتر کر فلیٹ میں بار ں دہرسے عورت بن جائے۔ اس سیمان نے بتایا کر ضواف ک والڈ بوے ویکھا تو یں خود بھی ہے صحیران جواس ورکسس طرح تعکد رائے نیاں تک کی قباقون میں اور انتہائی طبیق طبیت کی مالک ہی مبوک بیلے تو میں نے سوجا کرشا مدسی ڈاکٹرنے اسے درست/ بنائد ار ن نے منصے میں اگر عوان کے صریر جنہوں کی اتن اوش ویا جو گا نیکن اس و اکر کے بارے میں معلومات حاصل کرنے / ل كرهودك النصر بات كي وجدات بيم كشف موكدا مير مب وه ا بھی میں سور ہی رہ بھا کریں سے عمران سے با درجی سلمان کرنیا مِنْ بِينَ أِيا تُوره تعييك بوميكانقا ادر تب سے وہ تعيك ب. سے اُ تزاکر ایک مادکیٹ کاخرف بڑ مصنے ویکھا پونکہ آ ہے، سنے بتایا بغول سلمان عمدان ك والده مد جوتيال مارباد كر اس يرى كو بسكا تفا كرسيمان عران كاراز داري اوراس كا واحد لمازم بهايس واست جراس برسایا کئے ہوئے متی :--- وافرنے اوری سلنة ميں سنے اس سيمان كوشل سك كا فيصلة كرايا . بيں يونك مقامي كيا النعيل بنا تقد ہوئے کہا۔ میں جول اس سنے میں اس سلمان سے لا اور اسے تا اکر میں ال " اوه ويرى بيلي - اس طرح توساراستن سى ناكام بهوكيا. کے دکسہ بھسا ہے کا نیا بلازم ہوں اس پرسیوان ہے صرفوش ج برنال تم اس کا کرآن جاری رکھو ، ہوسکتا ہے یہ کیفیت عارشی یں نے اسے چاسے بیٹے کی وحوت دی اود اسے اس طرح ڈیل بوز ... بومرن بون جينية بوت كا. كرياكر بصنت وه النبّا ليُ سينسَراً دمي هو اور بي إن معاملات بيماأأهُ و کیس باس : \_\_\_\_ دامری طرف سے کماگ اور ہوم جنا بخروه مجے منازمت کے سلسلہ میں گزیتا ہی را حیر باتوں ہی نے رکسیور رکھ دیا اس سے چبرے پر انجمن کے تا ثرات نایاں با قول میں میں سنے عمران سے بادست میں بات کی اور کما کر میں <sup>ن</sup> المك عقر وه يند المع بشا سوية ارا بيراس في ليفون اس کے سابعۃ والے فلیٹ کے ایک کی سے میں شاہیے کر اس کا ا<sup>ال</sup> كمامانة ميز برموجود انتزكام كاركب وراطايا ادر أيك نمبريس عورت بن گاست تواس سیلمان نے میشتے ہونے تیایا کر اس کا باس سلے حد خولبسورت ا ور وحهداً دمی سنے اس سلنے اس برہے ؟

منے کی سجائے ڈیٹی سوح سجار کرنے کا عادی ہو. ، مہیں معلوم ہے مر ہادا بہال کیامشن ہے !--- ہوم اليسس باس : \_\_\_\_ دوسرى طرف سے ايك مؤدباز أواز رِم سے مناطب میکر لوچھا۔ " ذیاکس ۔ آپ کومعلیم ہے کرجب کک جھے کچھ نہ سنائی دی. نا دی. \* جم کو فاراً میرسے یاس جیج : —— جومرے تیز بہلج ہ لا والن من ما على مراجس سي كام لها ليند تهي کماادر رئیسور رکددیا. رتا مرف اتنا محص معلوم سے كريد كوار الرف أي ك ذم \* اب كوني والنبح قدّم ؛ هَانْ جَوْكَا ورند أكَّرُ سِيدٌ كوارشُ كوشمان ﴾ مال كولُ المم مشن لكاما ب ادر أب اروب سيت بعال أكت . درست جوجا نے کی احد ع مل گئ تو پر وفیسر اسکاف کی طرح وآ اس سے بدا کردے توبیال را البتہ آپ پرونسراسکاف اور رابرت موت بھی لفتنی ہو صاسے تک : \_\_\_\_\_ بوسنے ك مان مش كر سليل مي عليده روكوكام كرك ريد راسس ہوسرخوہ کلامی سے انداز میں برٹر بڑایا۔ کے لید آید والیس ستقل طور پر بیاں اسکے، اور تبایا گیا کر دارے يند لمول إحد كريك كا دروازه كفلا ادر أيك بحرب بوك بردنيسراسكاف اور انتغوني تينول اس من مي بلاك مويكه اس حسم کا نوجوان آندر دانصل ہوا . بس اس سے زمادہ مجھے علم نہ سے : ۔۔۔ جم نے مزائے واضح ر باس آب نے مجھے طلب کیا ہے: ---- آنے دالے الفاظ میں بات كرتے ہوئے كما . ئے مودبانہ ہے جی کہا . \*\* ال بیشوج ہے ایک اہم الجسن پیش آگئ سینے اور میں جانا « تعیک بے میں تماس تمام طالات سروع سے منقرطور ار بِلَةَ بِولَ مُا رَبِّمَ ابِنَا سَجِرَتِهِ مِعِيمِهِ بِنَا سَكُو. مِنْ مِنْ مُوارِرْ سنت مول كرون اليون من تم واحداً وي موجو إنساق عنداس كال كياكر ياكيشيا بي أكب فرى لانسرا كيمنت جيب على عسراك وماع سے سرقتم کی حورت حال کا درست تجزیر کرنے سے مام جریان کی مقامی سکرٹ سروس کے لئے کام کرتا ہے اور ہو " --- بولمرف آئے والے سے مناطب ہو کر کیا، دناكاسب سيفظ فاك الينط مهما واناس سيقلل \* مشكريه باس — الجمنين سميشه تفند اس وماع منتصوف مِيرٌ كِ ارتُر ف إيك الم مشن ك لئ اين إيك اليمنظ تُرومين کی دہر سے ہی صل ہوتی ہیں ۔حیذباتی اقدامات ان المجھنوں کو كويهال معيجا مقا. فرومين ميذ كوار فرك نظرول مين انها في معال برطعا توسكتے ہي كم نيس كرسكتے اللہ جم ئے كرسى بر الجنث بنعاا درأج كم كم بعركم من من ما كام يز بوا حقاء ميكن بليضة موسة براس فلسفارز اسى من حواب وما وه اين شكل صورت سنصرى اليها أرمى لظر أراد عقا جومهما في طور برمتخ ك

اں مران کے مقابلے میں بڑی طرح ناکام رہے متی کر مادام فالرباك بوكئ جبكه رومين كاوبن بدل لكيا إدروه اس عمران ع سائد مل كر ألن ميد كوار شرك خلاف موكما ادر اس راوف ع بد اورین کو وزی طور پر بلاک کردینے کا منصلہ کولیا گیا تیکن ادین تب سے روبوش ہے اور سٹر کوارٹر اسے ٹرلیس کرنے بر را مواب جیسے سی اس کا بیت جلدا سے بلاک مروا جانے الملك اس ك بعد سيد كواد فرايك اور زاوي سے سو صف اسكا زوی ادر مادام موناک ناکامی سنے بیٹر کوارٹر پریٹا ہے کرویا غاكر عسران يسابيس صلاحيتني بي عوشايد عام طور برسسي بعي المرساء ايخنث مي نربول اور تنبين معلوم سے كرميد كوار الركا امل مُشن يورى دنيا پراپنی حکومت قائم کرنا ہے اس سیساسی مُلِيم ك في انتها في بلاصل جيت افراد كي جيشه ضرورت موجود

يام وناسمش بر باكيشا يسني مين نيتجريه لفكاكره ووونول

ادن نے میں کو ایم محماد کر استاد کیا موان جیسے اصابیت ان کار بھی کر استاد کے استاد کی جس کا ایک اس کا استاد کا استاد کا استاد کا استاد کا استاد کی جس کا ایک استاد کی استاد کا استاد کا استاد کی اور استاد کا استاد کی اور استاد کی استاد کار استاد کی استاد کی استاد کی استاد کی استاد کی استاد کی استاد کار استاد کی استاد کی استاد کی استاد کی استاد کی استاد کی استاد کار استاد کی استاد کی استاد کی استاد کی استاد کی استاد کی استاد کار استاد کی استاد کی استاد کی استاد کی استاد کی استاد کی استاد کار استاد کی استاد کی استاد کی استاد کی استاد کی استاد کی استاد کار استاد کی استاد کی استاد کی استاد کی استاد کی استاد کی استاد کار استاد کی استاد کی استاد کی استاد کی استاد کی استاد کی استاد کار استاد ربیلی بنت با بداران هی حضوه این کا دو ترس به آنها که در ترس که در توس به آنها که در ترس ک

ٹرومین اینے مشن می*ں کا می*اب ہوجائے *کے با*و حود او خری می رو

اس علی عمران سے العقول ناکام مہوگی اور است زخمی صالست میرآ

اس كانتظيم كررية ث يرايسه ايسية تل مقد حبني سراما فات

سے فائدہ اس اے کی کوشش کی ای کھرون کا ذہن داہیں ک أبدا كوار لرئے اس تبدیلی كو تولیت ند كرايا ليكن اس سے در صف ماتحت كرديا جائف اور دابي كوبية كوارثر مي ركديا جائ اي دوست بين يتد عمران كوز من طور بر حدوث باكر اس كا كار دال طرح دابل كى وجر سے عمران مبدكر اداركم على مر جان كا يكر نک کی جاستے ، اگر وہ عودست بن جاستے کی دہرستے اپنی مخصوص عمران بيسيمنف ك المن مو فيصد ذبني عدمي ك صرورت على رانيتول سے والة وهو بشيدا ب تو يير أكركس مثن ك هزورت بي اس سے لئے متہورسائندان برونیسراسکاٹ کے دسنی تندی اری متی اگر عمران سٹر کوارٹر کے کوم مند اسکتا بتا از پاکستا کے لئے سے جدید ترین فارموسے سے رو عاصل کرنے کا فیصلہ ہوا ہم ل بكار جوجانا بيتا اور الرّ اس كي صلاحتنس ويسيد بي رستي أي توجير وابرت كوبهال بعيما كيا. وه دابيل سيم ساعة ربيت ديكا ، وراي الل وال حصد محمل كي جاسكت نشا. را بل سك ذبحن كويره فيسروسكات ف ایک خطید در لیصینصد را بل کا منصوص دنداز می نفساتی مخود بطری ٹرانسس میں سے ایک امتا اس سلے اسے داہرت کے ذر ہے مريح ميذكوار ثرسجوا ياجس يرجهداه ريره ننسيها منكاث كواس ائیں اس *سے گھر معجو*ا دیا گیا اور میں اور میرونبیسر اسکاٹ ان وولو<sup>س</sup> مشن سنة بيال بعيماكيا. يهال الرجب برونيسراسكات ي ينط والالعكومت بين كية عبيس معلوم بي رمي ايك ويصله ف راسل بر بحر بات مشروع سئ تویهٔ جلا بریر براسس بید المنظ كرابعد وقت مناك مريدكا عادى بنين بول اس النامي طوبل سے اور اس سے مکمل ہو نے من کا فی طوبل عرصہ مک سے غ وزی طور پر بر وفیسراسکاٹ محسامتان سے فلیٹ میں وار ے اور دابل کے زین می گری لفیاتی ہی کرا ب موجودی اس سے ای ت موسش كيا ادر يروفيسراسكات في اس ك وبن كا أيرك طویل عرصے سے بعد بھی کا میابی سونیصد نہ تہوسکتی تعقی ایک لمانا اسك است دستى طور يرعورت بنا ديا ادر ايك معموص مثلين سك سے یہ بات اور رمنفن کی ناکا می تھی نیکن پرو فیسر اسکاٹ نے الیا ہم اس کے نیتے کو جبک کرتے دہتے عمران داقعی عورت س کا ایک اور حل مجویز کیا کم وہ عمران کے ذبت کا ایرائش کو عا چيك تقا اس سف زنار لباس بين ايا نقا اور بالكل عور أواندي

ہے ذہنی طور برعورت بناسکہ ہے اس کے لبدرا بلی کو سرء بنا دیا

اے گا تب یہ براسس جلدی کامیاب برجائے گا بری بہس میں

الت دراصل رابل كد ذ من مي مردوں ك قلات لفزت كر كربول

لادودكي متى يكن صورت عال بليث وينف عصاك ومنى كر جول والى

ور فتم موسکتی متی میں نے بیڈ کوارٹر کو کال کرے بر داورٹ وی

بیند کوارٹر سے اسس کی کوششنی مشروع کردیں تو ابنیں برترون

یا کیش کی ایک او جوان سائنسدان لواکی داییل نے کسی مقامی جرای

بوقى كى حربت أنكيز صلاييت ورياضت كى بيد اس كي معرصة ر

سے کراس سے نسی مرد کوکسی خورت کا باکسی خورت کوکسی مرد کا

بينشد ببيشد ك لين وسى علام بنايا جاسكنا سيد. بينا بخد اس تربيا

حرکتیں کرر احقاد اس متنین کی کارکرد کی محدود تھی جنا بخر ہم سنے ہ بمادراب سيكوث مسروس وائ وابرث سمير ذرييس مجصا اوريروهم مضين كى مدد ست عمران كاليك فولم حاصل كيا اورمشين اس فولوكم لك الاتاكش مرديم من اس بردابرا كوبيد كوارثر في اين نانے سے ساتھ ہی غود مبنو د حبل کر را کہ مبولگی میں اور برونسرا کا: انہ ور الصنے بلک کرویا جو کہ وابرٹ سے ذریعے سیکرٹ مرق مطئن بوكرايني ريائشش كأه كحقريب اييب بيؤلي ميس كعانا كحابية ار اطلاع ال حکی سی کر را بیل کا ذہان ٹرانسس یں سے اس لئے مكئة تودال بم في رابل كوشي بم في دابرث كساعة سين / نظره سمى بيدا بوكياكر جس طرح بروضير اسكاث في رابل ك نيدساري صلاي مقامي اومي كرساية بولل مير ييني وال اس ان کے دریعے وکیشا سیکرٹ سروس کے ممران کو ٹرلیس کیا ہے مقامی اُدعی کے سامتی ہیں موتود عقہ وہ اکیسس میں باتیں کرنے گے ار فرح کوئی اور ماسر وابیل کے ذہان کے ذریعے پر وفیسر واسکاٹ کم يرونيس اسكاث كاينوكد رابيل كسائة ذبنى رابط موجود مقااس كالريس كرسكة بعد ميانام جي سكرت مروس كرسا ميز إيكا یر دنسہ اسکاٹ نے رابل سے ذہن کی مدست یہ باتیں سن ایس الد فلاس الناسية كارترات فارى فيصل كية اور مح حكم دياكوس ال باتوں سے محص الم يدواكريد وك ياكيشا سكرث مروس ك بالنسراسكات كوفتة كردول اورخود ملى جسب كرعمران كي اكسس ميري وينامخ ابني اورى طوري ملكث وتحفي التي سن ف تدری دوسے یاکیلیا سیرٹ مردس کوٹرنیسس کرے اس سے عران کو زنان لباس والا فوالو ایک خط سے سامۃ ان سے باس ایک بران كوبلك كردول اور ال كابية كوارثر تباوكروول يتناسخ كداكر بي ك در يص عبوا ديا كيونكدية فولو عبس مير بل سعد بنا بقا ل اورى حركت ين أيا وي سف يرونيسر كو بلك كرويا اور عيرايين اس میں یہ خاصیت سی کریٹ جگزئت وال کی با قاعدہ نشآ نہ سی جگ أب كومكن الورير إوستاره و كلف كى عز عن مصيمين في النقوى كووال ستی. میں اور پر وفیسہ اسکاٹ فوری طور پر اپنی ر اکتشاں گاہ ہر الله استقون ك لفوتش ا ورحبهم وعنيره محد يصد بالكل طبق مين . ا سکتے اور س سے سید کرارٹر کو اس بارے میں اطلاع وی توسیہ للطفائقوني يرمي نداينا والثيم ميك ابدكرويا. والثيم ميكات كوارثر كوخيال أياكر والرسط كرال كي كيونكراس كى مجاسة وابل وكوال من جيك بني كيا جاسكة الراسقو في كو بلك المركم من مے سات میکرٹ مروس کا أومی و تکھا گیا تھا چنا سخر میڈ کوارٹر غابی دانی دانتری اور دومسرا سامان اس کی میسول میں منتقل لاامر بعر حزوری سامان اشاکر میں نے وہ جگر حیور وی اس نے اسے مندوس ذریعے سے اسے فاری طور پر حیکسا کیا تو معلوم مواكر دابرث باكت الكرث مروس دالول كر سقة موده ك ب جاابنين بروغيسرا سكلث ادر بومركى لاشي بل مكين ادر وكلئن ادراس ف ابنین مذاسرف مثن ملداس کی ممل تفصیلات سمی جا لَنْ كُرُ وَالْرِبْ بِي وَوَلُولِ سَاسِقَ سَمَّ بِهِو يَنْكُ بِينِ . اب

میرے مشن کی بات سنو اس عمران والی تصویر کی مدد شندا فيول تظاكرين اس المينيث بسركانام صغدر تباياكيا زحرف الأطان درست بوكيا يدست اب يمس ك سارى مورتمال "... ر دانش گاہ تا تا کر اول گا بک اس سے میک اپ میں اینان اور نے واقعیا پاری انفیس سے ساری صورت عال ہوت ویران ر کار میں المنانی سے اور کا کیارٹ صروس اور ان کے میڈ کوازا کرام نے کئی باورک کرسانسس بھی کی ، ایک او میز پر موجود ولوس كردول كاليكن برايدكرده كادى جس كيال إزاب كرول سے بند كروث بى الله يكن اس دران جم تا اسے مار اپنی دائش گاہ پر دای اس فرق کی نشانہ ہی کا اور سے اس مے کوئی تصرو دیمات مندس ماک مک بوتی اس کے ابدا جا تک اس فوٹ نے کو اب آپ کیا جائے ہیں اس ۔ ۔ م نے کو وار و بند بند كرد يدخ ادد مي بنديدي كوشش كي يكن بعرك في الركال ريت محد بعد سلى ادر بان كويت بوسدكوا مرمول ناجرا اس سے آپسی نا بر ہوتا ہے کراس اوی نے ۔ یں اینامش میں کرنا چاہتا جول اور کیا جاہتا ہوں ، لیکن ن مدم وجهات كابنا يراى وفرا كو إما كم جلار ما كارواء الل ك و فراى فيرير فيك جومات كابد و الك لماظ ي درية توفون بال بعي جاياً التي نشاندي لاز ماكرته اب يم شخوا إلا أيا بكد بليك متنافر ايك بارسير شيك اسعاطران الام مولك یر اندھ ہے میں رو کیا میکن میں سے اس صفدر ارواس کے جماری فرومی اس میں اندام برگیا تھا اور اگر میں ہے۔ سامقیرل کے عطب دیکھ سے بینا مخد سمارے ان کی تناسش الل کے درست بوٹ کی اطلاع بیڈ کوارٹر کو دے دی تو لازما نگارها در والوگریس منے عمران کی منگرانی پر تعینات کر دیا کر جا کہا کہ کی کا ذمر وار مجھ کر دان جا سے کا در میری اور ک موت ہے کہ ان میں سے کوئی عمر عمران سے منیدے میں جائے تر اس کی او جائے گا، او حرعران سے شیک ہوجائے ہے۔ مار کرکے بات ایک براما فی جائے لیکن برسب وک بوائد المت کروس کے فائد والاسٹن بھی ہے ورمشکل مورک ہے۔ كري كري ميك كافرن فائب ويك بي اوفر إلى لافات مج حال سے يط من واليس وي بين كات اہی والڑنے اطلاع وی سے معمران ورست ہوگا سے مالہ إلكل باس - - ين ميتي تكك كا مين بينة كوارثر كو عا شا پرومیسر اسکاٹ سے مطابق وہ اب زندگی جبر دوبارہ وسنی طورہ لااد میں منداس ساری نبورت حال کا مکلی ستو یہ ہی کرلیا مرد مذین سکتا تقار والوکی تحقیقات محیطانی عمران کی <sup>والد</sup> علیساً بساکی مجست صروف اس میں سے کرا کے کسی دیمسی طرح نے عصے میں اگر اس سے سر پرجوتیوں کی بارکشش کروی لانگود دارد و استی طور برعورت بنا دیں. براب سے با آل مشن

ا ادریه بهی بتا دول باس کرا آغا نات بار بار و توع پذیر نبیس سے میں زیادہ اہم ہے: --- جم نے کیا. . کین کسس طرح \_ پرونسراسکاٹ تومریکاسے: \_ جاکرتے اس لئے اب اگر یا عموان ودیارہ ڈبنی طور پرعورت ک ل تو عیر سینٹر ایسا ہی رہیں گا۔ جال یک اب کے دورر مصفن بومرتے بونٹ جیاتے ہوئے کا · مين بهي ذائ طور برانسان دين برناسي راسيرج ركته إلى اللق جعة واكيشا كيمرث مروس والعادا كبين جيب كي کو میں برونسد اسکاٹ کی طرح ، اسر آو نہیں ہوں لیکن حسر کیا ہوئے یا ابنوں نے میک اب کرل ہوگا مکن کسٹ تک الساج گا ك سخت ير النسب اسكات مع عمدان كوف من الورير مورت بنها الدور مدي بات يدم عران كا رابط لازما ان وكول سے ربتنا وكا ے اس کا جھے تبخہ فالم ہے اور واتس برن قابل علای ویت میں آبا اس سلے لازا عمدان سے دریاتے ان وکوں کو فریسس مرک منتر تدرت البض اذمات اليات الفاقات بيدا كرويتى بي كرنا على الباسكة بي : من الم اور 19 مرا التات من مكن بن جامّات ارسى الفاق عمران كي ساية بيش أياب الرياديا. اس کی باں نے اس سے مسر پر جو تیاں بازی اورود ٹنیک، از جھے معلی ہے ۔ وہ میں کرلوں گا، بس پر عمران کمی مكن بركينيت ماري مبن بوسكتي بيدادرستقل من كين جزيراً أن درباره ليثري إن جائد تو جد مسلومل جو حاسلة كا مع دان مليات برونيس ايك بارتبديل رويد عقد بر امران كا. لين ان كاج توقيل والاعلاج في العال عارض بيد جويك على الاس اس كاتركيب يد ب معمولات كم مسر يومين اس عكر عام ر المرابع المرابع الما الم المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المربع الم مند المريخ ميد المريخ بيدا ويت مي ريت الماد ماديا طرب عن من ما يس سكا در ال كي ده مادش يكن الروزى وريركوم كي جائة تواس مارشي كيفيت كرا الدولي كيفيت فتم بوجائ كرو الفاق سد بيدا بولى بديد عاسکت سے اور دہ ترکیب میں عائد ہوں : جم یہ اُسٹی اور بومر کا حروصرت سے کھیل اٹھا۔ اروساده وانتي بيه حدائسان حل سيه. مي خوا ومغوا ه موسر فرى طرق بيونك براك اس مصيري يرفيك في مرت لابرى الرع برنشان مور داشا : \_\_\_\_\_ مومريت مسرت ادر أثاد أجراكت و اود ويرى ند مركرا يسام واست تو يعريقينا مين والم المن سكر يط بيط المازي كها. رع ما سے گا : - جو مراح میراد سے برا ایس باکس رموی میں کر یاکام فاصا مشکل ہے ،اس

، ويع باس ايد اور مل بني ب ، اگر أب يندكري و : سے لتے حزدری ہے کہ پہلے عمران کواعوا کیا جائے ہیمراکے بيهوش كيا جائ تعرفزب لكان جائد ادر عزب سحى اليس ور جو مقصد حل كرد م درياده مزب س عمران كا فائم بعي بركم Will. · يەم يى كولول كا \_ اس كى نكرمت كرد: ده به کوا ب عمران کو بلاک کردی اور سند کوارشو کو کسی ا و المعرب بن كروه باكيت المحرث مروس محر الى الكرده نے بڑے پڑا عتماد ہے میں کہا۔ بيكامقااس للة ياكيفيا ليكرث مروس سداست كولى مروا ، الراك الماركت بي قرسب السان كام كيون إ ای ہے اب میڈ کوارٹر اس بات کی تصدیق تو بنیں کرسکتا. مرتة الرحوان كافاتر بي كردي زريد كا بالسس زبت باشرى :--- جم نيرت بعرب بيدي يم كما. سے لاز ا آپ کی داورٹ پرائنس کرنا ہی براس گا: « بین پیرکام اسس و تت مبنی اسانی سے کرسکتا مقاجس « بین پیرکام اسس و تت مبنی اسانی سے کرسکتا مقاجس وقت عمران كوبيهوش كرك يرونيسراسكات سفاس كا ذبن إل بالكل \_ تم تحييك كدر بعد مولكن مي تهارس يط تبدیل کیا تفایکن میں سیڈ کوارٹر کی دجہ سے مجبور ہوں بان المدا أيدب يرعمل كرول كاكيونكماس ك ورياييس ف « رامش یاکیت سیری مروس کا خاند کرنا ہے میکن اگرالسا و كيول عرون كوزره ركاس اين الحيف بنان يرمنسران روسكا توجير بتباري ورسياس كمكل كرون كا" بومر الديم مسكرا ديا. ، باس \_ بید کوارش این مفاوات ک محت سوچیان بوسكة ب ابنول ف اس عران ك وريس تنظيم كاكوني الم مثل مکل کرانا ہو السب جم نے کا اور ہومر نے م اور کے ۔ بہت شکرے اب تم جاؤ ٹاکر میں اکس و إل واقعى اليها بوسكة بص ببرعال بهم حبث ك ن كو مكل كرنے كے اللے جو كست ميں السكول . --- بوم كارٹرسے احكامات نديس عمران كوختم بنس كرسكتے ور ن مسكوات بولے كما. عدد لی کے جرم میں ہمیں تعبی ختم کر دیا جائے گا: ۔۔۔ بر

اد جمر سے خط اس نے جو سرکی صلام کیا ادر طور پری ندارک فارش نظر اس نے جو سرکی صلام کی ادر طور پری ندا ادر میران سے ان میر سے کہ اس میشقد پر شوری ہے اس میشقد پر شوری ہے اس میشقد بر شوری ہے اسٹار سمید پیسا گیا ۔ پری میران میرا

ه کانون بیشن بیشن همان ای دفت ان یک با با بیشند. به با یک بر ادامید تنبیش می است جارید می باشد بیشند می باشد ا حوارث به با ادارات قبیش در ایساس می بودست نیز نمیانی به بین داگرای بیسن می و بیشن می دوند که همی ایساس می بیشن بیشن می کانون هم سرارای خود می میشند میکن می نماید از می بیشن می دوند که همی اداران می سدند. دند تا بر سرارای خود می میکند میکند می نمیشن می نمیشند ایساس می نمیشن می بردن از می می ایساس سند. «میشن می بردن ایم میران میکندمار شوش میشند.

پر مائنز چوجا آبی تم ند میکرش مروس کے معیران کا افعان کے چنگ کر ایند بڑھایا ادر رئیب در اٹھالیا. اس تدریخینا مجود کا ہے : — شویرٹ علیط ہے تا '' رئیس : — تو پر نے وسل ہوئے ہیے جس کیا۔

مفدرف كااوراس كساحة سى والفرختم بوكيا. و عاطف بول رؤ ہوں " \_\_\_\_ دوسری طرف سنے رک · ویری بیڈ ۔ کسی اسے زیادہ چرٹ دائلی ہوا۔ نامانوس سى أواز سناني دى ليكن تنوير مسكرا ديا كيونكه يركوني زرے ہے میں ایس پرایٹا ل متی جیسے است اس خرسے صفدر كا تقار جب ميس وه شبادل دانش گايي أور تبا ول ميكاير صفتا شدوميما نكابو كرتے تونيخ كو ڈ نام بى استعال كرستے ہتے. کی ہوا تنویر کس پر قانلانہ حلہ ہوا ہے: -- فاور م كيابات بين عاطف اتم البحاك أتے بنيس سب دوست نے پوچھا اور تنویر ج نک بڑا کیونک فاسرے فون تو وہ خود اُنڈ تمارانتقار تریسے بن ایس منویرے قدائے دائی سے بھے س كردا نقا اس ك ووسرت ساحقيول كو تولقنيسل كاملم رقلا ويسى اطلاح دين ك ليز توي في سف فوك كياسيد ارسلاك رقالة « صفدر کا فون نقا عمران پر قائل زحمله مبواست ورئس حمله بواب اور وو حزل مستال مي سوش يرا بواب اس ملا فے اس جملے کی اطلاع اس سے ملازم سلیمان کو فون پردی ہے اطلاع کستی نے فوت پراکسان کے طارم تومیق کو دی تواس نے ارسلمان في يبيف كواطلاح وي سيحس برحيف في صفار فررا" سی یا سر کواطلاع وے وی اور میں تبارسے یاس اے ادر کیٹین شکیل کو سیتال صیوا ہے " \_\_\_ منویر تے تفعیل ك لية المنى دروازه يرسى خاكرباس كافوان أكي مي اوركياني 162-420 راشیل د و نول حبرل سبیتال مارست بین مین نام سوها تنهین نوان ، اس کا معلب بید رجماریا قاعده یا نگ سے سات کیا كرك اطلاع وي دول يسب صفدر في انتهال سنيد التي مي كما گاسے درمز ابس کی ضرورت سی کر ووسلیان کوفون کر کے \* اود الله اس كى حالت كيسى ب -- كس ف كياب مالله اس كاطلاع ديت " - فاور نانها في سنبيده لييس صلہ : \_ \_ تنویر سے بیع میں یکانت شدید بریت ن کے كااورسب تصرطادين أثاد أحراسة عقر. · میرے ذہن میں ایک اور خیال اُروا ہے میرا نیال ہے الهمي مي مي المعلم نبي سے : --- معدر نے جواب ديا. كريه على بلك تفندر كى طرف سے جواہے ! -- اعالك · كما بهمار مع متعلق باس نه كوني بدايت وي سيت " ---چوان نے کہا اور وہ سب چوان کی بات سن کرنے اختیار جو ک تنويرنے يوجعا. مجھے تو بنیں دی \_ بوسکنا ہے وہ براہ داست تم ع يزيد. و يرخيال تبين كيسي أيا أي فرار ف ح رك كر لوجيا. بات كري، اور ك فداعا فظ ..... دوسرى طرت س

• میں دصا صنت کرتا ہوں ۔ دا برٹ نے میں جو کچہ رکبان م سب کونتیا ولی المانشوں پرشنقل ہونے اود میرسے الهیویں میٹ اس كم مطابق عوان كوفري طور يرمورت بناناان كرمين كالمكانت جارى روي ...... يوان عيكم اور يسر شامل مقدا او عمران كو دائن طور يرعورت بناجى وياكيا مقاليكو بالس يضري كف ده وك يكيا. عران كامال بي في الدان كايد طن ناكام بناديا ، س تحد سائدي مي يسارى باتين توسيس مبي سنادم اين جوان ويكن .... " صفدريك ده فولو يخياكا كاراس طرت بأكيش ميكرث مروس الزيد فيكه د کان کورس کرے کی کوشش کی کی کورک میں بتا رہاں ہے اور ور داس سے فاہر ہے کو ملک منظر ماری كراس وولا كاجب بخرير كياكي واس يب سيدانس رواكل (ف سيداند ميرس يرويل كي بينا براك المي بال من جس ہوتی یا فائنیں جن سے اس فرق کی نشانہ ہی تسمی تعین پر ہا تا ہا ۔ ان کے دونوں مشن پارے ہو تھیں عمران پر تا تا ہے معلمہ جا ے برسکتی متن ، الرصفدرید وزار انتشار مزل در بینیا دیا آ ادراس کی باقا در واطان دی کی تاکر عران کی دجہ سے سکوٹ فارة صفدر كي دائشس كاه سائن ا كا اور مير صفدرك في روس كوچك كيا جاسك النين يين بركا كرعموان يربوي باتى ساسى بى أسانى سے فركيس بوجات، اومروايس ك الماس فاتلات كماكات كالاتراك لالم كيرث مروس كر ك. الرائبول سن يعنياً اس مقصدك سلط معدوس استفارات كرك سفرے دران ا جا ک رابرٹ کا بلک ہوجانا بٹاتا ہے کربلیک ہوں گئے ہے۔۔۔ پیوان نے کما اورسب کی ایکھیں چک مشندوكم وابرث سے جالات كاكسى طرح ملم بوك اور وابرث اس طرح بماری موجود کی میں اجا تکسد بلک بوجانا اور بلک بہونے " اده تمبار ستجزير بالكل درست معلوم مؤمّا سے سواك اور سے سے اس کو دیکھنے ساکت ہوجانا اور اس کی آئکسول کا ایک تنايد اس وفير سے جيف نے سي سمي تسر كى كوئى باليت بنيں وى مكر كر مان كروه بالكل ميس كي طرح نظر أف ليكا عدا اور درمیں سامصے مذلانا چاہتا ہوگا :--- خادر سندا ثبات میں معر وزاً ليد اس كا مرحانا يهي قا مركزتا بيد كراس كا ذات يط مربات بوئے کا رفرها کی اور تھرات ختم کردا گیا۔اس سے یہی ظاہر ہوتا ہے اسى ملحے فون كى محنى ايك بار بھرزى اللى تو تتوبر سنے الربليك شندرك ياس خيرت الكيرنسم كسائنسي دسائل رئىيىر اشاليا. موجود بس. لازماً لابرث كي ساعة ساعة مهم بين ال كي نظروك إ . ميس : \_\_\_\_ تغريف اسى طرح بدي جوسف المحي أي ارستادر سالم دين ويرب كريدن في فردى طورا

مِن بَنِي كَدِا وكه اورانسوس موجود مقاء ولين يدسب يكو سواكيك اوركمال جوا المستنوير نے دون جینے ہوئے اچھا اس کے چرب پر کرک وک \* إلى عا خف -- ارسلان كربارك ين كيا داورث ست: تنويرن جونك ريوها. سے تاثرات نایاں تقے۔ » ادسان موش می ایک بصر نیکن ایک بار پیروه ومنی فر وارسلان ترموش مي أف كالعد بنايا سي كروه فليث پر عورت بن چکا ہے ا درسینیل ہیتال سے ماہر ڈاکٹورل ن سے لکل کر سرسلطان کی کویٹی ان سے طنے میار یا مقا کراما کہ چیف کے کتے براس کا جو ڈائنی کجڑے مائیکرہ روب مثلین کے ا مرت کی ج فارق دوڈ کے دیان ملاتے میں سال دی او ور مصے کیا ہے اس نے انہائی مالوس کن راورٹ وی سے ایمود ر حرمت دوباره ومنی طود پرسورت بن کی سبت بلک اس کی وبنی پینتی ہوئی کی اور بروک کے سامقہ سامقہ ووڑنے لگی ووعیر کھی صلاحيتين بين اس طرح مشافر بوئي بي كروه انها في مسسسة عورت متى اورب مدخونزده نظر أرسى متى اس ك ييه كابل سا بوك بيد السنة ابت بات الراب ، أبت البسترجم ايك عفر مكى نوحوان على دور را تقا عران ف كاراس مورت کے قریب نے حاکر رد کی تو دو عز مکی عورت جینتی ہوئی اس ک حرکت دیا ہے بالک کسی مسرق نوجوان لاک کی طرح مے برداک عورتين تيز مين سے بين ان كرتى اي ? \_\_\_ صفدر في الله كاركا دردازه كلول كراندر تكسس كئ حبكه عمدان سنداس نوحان بنات ہوئے کیا۔ كوردكا. وه نوجوان شكل وصورت سيدكوني سترايف أدمى مك \* أوه ويرى بياله \_ يوتوياكيشا كيسا عد ببت مرااطلم را نقاراس کے جیرے پرشدید پرایشانی سے انگر منتے راس بيد كرارسلان صياعتليم ذمين اس طرح ناكاره موجائد ال ار بوال مے بتایا کر دو اور عدرت میال بدی میں اور سال کی كا توصطلب يصركم اس كى جسمانى كاركروكي سبى واؤل بوعاك عر ملی مینی میں طارم میں وواجی ایک کلب سے والیس موشی كى: ئىسىنى ئىزىر نەرىلىدە دىكى بىرسىدىلىدىن كى. ين أف بي معدكم أيك خوف ك الروحا براً مدسيمين بهت م بال تتباري بات ورست بعداوز واكوول مندج بخزد إراة بهوا ابنين نظرا أورجيه بني ووكارس أترسه است ك بيداس كرمال أب ارسلان ك زبن كو أكر ذراساجي سفان يرحمل كروبا اوروه وولول خوف مع منطقة بهوست بابر عيم الكي تو وه بيشه ك من الأن جوسكما بعد الى الخاب ك طرف دوڑ روك كروس بعثى اس خوف ود وه حورت ك کے درست ہوئے کا کول سکوی، باتی ہنس را "۔۔ صعدرے ہے

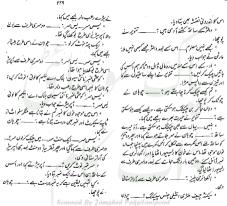
ائے تو وہ موت سے سی بدتر بھی ۔ بھی اس بات کی تائید کردی جس برعمران جیب <u>سے را</u> اوراند \* مِن چیف سے بات راتا ہوں ان حالات میں ہمارا ایسس ممر اس نوجوان کے سابھ کوسٹی میں داخل ہوا کیکن وہاں کچوز تا رح جيب كر بيط ربنا خلط ب " - جوان في جوشيك چلنگ کے لئے وہ ایک کمرے میں داخل ہوا ہی تفاکر اس کے مرير تيامت ولات بلي عزب اس قدر ايابك اور دورد . تركيا كروك بيك يه توسوج : \_\_\_ نسان سندكا. متن كروه نوراً سي بهوسش بلوكيا اور الصاب بهال بهيدال ، يرفيك بدارج كوصفدر بنايا بهاس فاظ سيم میں ہوش آیا ہے. یہ بیان اس نے ڈاکٹروں کو دیا تھا کیو کہاک وان کو تندرست تو بنیں خریکتے لیکن کم سے کم ہم ان اوگوں سے ی کیفیت کے بیش نفر واکروں نے اس سے ماآلات سے فلات كام توكر سكتے بي مبنول نے عمران كواس حالست كك من حرر مکما بقا. ڈاکٹروں نے مجھے جب بنایا تو میں اس کو منٹی بر مینوا پنیایا ہے ! ۔ ۔ چوان کے اسی طرح جوسٹیلے ہے ہی و إل عمران كي كور واوتي سرة ك يرموجود متى ليكن وه كومثي خالي بیرای مقتی اور جمسایوں نے بتایا ہے کر آج مسح ہی وہ عزر مکی جرال ، كين مارست ياس كيا لا تومل موكا. اب يه تومكن منس يبال أيا تقا بيررات ك بعد نظر بى بنين أيا " ---- صفد ىرىم بىسسى سەككۈك پر دوڙ نائىشرە ئى كردىي : \_\_\_\_ تتنوير نے پوری تفعیل بناتے ہوئے کا . " مبول \_ اس كا معللب بيصر دامان كالمتحرّب ورست لكا " تنزير كى بات درست بي بيل يبليكونى لاكر عمل ط ارسلان پرسوچی مجمی یا ننگ سے سخت صله کیا گیاہے:--دلینا یا بینے ۔ اس سے لبدییف سے باست کرنی چاہیے :۔ » إلى مصورت مال تواليسي بي سبت. بيرجال وكيهو اسبين WE 34 ويوبان تهارا وبن أكس كيس من خاصا ببترمارو بيدا كيا منيصله كرتا بعد \_ وعاكرو ؟ \_\_\_ صفدر ف كا اوراس مُسوج " فادر ترجوان سعمناطب بوركما. مرسائة بى رالطافتم موكيا. تنوير في براسه ب جان يسالدا والك منط : \_\_\_ يوان عيادراس كرسامة یں رئیب ور رکھا اور تھر مختصر لفظول ہیں ساری تقصیل وی . . کا ایمویس بند کرلس ا بیرای فی دیریک ده اسی طرح بیشها را عران کی حالت ٹس کرسب کے چرسے بڑی طرح فٹکس گئے ال كرساري سائتي مونظ تعيني اسى ديكيت رب الجالك كيونكه عمران كى جرعائت بتائى كئ تعنى اس لهافا سيداكر ويكها

الن اب اجاكي أكيا ہے واليس اورسي كا مطلب ہے سلوركلب یے وال نے اپنی انکھیں ایک جنگے سے کھولیں ،اس کی انکھول ا ر بر کلب کے ماک کانام می مارٹن ہے۔ میں واتی طور را تيزيك أبصراً في تعتى . مان بول كرمارش منشات كابرا استكر بيد. إكري واتني وي ماران و میراخیال ہے میں نے بنیادی کلیو تلاسش کرایا ہے: ب ريراس كالملق لازاليك تفتورس سي ادراس م چوان نے مسکواتے ہوئے کیا. ی یا بیگ جومراور پرونسیراسکاٹ کوجیا کیا جوگا، اگریم مارکن « کورمیں میں تیا ڈیسٹے کرمتہاںے آج کل کیسوٹرینے مین كُوْلِينَ وَيِقِينًا بِكِ مِتَدَدُّر كِي بِيال مُوجُود تِينِوُل كاسراع ذہن نے کونسا اپنچہ لیکا لا ہے : ۔ ۔ صدلقی سے مسکراتے يا باسكة بعد " - يوان ف مدى علدى كما ترسب بوئے کیا. « سنو حبس عمارت سنت بر وفسيس اسكاث اور بهومرك لاشي ٠ ديرى گذية واك \_ يراجها كليوسيته : \_ \_ تنويرساله ملى متين مين في اين طورير كسس كى تلاستى لى متى واس تاش ب سے پہلے ہوا ن کی تائید/تے ہوستے کی ے دوران ایک کرے ک الماری میں شندا کمنظ لی برفیفکس بڑا ہوا ہ اگر ان بارٹن ہے تو میں اسے فون پر بیال بلواسکتا جول: ملامقا. يه عام سا برايت كيس مقاراس كوي سف الحين طرح شؤه يمنت فن في شيكها تو ووسب لها في كي بات سن كرب متنادمين بتقالیکن وہ یا نگل ہی نمالی متنا اس سلتے میں نے اسے والیس پیلیکہ السد دوسب حيرت سے سال كر دكورت سخ ديا بقا ا وذفا برسين فيا لى برليف كيس سنت ي سن كيا لينا تغالمي " تسي معلوم بيد كرسلور كلب ميرب فليث سيد قريب سي اہی ایا کہا میرے ذرین میں ایک بات ای سے جس کا اس و ت الدين اكثر و كال حامة رجتا جول. مارش محصر كون بهت برا برنس مِعِيد خيال مَرَاكِ عِنَا اللَّهِ برايت كبيس كاندرك طرف استعيافروفت ان محمدتات اوراس تأثري بنا يراكس في مات ود مرك سرنے والی کمیٹی کی حیث لگی ہو تئ تھی جو دراصل اس برایت کیس کا مائة دوستى ا در بے تكلفى پيداكى ميں مبى وقت گزارنے ك کا ڈنٹز کا رڈ بقا ، اس پر ایک نام مکھا ہوا بقا \_ مارٹن \_ بلغائر لے اس کے سامۃ خاصی ہے تکلیٰ سے کیے۔ شپ کرنا دیتا کیونکہ اس نام بين كوني الفراديت بنين بين العدد والما لفكومت بين لا كلون الباطرح سلوركلب بيبييه إعلى كلب يب مجعه خاصي مرا عات سطف بنس تر مزاروں مارٹن موجود ہوں کے نیکن اب محصر خیال اُرا لگرائن تقیں : \_\_\_\_ خادرنے که اوراس کے سابقہ ہمااس ے کرمارٹن سے ایک ووجودف میں بریکٹ میں ورج عقد این الدارة براها روايد والثايا ارتيزي عد مبر دائل كرك ا وُرسی جس کا اکس وقت تومیرے ذہن میں مطلب مذا یا عظا

، مكين مسرٌ عازم \_جبب كك كوني بات كل كر مذبوز مين كياكم روع/دين. ئ بول : \_\_\_ مارتن كے بليدي قدرتي طور يرتذبذب « مسلور کلب ؛ \_\_\_\_ والبط قائم ہوتے ہی ایک نسوا فی وجود تقا . فاہر ہے افر تفصیلات سلوم کئے وہ کیسے کوئی قدم أ دازت في دى جوظ مرے استقاليد لركم كى تقى . إلله عنا اورشايدى كينيت فاور بسيدا كرنا جابتا ها. · مارش سے بات كراؤ، يى كسس كا دوست عازم بول را ، تفیک سے میں شاری بات سمورگیا ہوں ، واقعی اسس بول : المادر في باث الحديث كما. ارب مي القعمال بات چية بوني چا بيد لكن وقت ب صدكم ي « سيس مر \_ بولد أن كري " \_\_\_\_ دوسرى الن ور نیصنے ک طرورت ہے ورز مسائد است سے نکل ماے گا تم الماكروكم فورى طور يرسيروفازك دومرى منزل كمره منبرستره ي « نهيلو مارثون بول روا بول ?\_\_\_\_ ييند محول بعد ايك جارا أجازا مي بيال موجود بهول ليكن وكيموميرا يؤنك برا وراست اس ماسط يصفوني تعلق بني سبع إس سلة بليزتم خاص المدر برخيال کرداز سنافی دی. مارثن میں عادم اول رؤ جول میرے یاس تبدارے نفائے۔ رکنا الرکسی کر اکسی ما قات کا علم نز بلو : ..... فاور ک بت برسی شب ہے وس کروڑ ڈالری سے لولو کام کرو گئے ۔۔ اده تحکیت \_ ي ارا بول : \_ \_ دوسري م وس كرور والري شيب ي مطلب \_ بين سيحا كنين ب الرف سے ماران نے بے جین سے بھے میں کہا اور تھا ور نے دو ربي طريت ست ماران كي لوكلان جوني أوازسناني وي. ركيبور ريكه ويا. م مجعیلی علاقات میں تم سند اشارتاً بات کاستی. یاد سبعه نال/ الوحيى وه أرؤب مين كسس وولان لينا ميك إب صاف كرى برى مجينى إن كل حاسفة تم تسلود كلب جيس وواورك كولول . ورز وو مجعد اس بدلى بونى شكل مين و يجعظ بنى بدك ون چاہتے ہوادر الّناق سے الیس کا ایک بڑی مجعلی اُس بائے گا : \_\_\_ فادر نے کرس سے اللے موسے کا وقت میری معنی میں سے مکین اس ست بڑی میلی سے بیتے « شبیک ہے اکسس طرح وومطئن جو جائے گا : --ور بوال بالسيد شكاري بعي دور رسيدي. اب ير تهاري مرسى نؤير فيصرطات بوئيكها ادرغا ورتيز تيزقدم الثعاثا ايك فروني تمركى بي يم م كي فيصله كرت بور بال يا كان مي جواب دو اكبونكرون طرف براه الكيا بهير فعا دراصل شكل يس واليسس أيا بني شاكر بيرانى بعدكم بع: \_\_\_ فادر في كا

إلون ومنى شفرانج كا أخاز كرد ميراخيال بداس ستديوج كي در دا زے بر؟ بستہ سند وشک بوئی اور خاور تیزی سے دروائے ك طروف برود كيا جبكه باقى ساعتى أكث كرسائية ك كرساسي يط برسترانداز می کرسکتا ہے: --- صدیقی نے کہا اور سوال رافتنا رمسکراویا. مدافتنا رمسکراویا « تم نکر در کر و ... به ایمی طویے کی طرح ابول پڑسے گا !". و كول ب ي ب المار فادر في الدرست إوجها . تزير سفيمينه بهيلا تقاب سفجواب ديار « مارشن ؛ \_\_\_\_ بامر<u>ے اوا</u>ز سنائی وی اور تعاور سنے ورواز و كمول دبا. وومرست في ايك لمباترة زيكا اوهير عمراً ومي فا درنے مار ڈن کو سب سے اندرونی کمرے میں ایک کرسی بر اندر داخل بوا اور قا درسف دروازه بندكر دياه مارش برطست عور بنا دیا جبکہ تمویر اکسس دوران ایک الماری سے ٹائلون کی رسی تما يد كرسه كو ويكهد را سقا مكين بيرشا يدف وركو وإلى اكيل ويكوكر اکسہ تھا ڈیکالی لایا تھا بھر اس رس کی مدوستے مارٹن کو کرسی پر اچھی و معلمتن ہو کیا تیکن ووسرے مع وروازہ بند کرے بیٹے ہوئ رع باندھ دیا گیا، اس کے سابقہ ہی تنوبر کا دیما گھریا اور مارٹن کے يرسه يرزه ر دارستير بيرا. ‹ دسريه مقير برسي ماري اكتري فاركر نما در کا دا زو بیوری توت سند محکوما اور مارتن کی کبیش پر زور دار وش میں آگ ، تمزیر نے کوٹ کی اندرونی جیب سندایک تیز وهار میں خرجیوشنے کی اوارے سابقہ ہی مارس سے ملق بنت بینے نکل ادر وه اجیل كر فرش براكرا، اسى مطعاخا در كى لات موكت يى أنى ادر اس سے بوٹ کی فڑ ایک بار بیرا علینے کی کوششش كرت ع ۔ ''کک 'گک کون ہوتم ۔۔ کی صطلب !' ۔۔۔۔ مارگن سے مار نمن کی کمینٹی پر برش اور اسس بار مارش ساکت ہوگ ، خا درے به بناه تيرت اور لوكد مث محرست بليدين وال موتود افرادكو ارتص بوسن كما ، عا وركر المرام موجود منه القا ، وه شايد دومام مكالية سائتی ہی اس کمے میں آگئے۔ مراسے سب سے اندرونی کرسے میں کے علتے میں اس « سنو مارش به ارتر تم زندگی جاستے جو تو صاف صاف بنا دو مر طرح اسس کی اُواز باہر شرمائے گی : \_\_\_ فاور نے تھا۔ الرك سائتن اس وقت مرال موجود إي : \_\_\_\_ چوان ئ سر مارٹن کو ایٹیاتے ہوئے کیا . ورسک اوسان سے پیلے ہی بات مٹروع کروی. « میں اسس سے پر جو گھ کرول گا "\_\_\_ جوان نے " بيوسر \_وه كوك ب :\_\_\_ مارش في يونك كر ه ارسد نهیں چوان ۔۔ اس بار اتنا وقت نہیں ہے فربنات موسئ كها تكن وومرس للحص اس سك حلق سع ايك

سلوم نہیں ہے اوس مارس نے دہشت زوہ لیے میں کا . زور دار پین انکلی کیونکه تنویر کا خنجر بجلی کی سی تیزی سے توکر ، ره چونکد کونی ایجنٹ زخابکد ایک عام ساسمگر تقا اس لنے ایک اً با مقا ادر بارش كا أبك كان اس صفا في سي كث يكا تفا جيس تارير كان كفت سے بى وستت زوہ بوگيا تنا. صابن كُنْمًا ب، كان سن فول يبيف دكا الرأن كاجهرة ككيف ك « ميں دونوں رائشش گامون كاعلم ب سمجے اس ك شدت سے منع سا ہوگیا تقا. ابھی تہارا ہے معبوث سائے اجائے گا۔ اگر تم نے ہے اولا سے آ م اب یاد آیا ۔۔ اگر یا دہنیں آیا تواسس بار بیخنج تمہاری آگر برتهارى أننده باتون براعتباركيا جاسك كاادم زندور جارك یں تکس جانے گا ؟ ۔ توریت برسے وحثا مراجع این کا ورد : \_\_\_\_ تنويم في انها في سرو الصين فون الود تحفير كواس ادراس كسائة بى وه خفرى وكماران كى أتك كارد يرجبري مح ساشف لرائة بوسف كا نے کیا، توریک جیرے یرایسے تا اوات مات کرمادائی کاجم بالغ و م م م م م م م الح كاب في م الله الله الله علات شامی دود کی کوششی تغییر ایک سوگیاره سنے اور دوسری نقیم « بب بب بناناً ہوں .... بنانا ہوں . میں سندھ من ہوم ) کاون کی کویعی مبرت نوے بلک اے ہے۔ شامی دوڑ والی کوشی سنا ہے ایس اسے ذاق طور پر نہیں جاننا ، مجھے تو ایکر بہیا سے میرے میرن ب جبکر نام کالونی والی کوسی ببت بڑی ہے. إدا مل ايك دوست في ون يربات كى اس كاباس وسراوروه ايك الم بعدا در مدیجی بنا وول کرابنول سندید دونول کوشیال میرست نام مقن سك خفريكيشيا كربيت بمي آبي ببال د الشش كابي يا بير. سے باقا عدہ خرمدی میں رقتم والرف خود اداک سنتی اس طرت ين مان جول كرميرا وه دوست بس كانام دالرست ، يكربيا ميكم تصرف سووسه مي مجير معقول كيشن مل يك بكد دونون كوشيال بڑی مجرم تنظیم سے والبہ سیداس لئے میں سے سوویا کر اس ک بھی میرے نام ہوگئیں : \_\_\_ مارش نے جلدی جلدی حراب ذريلعه ميراجي استنظيم ست والبلاقائم بوجاسة كالاورمح استاع دينتے ہوسے كيا. كا تباون بل كيا توميرا بزنسس ببت برايد جائے گا. چنا بخد ميں نے او ہ والطر کا حلیہ بنا ؤ ہے۔۔۔ تنویر نے بوجھا اور ماڈین نے بعرلى . بيرواعش بيال أكر مجع علا ادريس سنداس كاكام كرويا أنيه لففيل يتصايك حليرتنا دماء دواليي رائسش كامي جابيد متين جس مين تهدفان يهران دو · اس تبلیم کالونی والی کونٹی کو تم نے دیکھا ہوگا اکسس کالقنڈ یں نے جبیا کر دیں اور اس سکے ساتھ ہی ابنوں نے عام ساسلة بتاؤ ہے۔۔ تتویم نے پوچھا اور مارٹن نے واتعی تفعیل سے معى طلب كيا ووسى مين سف مهياكر ديا . لبس اس مصررياد و بع



ان نے کہا ، اليس مر ين في دوبار چيك كيا بعد اسروركا بنیں ہم نے تو وو کو تھی خالی کر دی تھی . تنا نے کن طرف سنے کہاگیا ۔ \* او سکے ۱ ایب نے دوبارہ کہنا حزوری تو نہیں کہ اسٹ از لاشين مين : مسمع والترسف ويا. اور بعر شک ہے میں مجھا کہ شاید تبیارے ساتھ کوئی لاپ سيرٿ: \_\_\_ چوان شيكها. لدین کیا ہے ۔ ۔ چوان نے ایسے محصی کما جیسے مام « بي سمحتا مون سر \_ بي سب کي عبول کيا مون سر ؛ ات سن كرميرًا اطبيئان جوا جو . و إن مجه ياد كيا مارش كركو على تو تهمارے نام پر جيد كهيں أيرميش كباه ورجوان في كريدك وباديا اور معراس نماير بر ک تبائے ہوئے نر ڈائل کرے میٹروع کردیتے . تو برک يس تبس ناك ركري: والعركا الجديج أنكا موا علاوه اورسامتى بعى أسس دوران اس كرسي ين بين سك سك سك م كيسس: \_\_\_ دالبطرقائم ببوستة بي ايك نا مانوس م ارے بنیں ایس کوئی بات بنیں مارٹن ایمان میرسے أوازساني وي نسيكن ابعد بتارا طاكر بولينه والاعفر مكى ب. ادبهت بيد بي اس بات كى مكرية كرد . محصد وراصل تهارى د میرانام مارس ب اوریس سلور کلب کا مک بیون. والتر لائست بريشا ني ستي "\_\_\_ چوان سنه کها. سے ایکساعزوری بات کرنی ہے : ---- جوان سنے مارٹن \* او رکے ویسے تم اس وقت کال سے لول رہے ہو! ك بن ين بات ارت بوسن كما. " او . کے ب بولڈ آن کریں " \_\_\_\_ دوسری طرف ويبي مشريك بول را مول ميول السي مشريك ما بیا. و اسلو مارتین کیا بات سے محمول دون کماسیے:-و الرف المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المرابي اكس بار رئيسيور ير أيك شي أ واز أجرى . يوسان والف ك اب تم سے کیا جیانا ۔میری ایک گرل فرنیڈ سے لصين حرث تقي . ل ك فليدف سي بول را مول المكرتم كيول بوجه رسام او! · والطرشي بابر كيا بهوا عقاراجي واليسس أكابهول توجي اطلاع ملی ہے کرشامی روڈ والی کو پیٹی میں سے یوفیس کو دولشیں ا ايب بواكام بيه، ين سون را تفاكرتم سه بات كرون سى بى . يى گھرا گيا كركبين وه متهارسے سابقتى مز بول !--

ہے پہلے جبک مذکرے، اب اگر دہ جبک بھی کرے گا' تو كرتمها دا فون أكيا . لبس رقم سطه كل اكام بين عبلدى كاستداد مزرمطنن موجائے گا : \_\_\_ چوان نے مسکواتے مونے کیا قلیٹ سے متعلق بتاؤیں ایمی دان اُجاتا ہوں <sup>د</sup>ریا دہ ڈرار ظروں کا احرف یا یک منٹ کی بات ہے : \_\_\_\_ والا ادر آقی سائتیون سے مسر بلاویا. و میرے خیال میں میں والٹر کو شرب کرنے سے مطاکونی " أكركوني فاص كام ب توين اين الركل فريند كوكه ور لائعمل سوح لينا جاسي السيات مناني في الكاني المكار ٥ لا تُحْرِيل كيسات مع سب سائيدُول پر بو جائيس سگه وه مع النا أوسل كروتيا جول فيكن كيد بنا و توسيى السي يان دیک دسے گا تو میں اندر سے مارٹن کی آواز میں بات کروں گا « یر تنیک بعد ... تم است دو مکنش ل سکه لفه دور مجواد سطرے وومطیئن جومائے گا اور مير جيسے ہى دو اندر داخل ہوا الم برا سے ون بر بنا ف والا بنیں : \_\_\_ والرا م است سنطف سے پہلے ہی چھا ہا اس سے اسے ف كادر باق افراد ف اس كانا تيدي مسر با ويه. و او - سکے مجیمراً عباؤ سیر دلاز ، دوسری منزل کرہ منرسر و پستے یہ نلیع*ٹ مسڑعزیز سکے*نام پر *بک سبتے۔ میری گر*ل دینڈ كا سالفة سوسريد: \_\_\_ بيوان مدكما. \* شعبیک سینے میں اُروا ہول : \_\_\_\_\_ والرائے کا اور اس سيرساً من الطاختم وكيا. · مبت منوب \_\_\_\_ جو اك تم دا قعي بعر لور د إ منت كا مفام: مررست مو ، اگریه والز قالو اگیا توسیموسم سے اوھا میدان مارئیا ہ ۔۔ تنویر نے بے اختیار جوال کے کاندھے پر تقیکی دینتے ہوسئے کیا، · وه أكر بهارا مظلوبه أدمى سبت تو بيسر لازياً وه تيز أ دمى موكا اس ملئ بين سد تباراجعلى نام سي بنا ديا مركبين وه أ

ا نوں نے عمران کو طویل نیندسلا دیا ہے۔ بلیک زیرو شے اردانی اس منے کی ستی ارکیونکہ وہ بسرعال اس نیتے سیک أويكا تفاكر عمران يريهمله ايكساسويت سيحص منصري تريحت ي ب چوند عمران في اين زائد فولو كوليدار رى يس أركرك اسيدير بتاديا مقاكراس وتؤيس السيخميسكل موحرو ل س كى مرد سے اس كى موجود كى كوكسى مشين سے جيك كيا لا ہے اور شایداس خیال کے حمت اس نے فوٹر کو چیک ف سے بیلے ہی اسے برایات وی تقین کرسوائے جولیاک أس ممدان كو متيا دل رأنشش كا بول اور ميك اب يي ہے کے لئے کر دیا مائے۔ نوٹوکی چکٹک کے بعد عمران نے أن نتيم فكالا تقا كراس فوالوك وريف صفدرا ورييرصفدر

واحتدال تعد مركيظ مع بوسف إنها في برايشاني ك عام يس باشا که ادبیاے دومرسے ممبران کوٹرلیس کرنے کا منصوبر بندی کی بهوا عقد است عمد أن مح متعلق تفصيل ركورث مل جيكي محتى اور البعاس لن جب كرسارت موم الرفارة بوماكين، ار شروس کو میک اپ یں ہی رہنا ہوگا اور فیلڈ میں تھی الابوكاكيوك عران معالق بليك مقندرك ياس انهاني ابرترین سائنسی حریف موجود این اور خود عمران مد نیصله کیا لا ده مورون كوتركيب كرندى عزمن عدانا يكرا جوزف الجاناكواستعال كرسكاككين اس كم بعدعمران برصير والعلاع ملى اور حبرل بسيسال ك ايك عام دارة اين وه ببيوشى

العمالم میں برا عقاجال متصلیک آربرو نے اسے سینشل

لِمَال مُنتقلُ ثر دما اور مجر صفدرا در كينجن شكيل ك مدد سے

اب است بالسكل سجورن أرسى محتى كروه انس سارست معاسطين مزيدكي اقدام كرست عمران برحد كريت ولففائب عقرا وعمال دوباره وسي طولر برعورت بن خِيكا عقا ا دريذ صرف عورت بن حِيكا تقا بلک ڈاکٹروں کے اس بارسے میں حتی راسے دے دی مقی اس

ملیک رمرو دانش مزل کے ایراسیٹن روم میں دونوں

اب أكر مساك سيد وسن كو دراسا بهي جيير الكيا تو بيسر اسس كا وسن لازما بميشه بيشه سے ان مكل طور ماؤن مور حاسك كا -بليك زميرون بطورا كالموسيشل بسيتال كمرامخاريخ فوامر صابقي کرچکم دسے دیا مقاکر عموال کواس سے دوسرے حکم میک طویل نیند کا انجکش وینظری اور مجر واکر سف است بتا مجی دیا تا

اس نصاس بات كاسراع لكواف كاكوشعش كى كرهمان كالد نے کی کوشش کریں گئے تاکہ وہ چیک کرسکیں کرعمال سینال تونیس ہورہی اگر ہورہی ہے تو تکرائی کرنے والوں کو کو اور لك كركها ل جاماً ہے اكس سے ملا ہے : كي نون كرا ہے . نکین ان دونوں نے بھی اطلاح وی کرعمران کی نگران کے کون ا ر زيره ورحقيضت بليك مفترر كانها في حديد سائنس حروال نبي بي ادر بليك زير و جانا حقاكه وه دو فوف اسيف كام إلى اير ے زمنی طور بر ہے حدثو مزود ہوگیا تھا۔ ہیں اس ملط نگرانی لیتیا ہنیں ہورہی میراس کا تحیال اس از لیکن اسب است به باست کسی طور پرسمجه نزاً دیمی عتی که وه جومول ك طرف ي كوكبير عوال سيحيم يا بياس ين كوفي اليسا أل ذرا راع كيسے ديكان أور عمران كو دوبارہ فيرم حالت بيل لا بند دياكيا بوص سنت نجوم كمى شين بر بيند كرنگراني كرسكي مكين وكرد کے بطاک اقلام کرہے ، بہت مرمار نے سے با وجود کوئی واضح لاکول نے پیکک سے بعد مہی راورٹ دی ملتی کر الیسا کوئی الرائیں سے ري دار من من مرار و نقاره وه اين أب كواس طرح بي بسس نكين اس كي باوجو د بليك زير ومعنن مذيقا كيونكدايك عام رى كرد إينا بينيد عمران كى حكراكس كا دس ماؤف بوكا بر. نون كى مدد من اكر دو ياكدين سيرف سروس كو تركيب س كر سكة ؟ اسی مجھے شیلی فوٹ کی گھنٹی تے اسٹی تو بلیک زمیرہ سے بچ کک تو لازماً انبول في عمران كي سائد كوفي اليساسي جديد طرابة الشاد ا إمة بوصايا إور دنسييورا مثلا بيا. كيب بهوكا ادراست معلوم تقاكر عمران كو دسني طور يرمورت مرد \* ایکسٹو ، \_\_\_\_ بلنک زیرونے مخصوص بیے میں کا ، بن يك سنت مكين خابرسيند إس كو دماع تو اسى طرح كام كردان جوليا بول رسى بهول جناب ... ايس صفدر سن محص نؤك عران لازما والنشق منزل أسئه كالور ببوسكتا سيداس طرح وال بنايا مييم وعمدان سما ذميني توازك ورسبت بنبين رع. وه ديمني دانش منزل کا میں سراع نگالیں اور اس کی اور عران کی ہتیں؟ رورت بن گنا مصاور اس کرجهمانی حرکات جی ا نهتسا ن نسن لیس ا در عمران جو کارر دانی کمرسند وه میسی ان کی نظرون میں اُم<sup>ان</sup> مت ہوگئی ہیں ، کیا سروائنی ایسا ہے ؟ \_\_\_\_ جول کے اس لئے اس نے عمران کوسیقال کے محدود رکھنے کے لئے اس المان بديناه برايشاني كي أثار نايال سقير طريل نيندك المحكش مكوايا تقا أورصفدر اوركييش شكيل كي وُلوثي جم \_ بنگ زیرو صفدر نے تنہیں درست بنایا ہے: --مان عن كروه سيتال كركرد وكر حيك كري كركوني مشكوك المباث بعيم عواب ويت بوسك كا. عدان سے طف آ تاہے یا بنس کیونکدا سے لفتن عا کر عمال اگر ا ده سرب بعير عمران كيس شيك باوگا، صفدر ف ريسي تبايا ہیتال میں رہا تو مجرم ان رہا حمران کو اعوا کرے سیتال سے باہم الارواكيرول كى حتى دائے بيدكر الكرائس كے ذہن كا علاج كيا

۴ ممانیگر بول روا بول مسر ۴ ...... دوسری طرف منه <sup>م</sup>انیگر گِيا تووه مبيشير كے لئے ذہنی طور پرزما دُ ن بھی ہوسكتا ہے: ك سبى جونى كواز شانى دى ادر بليك زير و بداختيار يوك يرار جوب اور نعني زماوه مرايشان مهو گئي سني. · يس - كيول نون كياسي ! \_\_\_\_ بليك زير و \_\_\_ م يسوينا إكسس ك والدين كاكام بص كروه اس كا علان اسى طرح انهتائى مسرد بلجه يريكا. كيسے كواتے ہي البتر سيكرث مروس كے لئے عمران لاكارہ واگ م بناب عمران صاحب فليدف مي تعيى بنين بي سيمان ہے ا در میں نا کارہ ا فرا و کے بارے میں سوتے کر وقت صالح نہر نے بتایا ہے کران پر قائلانہ حملہ ہوا ہے۔ میں نے اپنیں ایک كاكرتا " بيك زيرو فيانيا في مرد يعي ي كااورا حزوری اطلاع دمینی تحتی اس سلط مسر مجبوراً کمپ کوفزان کیا ہے: محدسائة مى رسيديور ركد ديا اس ك حيريت برشديد كهاؤك يَا تُراتُ مَا بَالِ مِوسِكُمُ عَقِيدً استِ لِورِي طُرِح العساسِ مَقَا لُرَجِرِ الأنيكرن سي بون بي اي كا. كاس كى بات سن كركيا دو عمل بوگا ديكن عمران ف ايكستوكو بذ اعمران سيتال بي بند ركي اطلاع بدي 224 -فسيات بني بي جواب دينة ووسفاكا. بى اليها تفاكر إين بريات بجوراً كرن يرثري متى ورزيه تراكسو) « مرا بنوں نے میرے ذیے یہ کام دیگایا مقا کر میں معلوم کروں اینا ول جانا تقا کروه عمران سے بارے میں کس قدر براینان ب كرشاى ردو كى كومشى نمبرا كيساموكياره كس كى مكيت بساور اس اوراس سے بارے میں کتا سوچیا را ہے اور سوت وہی ہے بکر جوله منت يربات وبركسكة نقا مميرول كسك لله تواس فيم الناكسس ك تبضيي بيدي سف معلوات ما صلى كي ب يركونتى ابعى مال بى يى سوركلب سے ماكك مارفن في بعارى اِست کے عوض خریدی سبے. مارٹن کے بارسے میں مجھ معلم سبت رنسبور رکد مرود و ابھی بیٹھا جولیا سکدروعمل کے بارے ج كرود منشات كاسمكر بصاس مطين فيسو والرشايد أسس سوح را منا كرشيل فوان كي تمني دوباره ريح أعشى . ن یوکوشی سمکنگ سے اوسے سے طور پر استقال کرنے سے » اب برنزگی خوا و نواه حذباتی باتی*ن کرے گی* "-لف غریدی ہوگی اس لیف میں نے مزیدا تکوائری کی تو جناب ایک بليك زيرون بهونث سينفية بوئ كهاا ورسائقهي ابت نی بات کا علم ہوا کر مارٹن نے بر کوشی اور منام کا لونی کی ایک - اس کا ابچه عام عالات سے جی از اس (کی کونٹی کسی دوسری بارق کے لئے خرید کی ہے اور اس نے ه انکیستو: -اس خربد و فروخت میں مجاری کمیش میں وصول کیا ہے۔ وقع ورسری مىرد ہوگيا بقا .

ہونی بلک اے کی کوشی میرنائٹی سیون میں گیاہے اور ایمی یار فی نے دی ہیں کئین وونوں کو تعثیوں کے کا غذات مارٹون نے بي اندرموجود ہے. يركونلي وي سے جناب جو مارٹن نے كسى ا پنے نام پر تیار کرائے ہیں ۔ یا کیا سنی بات متی اس لئے میں نے ورسرى بارائی كے لئے شامی روڈ والی كوشی كے ساتھ خريدكی تنگی مارثن كوفيۇن چا دا تريت چادكر مارثن كلب يى موجود خاكراس ك ب مِن يوجيدنا چا شا مقا كركيا بي اس كي تكراني جاري ركھوں ا دوست عادم كا فوك أيا ور مارثن اس ست طف حياد كيا، عازم مر مارٹن کو یکو اس سے ان کو مشیول سے بارے میں از پر معامات كي متلق بتايائي بيدار دوكوني بزنسس مين بيدا دراس كي ماري ماسل كرون :\_\_\_\_ الليكرن يورى تعنيس سے ركورف يندان مي گري دوستي بندا ور كلب ك اكسيمن أيرس مند محد دینتے ہوئے کیا۔ یرجی معلوم ہوگیا ہے کو مارٹن اکسس عازم سے سپر ولاز دوسری ازار ہ تر اس وقت کال سے نون کرد ہے ہو! ۔۔۔ بلكذيره مر نلیث مزر مرون طنے گا سے کسی بڑے سود سے کابات جن نے اس موج بیات بلیے میں پوچیا دیکن اس کا جبرہ بتارہ کا ہورہی سے چنامخ سرمی وہاں بینجا تو سری نے ایک عیر مکی كومير و لازى استقياليد لاك عنداكس نليث كدامك ك بارسامي بوجد تيكرت ديعا اس استقباليدنوكي ف استابا بفرحواسيد وبا. المرني تليث طويل عرصه ستص مترعزيز كته تام سبت الامترعزز « تم اس عزیکی دان کوسٹی کی نگرانی کرو ادر اگر اس میں گذشة دوروز سے اس بي ستقل ره رہسے بي جبكر بيلے ووكمبى موجود وه طیرهای کمیں جائے تو اکسس کی نگران کرنا ) در مجھے براہ راست مجمعاد أسته عقية الأك سنداسي بتايا كراس وقت تعييث مين كئ رادث دینا. و یسیمیں سیرٹ سروس سے چندممبران کوجی وان مروادرسلود كلسيكما مارش بمي موج وسبت البتركوني عورش وإل نگران کے لئے بیسے را سول میکن تم نے دال ان سے بالکل علیمة نہیں ہے اور وہ علیر مکی تیزی سے وائیس میلاگیا۔ اس سے جیرے رمناسے ۔ ویسے بھی دو میک ایپ میں جو ل گئے "\_\_\_ بلیک ایو پرایسے تا ٹراٹ سے جیسے اسے بڑک کی بات شن کرا نتسا کی ئے ٹائیگر کو ہدایات دیتے ہوسنے کہا۔ پريشاني بعوني جو .اس کي اس پريشاني کي بنا پراورچونکه وه ينه کل ه تعبك بيدر : - المائيكر في موديان بي ي مقا اس منے میں مے خفید طور پر اس کی نگران میڑوع کر دی کوئد جاب دیا اور بلیک زیرونے اچھ بڑھا کر کریڈل دیا ویا مالنگر ماد فن كوتو مين بعد بي جي تلاسش كوسكة تنا ليكن اس عيز عكى ك ک ربورٹ سے وہ سمدی مقام سیکرٹ سروس سے ممبران ایے عيرمية ربينا عقا، دويغير مكن وإل من كاري بيني كرسيدها يند

يقى، ان كاسلسلد انها لى خفيد طريق سعداس مثنين سند جودً ديا طور بركام مشروح كريجك مي كيونكه استصعيلم عقا كرسير ولازولا مًا مقا . بيرمشين أنَّه بينك المازمي كام كرتي بهتى اورسيمرث مرب<sup>ين</sup> فليث تباول والنش كوظور يرتنوير كالم بكسب اورتنور كأكون ممرجب بجى اين فليث ياشاول رائشش كاه سعدمك ولان عزیز کے نام سے رہتا ہے۔ اسے پیریس معلوم عقا کر خاور براندر إبابر كسم عبى عِكْر نون كرتا مّنا باسنياً ممّنا تويدمشين لست عام طور برسلور كلب أنا مانا رستا بيدا درنيا دريى عازم كا زام بتها فود كارطر ليق ير ديكارة كرنيتي على تعيري داركارة ودمينة ل ك كرتا يداس في الأكائيكر كى دفورث سه دوصورت حال كالميم اس مين موجود رميتا اس ك لعد ينود مجود واستقس موحا يا عمران لفتشر سمجه يبكا نقاء استعانيتين بنوك متعا كمرخا درسنه بمي مارثن كر كاس مثين ركات كامقصديه مقا كرصرورت يرسف يروه ممران فليعت بي بليا بوكا اوري فيم كالوتي اس ييز مكى كواس مار ثمن كدي کے درمیان پاکسی اور سے بھونے والی گفتگو کو ان سے علم یس مبونی معلومات کی بنا پر وال بلایا گیا موگا اور به عیر پیمی بقیناً لیک ل نے لینے شن سکے کیونکہ اس طرح سیکرٹ مسروس سکے تمہران کو تتنبذ رسيعة تعلق ركلتا بوكا كيونكه ودلول كواشاك مارثن سنه غرمر اس بات كو قائل كيا ماسكة خاكر اكيستوان كم مراقدام عد اخر محروی متیں اس کا مطلب تقا کرسیکرٹ مروس نے بیک تنا ربتا ہے ، او حب سے یا سلس لصب ہوائی متی آت کا اسس كالليوعاصل كريا بعد اسى فعد بليك زيروكو أيك خيال أياتو وه له اختيار يونك برقل اس نصطيدي سند و مقد بي تقاما جوا

سے وق فائدہ خاشایا گیا تا كيونكداس كى منرورت بى مسوس س ك كن متى مكين اب بليك رميرواس سے مائدوا شارا جا بتا تھا. اس ف جلدی سے مشین کے مضرص بٹن دبائے ادر میر ایک ناب كالكاكر واكل يرحركت كرف والى سونى كم منصوص عبكه برسيث كرك اس ندايك اور بين ديا ديا . به معدسپر ولاز دا لي تنوير كى متباول روانسف كاه والمصانون يصممتل تقاربين وبت بى يىلى تىنىڭ كى أواز سانى دى اور ئىيرھىفىدركى بدلى مونى أواز ن الی دی صفرر تنویرسے بات کرکے اسے عمران سے متعلق بًا رِهِ مِنّا. لِلِيكِ زِيرِهِ فاموش بينيا سنّارةٍ. ووكال ختم بوكمنُ. ادر كال ختم مون كي محصوص أوازسان وي اس ك أعد العر

ر بسود را بسیس گردیگر بر دکھا اور کسی سے اٹھ کر دو تقریب ا شرق کا الحدود کی دوائد ہے کے طوئے میں گائے کا میں المدار کی اس کا دو از این میں سے گزر کا دو ایک چھور دو اروائے کو اور اور ایس کا دو از این میں گائے اندر کی گائے کہ اور گائے کہ میں میں میٹون کرسے کے ساتھ والی وال میں تقدیب میں جس کے میں میں میں اور اسال سرسے کو ایک دو ایک اور کا میں میں میں کی میں میں میں میں کے ایک کا میں کا می

کے ملیشں اور ان کی متبادل د اِنششن گا ہول میں جو فون موجود

Iamehod

لی فرا سے نکر مائنی کیونکدا سے معلوم غاکر ٹائیگر کسی مجوت کی طرت صفدر کی کال مشروع بوئی . ده عمران کی حالت کے مستاق تنام كورور و دا ها اس كال كفتم بوف ك ابد ميرا ان سے سیمیے دیگا رہے گا البتہ حملے والی صورت حال تشویشناک تھی۔ ین کیاس نے اور ا ممبرات کوخردار کرسنے کا منصلہ کیا اور میرود دوراً كال مشروع بهوتي اور سلور كلب كانام سايت أيا توبليك أررو چويك كرسيدها بوكيا. فادرايني اصل أدازيس بول را قد ليكن ہا والیسس ایرونش دوم میں بہنیا اس نے کبلی کاس تیزی سے وو نام عازم کا استعمال کرر ا تقاراس ک ماڈن سے بات پیت ريسورا شايا ادر بيرتيزى متدتنوير كداس نليث سك البرؤائل رف ہور ہی تنی اس کال کے فتم ہونے سے لید سویتی کال سروع رادع كرديين ديكن جيد. دوسرى طرف سيمسلس محنثي سجتي دبي او اس نے دلیسیور مذاشیایا توجیک زیرہ کا چیرہ پرایشان ک آ یا جگاہ ہ جولى لر برسن والاج إن مقابوسنشرل فون اليسييني ساكست ی اس نے رفیدور دکھا اور تیزی سے فرانشمیر کی طرف موا ، اب چیعت آند. عنوی انشیل جنس بن کرشیم که وی کی کوینتی کا فرن نیر معلوم كرود يت اس كال ك حتم بوف يرجب بالبوي كال وال ، ڈرانسمیٹر سے ذریعے تنزیر کو کال کرنا چاہٹنا تقامین جب باہ جود النشش ك تنوير كالرف سكال كاجواب ما ما تر السس عوا توبليك زيره ح بحب براكيونكه أسس بارمارتن كسى والزست بالشاكرة أعقاا در تغيرما دفن سنداست سير ولازك لليث مي بابا مونٹ بیسنے سے سکتے ایس نے فاور ک فریکوشی جیکے کا ایکن فاد اوراس كفتاكوست بليك زيروسم كيك كروه عير ملك حريقينا والز كالرف سيرسي كوني جراب را للا. فيا در سكة بعد اس سفاح إل تقالاستنتباليداروكي ستصعرين كي إرسامي بوجيد يكد كيول كردا ادر بير انماني اصدلتي سب كي فركيوشي جيك كرلي مكين كسي كالرف مقا اور کیوں شکوک موکر والیسس گیا ہے۔ اس کے ساتہ ہی متعانواب مذمل د في نشاه اور بليك، زيرد شفي حيلا سنف موسقها فأزمي بلیک زیروک چیش حس سکے تعلیہ کا تیز ال رم مجا سنے مگی اکال لانتميز آن مرديا. فتم جوئيكي للتي. يا يك زيره اب ساري صورت حال م اوارك كريكا و کی جو گیا ہے انہیں اب میں معرت ہے کو جولیا کو وہال جیمیا مقا والزكا تعلق لقليا بليك متنذر سنت مقا اور بايك متنذرك باسنے ا دونورت حال معلوم کی جائے۔ اسی سفواستے خیال اُیا کر اليمنط منكم كالون والى كوسطى يس موجود عضادرا أبيس كسي كرابا لانتكرى مخدوس و كيوشى عبى اسيمعلوم سي اس ليغ عوليا كو كا حساس بوكي تقا اس كامطلب تقا كريا توده اس كوشي عند ان كرن سے يعلے وو الكركوكال كرك وملوم كرد كراس ك فرار بوئے کی کوسٹسٹ کریں گئے یا جیر دو سری صورت میں وہ كادادرث جصرفين عبداس مخعوص فركوانسي برقما ليكر كالمرض سردلاز کے اس نلیٹ پرصلاری سکے ان کے فرار سوجات مصر من كرني خواب مذها توليك زيروك برايشا في كيدا در بروه كني .

ادر جیے جیے وہ راورٹ دسدرسی مقی بلیک زیرد کی انگین دینے کا حکم دیا اور رئیسپور رکا کردوبے استیار کرسی کی بشت درت سے میلتی جارسی متیں. طرف وصل سالگا.ای مے جبرے پرشدید پریشان سے اللہ ، اس عنبر مکن کوکسس طرح باک کیا گیا ہے: --- بلیک باز نایاں عقد اسے مجھ ہی ں اگر ہی تنتی کر اُنٹر اچا تک ان سب فراہ ے زبردست توت ارادی کواستعمال کرتے ہوئے ایک باراتیر كوكيا جوگيا ہيں۔ نے ایم کوسیاٹ بنایا. مير دس منت سے طویل اشکار سے لید شیلی فوان کی گفتہ « وه عز مکی ترسی يروس سے بندها بواسے اس كامند ن اعتى اوربليك زيروسة يونك كررنسوا شاليا. ين كروا مثنها جوابيد ويد ول ين تولى مادكر بلاك كياكيا سبعة: · انكيش برسي اس نه اس بار بوي شكل سه ايد جوليات حواب ديا. الع كوسيات كيد عمدًا كدر كدا أرد في طور يراكس كا ول برى طرت و تم وزا فیلم اون ک کومش نبر نائش سیون بلک است التلك يتمل مورغ منها . بنيواس صفدر اوركيش شكيل كوسى وال بسيح را بول. تم الداس كوسطى كى اندروني لوالسيشن جنك كرفي سيصار وسكناس پرا است مسر البته وال ایک مغیر مکی کانش اندرونی کرے نور اور دو مسيعه مبران جو تنوير كي تمليدش بي مولووسيق وال ين كرسى بربندهم بوئى موج دست . ين سند بيني استقباليه الأك سُدم الله الله على ما يكوم عن ميك التنافي وسي المينول كالووس مصاس کن لى سب كيكن است كيوملوم نبي . البنته ايك كرسك كى وه الى كالع تم ف يورى طرح متا فارستا ب " \_\_\_\_ بليك زيره عقیما کھڑ کی تھیں ہوئی ہے جو کھیل تنگ کی میں کھلتی ہے تکان کلی ہ سفتر بعض است بدایت دینتے ہوئے کا . مجى كسى تسم ك كونى عير معولى النار موجود منهي إي اور مربي جب و لیسس مر ؛ \_\_\_\_ جوایا نے جواب دیا اور با کائیرو فليدا بريشي تو دروازه الدرست لاك تقاديس في وديك وى غ بوزش بينيمة بوسه احة برعا كردب ودكريل برركااد لیکن جب باویور من بار وستک دیشے سیمسی سف درواز و مذکھولا جراس نے قرآ تسمیر برصفددے واقع قرآنسمیر حی منصوص تو میں نے ایک جیول سی سلاج سکہ ذریعے لاک کھولا ا دراندر گئ فركونسي ايار صبت شي أور است سارى صورت مأل بشاكركييش ولیے مجھ یوں مگنا ہے سر ار تنویر اس میز مکن کو بلک کرسے عتی

Nin

اس نے بڑالنمیٹر آف کیا اور میرجولیا کو کا لی کرسکہ اس نے إ فزرى طور يرسير دان حاكر تنوير كمكرسه كي صورت مال كارارا

مرای سے انکل گیا ہم م \_\_\_ بولیا نے تعنیل سے راورٹ دیتے

حدث حالی کا پیرٹم رے کرٹا ٹیکر سمیت سادے ممبران کوکیا جوگیا ہے۔ دوکیوں کسی کال کا جزاب ہیں وسے دہیے۔



عمران کی گھیں تو ایک چینے سے تعلق عثمی میں کیاں کا فی وریک وہ کھیں کو بیسے میشوری کے انداز جی برا اوا جیر ایستان است کھا کا میں بھی اجرافی کلی، وہرسسے بلے وہ کیاں جیکئے سے ایک مرجو کیا۔ وور ایم جیکے سے ایک میں جو نا جیسے عملان

ئے اوھراؤھر ویکھتے ہوئے کہا اور وائرسے ملے جیسے ہی اس کی فقری اپنے ایکسس پر پڑی اس کا چسم سے انتیار سٹ ساگیا ۔ \* ارسیا یا کہا سردان بورشرش اچوں نے بہنا وی سیسا

میں ۔ نامسنس ۔ میا امثر ما میں کوئی چیئر ہوئی ہے۔ عمران کی زبان سے ہے احتیاد کھا۔ اور دوایتے جسم کو مزید اس طرق سینٹ ننگا چیسے دولینر کسی لیکسس کے مبنٹیا جواج دکھن اس مٹھے اس سے ذاہن جس یکس کے سابق جو این کریاسس میشیندا در چس نوان داور اس کستندی با در شدن کریستان با در این کاریستان بر این در در این روز ایستان میرکش می کارکشت اس که کون سرچری این نفر در ارا خان یک ایستان میرکش می کارکشت اس که کون از جریدی نفر در ارا خان یک بیدا می کارکشت اس که می کارد از این می کشود اس کارد این ایستان ایستان می کشود این این می کشود این ایستان می کشود برای این می ایستان در این می کشود این می کشود این کشود برای کشود این کشود برای کشود این کشود برای کشود برای کشود این کشود برای کشود این کشود برای کشود بر

ريكن كي. وومريد لمح وه ايك صفيك سيد أي كدا موا

کیونگراب اس سکے سوا ادر کوئی مورت ناعتی کر دو نئو و خاکر

حولياك خيال أيا

ارے ال ہے جوایا جبی تو بیکون ا در مترث بینتی ہے مگر ایدًا مثاکر است رد کا توشیسی اس سے قریب ایکرڈک گئی بھٹا وہ توعیر مکی ہے ؛ ۔۔۔۔ عمران سنے برط بڑائتے ہوستاک بدا الذار اورحبم برجسيتال كامضوص يونيقارم تفكيبي فراتيوركو ادر بيرده بيريثكا كمرنبتر يسديني اترا ادر بير ابسترابستان درت دره كرركا فنا. شران سنتيس كا وردازه كولا اوركيل تحق سمتاسة الذازي وردازس في طرمف برا صف ولك أكسوا سٹ برسٹ کربیٹ گا۔اس نے دائے میں سے ہیں ہے میں انباز پائکل منسوانی مقا. دروازه لاک زمقار اس سنے دروازه منزل دُانُورِ كُو رَايَا وِ زُمُسسَ كَا بِينَةٍ بِمَنَّا وِيا. سانگونی کربابر محاند داباری مین کونی ادمی دخا. مرایہ ہے آپ کے پاس مصر تو آپ میستال سے مقود برتے دکھانی دے رہے ہیں ، مسلسی ڈرائیورے م مص فرراً إينًا ليكسس بدلنا جابيد، امال بي ديكسين كي وَإِ كى " \_\_\_\_ عمران ك دان ير ايك خيال اجرااد رو كر قدر المع الله يم يما يما. ده أبسته أسته علما سوا كرب سه تك كر دابداري مي ولوار وتم جيوتوسي - كراير دينے والے بهت" - ملك ك سائمة سائمة عِلنا جوا أك برهمة الك، وابداري وراسي أك ن كا اورسيس المانيورف ايك محك سيد كارى الك براها عِ كرموط كربند بوكمي عتى اور وإل ايك وروازه مقا. عمران عارا ای منیا نے وہ عمران کے اسس فقرے کا کیا مطلب سمجھا تھا مقاکر به دروازه بسیتال کی عدرت سے عقبی شصیری مهجرد درای برهال اس سنه گافری است برها دی مقی . مقتوری ویر بینکسی ير كُلْنَ مَنَّا لِيكِنِ السِّيمِ مُتَّقِلُ طور ير بندركما جانًا بيًّا ليكن إس ان او اسس معطیم الشان میمانیک مستحدسا مصف حاسم وک مینی. ین کونی تاله دعیره می مد نقا صرحف اندر ست کندی مگی مونی متی (م قددعفیم النشان عادت اور اس *سے گیسٹا کو دیکیو کریٹیکس*ی عران ف المعلى سع كندى كمولى اود ميمر دروازه كمول كروه دُلْ يُوراب فاصامرعوب دكما في ديين لكا تقا. دومری طرف مروک پر اکیا . مروک پر فرانک دوال دوال اقتی م خيراً تركم كال بيل دباؤ ? \_\_\_\_ عران في المحاسى طرت نکین عمران مرک پر است ہی مزیدسمنٹ گیا۔ اسے یا ن محدیں كون مين سمظ كر منظ بوت كما اور تكسي ورايور فاموسى بورا مقا جیسے بر گزرے والا اسے ندیدی المعول سے منت بنے اترا اور اسس نے کالی بیل کا بٹن پرنسیس کرویا چند مگورد با بور است وگال کی نظری سوئیوں کی طرح اپیتے بدن پس ا المول بلد يصاحبك كى جيون كل كلط كى كفلى اور جوز منسكسى حن كى چھتی ہوئی محسوسس ہورہی تقیق اسی ملے اسے دور سے اكسافال ليكسى أن وكان دى اس من براى نزاكت ست Winger. ، نبوزن \_ اسے کرابر دے دو "\_\_\_\_عران مے

كاركا دروازه كحول كربا مرفظة جوسف كما ادر بيراسي طرح سنني فال سے بری مرکس محفوظ بنا و گا و میں آگیا ہو، دانا فاؤس کا یہ اللازمين كملى كمركى سے الدر داخل بوكيا أور بيراسي طرح سمة ان بن ڈرائنگ روم کسی إلى حتّما برڑا نہ متما تو آسس سے تم ہی زیتمار بالسفا المازي عِلما والورح كي طرف برصف ركا جبال جوالا (الناك دوم كى ولوا دول كرساحة ساعة برشى برشى الماربال موجود ولو كى طرح بير مبيلا كموا علا. میں عمران ایک الماری طرمن برطها اور اس نے الماری تھولی آ ارے ارم آپ کے صبم پر ہستال کی پومنیفارم ۔ فیریر ال كى أنكيس يحك الثين كيونكراس المارى بي فالعنا مشرق ہے : \_\_\_ جوانا نے عمران کو دیکھتے ہی تیزی سے اُ ساگا نوانی باس موزود عظے عمران فرنجا نے مسس خال سے توت Nester. ایت فلیث ، دانش مزن ، در دان او سس یس زن تا باسول کی بک و تهیں مشرم بنیں اتی اچھ مامٹر کھتے ہوئے ایس تہر امر جری ہوئی الماری رکھی ہوئی ہتی ۔ گؤ اس سے استعمال کی اُج پڑے نظرارا بدل مطرایس بنیں کمدیکتے ، نانسنس سے اسے زبت سهٔ آئی سی مین بهرهال ده موجود صرّدر سطفهٔ اور اس الماری لوگوں کی عقل کو کیا ہوگیا ہے ! ۔۔۔۔ عمران نے بڑبڑاتے ی زنانه میک ایب باکس اور جیواری بخی بانکل اسی طرح موجود ہوسئے کیا اور توانا کی الکھیں عمران کا فقر ونن کر حیرت کی شد ت می جس طرح اس سے اپنے فلیسٹ میں رکھی ہوتی ہتی . اس کے سے كالول يم اليلتي مال كيس عمران اس سرقرب سے بالك یک بیاری بنادسی جوازا با سرنها لا اس کی ایمحصول میں اسس اس طرح نری مراسی با صندمی جیسے موق میز میلی مورت کسی م جُرِّ السيري ويكوركي المركب في المال الموي اور وه توثّ م عظ كما ف كا خطره مول لا بغير يح كر تكاتى بعيد. واليضحهم كي سائعة لسكا لنكاكر سامنت موجود قدادم وكيفيزين • ماسر یو اسب کی که رست چی آوریدا بید میل کیسے رہے ای تكاظرت ويكصف لننكا جيست لتصورهي استنصر يتبغث بوست ويكيد

ك بعد لائت بلاكراس من أينين بي ابين أي كو ديمها ادح

يبينے كى طرح اس ف با قا حدہ ميك اب كيا ا ملى سى جيولرى إنَّى

اور اس کے لید برطب معلمان اندازیں وروازہ کھول سر اسرائیل

ارے کیامطلب مامٹر : ..... کیلخت براکہے میں

\* بيروي ماسر ... كياتم اند صربويا تمياري أنكهي الله وكتي

كعظا بوا حوانا تعدال كواكس حالبت بين ويكدكر فرى طرح بيخ

ين. بين غوا وخوا و سرد بنا وينته بهوا چلوم تو راست سه! \_\_

عسران سے نمباسنے ہوستے ا نداز میں کہا اور پھر بڑست ا نداز سے يلقا بهوا وه اس كرساييس واخل بواجس مي عيلى فون موجود تفا

ا در اطینان سے ایک کرسی پر مبینا سمراس نے مراسے اندازے

يرا. اس كاجبرونكانت زلزك ك زويس اي عقا.

مران نے تنکب کرکھا۔

• عور تول \_\_ كيا مطلب أكي عورت إي " \_\_\_ جوزف نے بڑی طرح اجمعیں بھاؤت ہوسے ادر سیمے ہوسے بلیمای توكياتم تس مرد نظرا كرہے ہيں ، جاؤ ہميں فون كر تاہے ار ناموم کی موجود کی میں ہیں بات کرتے سٹرم اکسے گی :\_\_

وال نے مند بنانے ہوئے کا اور جوزف نے میکانت جھنگے سے مذیحیرا اور دوسرے ملحه وه ب افتیار دوٹرنا موا کرے سے بونيه ناكنس -سيكانده بويكة إين؟

خران نے بڑ بڑائے ہوئے کا اورسا عقر میں اس نے اپنی نیل بالن يكي بوي السكى عند منبرة اكل كرف من منزوع دين. · بیغام ریکارڈ کرا دیجئے : ---- دابط آمائم ہو نے کامشین ا وازمینائی وی ا ورعسران سنے مند بنا سنے ہو کے

· يد كالا زمر وكما ل صلاكيا . ايك توان سرودف كو بيشية ا أنا بى بنين البسس ہر دفت بها كتے دووت رہنے این الس

الران سند كها در دانسيوراً سنكي سندرك ديا. اس تي ساية

م باس براکید نے کی باس بہن لیا ہے اناروا سے مگاا السيور ديک ديا.

عورتوں كركميدي بلااحازت نہيں أنا جا بيد :---

ديوتا اليسيدمردول كوليسند تنبي كرتاجوعور تول كالباس ييفة مبول ا درمیگانا دیوتا ناراض موگها تو اسکامشی مهارسی ک سیاه جیل

تم يرجميث يرسيكي " \_\_\_\_ بتوزف كي تجراني موتي أواز دورسے سنائی دی۔ ٥ مباذ جاؤ ... بين عك مت كرو ... بامر جاؤ . ال طرت بغيراهازت اغدرنبيس أناجا بيه فهيس كسى سندنبس بتايا كرنافرا

الاس نے کرسی کی ایشت سے مسر السفائر الکھیں بند کرایں ۔ الصاس و زنت خامی تفریما وث س محسوس بور بی تعنی ایول مگ لأقها عيسة أمسس كامر بعارى موريا جوا در ميرسر بعارى

ور سربارے تعید سے اس بوڑھے وقع ڈاکٹرے علاج ہوتے ہوتے اس کے فرین پرسیاہ بردہ ساچھانا گیا جنام متروع کیاجس سے بیتھے میں ہاری کو بلیلا کر بھاگنا بڑا "\_\_\_ جرزف کی اوا عمران سے کا نول میں بڑی اس کا ہمد بداناہ بعداس کے کانوں میں بوزن کی اُواز پڑی اور اس کے سان بى اس نے اپنى معادى أنكهول كو كهوسان كو كرشستن كائير لقين ميدير تقاميس ووجو يكدك راجواسس يرمكمل ليقين وكمة است بون مسوس جوا جیسته اس کی آنکھوں پرٹنوں درک پڑگ دو استعمران ان دونول کی باتین تو با نا مده سن را نصافیکن بهو . باوجود كوستسن ك ده ايني المحصول كويذ كحمول يا را الله س كا ذين أسس قدر بعارى شاكر وه ايني أكسيس سي ۵ تم کیا کرنا چاہتے ہوجوز منہ ؟ \_\_\_\_ جمانا کی حیرت كمول سكتا مقا. تجری آرازسنا فی دی. « بر بارک کیا با ہے · سفو میں تہاری یہ جابلانہ گفتگو باس پر دران حبشکوں میں تھرستے والی بادی نے تبدنہ تطما اسندنیں ہے میرے نمال یں بین مام کے باسے مربها ہے جوانا ... مجھے ماس کو اس نامراد باری سے تنبینے یں سنبیدگی سے سوچنا چاہید ، ماسٹرکی الت بناری سے ار مارط بیماری تم ند دیکها بنین کراس کردسم برسیشال منت حصطانا بوكا ورد بالسس اس طرح سارى عمرك لفاعورة بناره حاسف كا " برزون كى أوازسنا فى دى . كالباس فقا " \_\_\_ عوالات فعلات موت لع ين کیا کبواکسس ہے۔۔۔ ماسٹر کیسے عورت بن سکتا ہے جہا ماستركسى ماص كيري ب ي ---- بوارًا ف حماسة ۷ بال بیں سے دیکھا تھا ، لیکن ایس جوکہ را ہوں وہی بوست بیچه س کیل تليك بيد . حابل مي بنين تم بهو ، تنبي كيامعلوم كربارك · سنين جوانا · فتم سندول مين بيدا سرسفا دريط بهوام ویران حبکگوں میں تھو منے والی وہ ہدروج ہوتی ہے جھے مشاؤد منتكول ك راز شي مان سكت اصرف مشكل كاشتراده بى بے حدایہ بند ہوئے ہیں اور وہ ایسے کسی مرو کے وماع پر اس کے دارسمجد سکتا ہے۔ میرسے بجین میں میرسے با یہ ک قبضه كرف توسيروه مرد اسيني كي كوعورت سمين لكما سيء ا یک ریشتے داد سروار پر ہی باری نے تبضر کرایا تھا ا در ا کیو کدید بر بر دوت وراصل اس عورست کی بوتی ہے جس بر بجے ک سشروں کے جیزے میں ویتے والا مروار باری ک وجہ سے بِیائش کے وقت اُ توشا ولونا کا سایر برط حائے ایسے جوزت عورت بن كيا تفا ميرے باپ نے جب تعيدے وقع وائع ك جوانا كواكس طرح سمهمات بوك كما جيد التا وكس کوبلیا تواکسس کے جی تصدیق کردی کم باری کا قبضہ

همه کو کو گوان بچیر و سند دران سے سمبا تھے۔ پی کو کو گان بچیر و سند دران سے سمبا تھے۔ بڑاس مید کا ایس مین اس کا بھی کا بیشان کے داوالاک ارس بڑاس مید کا بھی اس کا تھی کا بھی گائی ہے گئی ہے۔ ایس کا بھی سیار کا بھی اس کا بھی کا بھی اس کا بھی کا بھی اس میں میں میں کا بھی اس کا دران کے بھی کا بھی اس میں میں میں کا بھی کہ میں میں میں کہ بھی کہ کہ بھی کہ کہ بھی کہ کہ بھی کہ کہ بھی کہ

الوبابية باري بي بودات في الما يستوي بها مه جاده بادي بادي الهوابية الاب : — . جزف الجاري باله جداً مجمعة بالدي المدينة الدينة بادو اضغاب كدما لم يتناجع شي مهدال كل الموسال الموسال

لاكون فى أوجد يكامنت أنزكيا بو.

و داخر بول رہا ہوں باسس : ----- دوسری طرف ستے «الوکی معلمان کا دار سالی وی ادر ہو مرسنے احمیدان کا انتاطویل مانس لیا جیسیے دالوکی مطبری اگراؤشش کر اس سے کا خصور است

المُفاست ببوست كها،

\* تهادے ہیے کا اطبیال بتا دوستے کرتم کامیاب دستے ہے ىلى تربىم سىب مقردً الونيومي شفت جو كنيئه ايك أدمى بيدُّ كوارْثر بومرك مسكرات بوسد إوجها. ا الران حربا بواجی چک کرایا گاستا، است زمرو ، ایس الیس « نەصرت كامياب بىكەنشىركامياب سىجىيى باس ؛ سے کوریا گیا بھر فی اکیں، الیس کی مدد سے ہم نے یہ ٹرلیس بريا رسيرولاز كامقبى بلانك مي ايدايسا تليث خالى بيرًا والترسف حواب وسيتة بهوسة بكا. بالب حبس ك عبى كحراك اورميرول ذكر نيست ك عبى كحراكيان « تفسيل بناؤ " \_\_\_\_ بومر<u>ت</u> يما. إعفرسا شفدي ادرودميان يومرث باكخ نثث يورَّى كل سعة المسماء مبساكري في آيب كوبتايا مقا كرشمي ثنك يراً تقا كرسيرول زك أس فليث بين مارش كي موجود كي أور تعير في وبران رہتی ہے چنا ہے اس فالی فلیدف پر نبھنہ کر کے ہم نے دیرہ الیں الیں کے ذریعے سیکرٹ سروس کے ارکان کو کورکیا اور تھر وہاں بلانا کو فا خطرناک سازش ہوسکتی سبعداس سلف میں سند وون کود کیوں کے درمیان زیرور بنتاک تائم کرے فلیدے اس أب اليست أن اليس اليس كواستمال كرن كي احازت ما تكواتي اجود سيكرث سروس سك يا بخول اركان كو فالى نليث ين لاياك. في إليس اليس الساع استعمال سيص مدمينية ثابت مهوا. في الس إلي الن كويس سنے اسى حالت ميں كوئى مروا دى اور بير ان يا يُول ک وجرست اس فليدك كرا ندروني لوزنيستن چيك بوي تر وال ارُكان كو مقرط الونيو مي، متنفث كرويا كيا. محرده اورمقامي افرا و مارثن ا يك كرسى متصابدها جوا عماراس كم مندمي كميرا المونس ادر ایک عیر ملی دو کی کو سید کوارش کی نگرا ف کرتے ویکھا گیا ، انہیں ویا گیا مقا کرسے ہیں اس وقت بایخ مقامی افراد موجود کتے . أن بی ذیروانس الیس سیصانسا فی سے کود کرنیا کیا ا درباس شیر کامیانی ایس الیس کے دریعے جب ان کے درمیان ہونے وال تفتاری دست كروه ميز مكى لوكى اور دو لوف مقامى اخرا د بسى سيرث سروس تمکی تو بینته چلا کر ده پایخوں ہی سیکرٹ سروس سے دکن ہیں اور ك بى عبر بي البته جويبل أدى سيد كواراري كران كرت بوسة ائنول سنے میکسہ ہے کیا جواسے۔ یہ معارست سفتے بعیت بڑی کا میال كرد مواسقا اس كانام النيكرب اوروه سيكرث سروس كالممرينين ستی کراس الفاق کی وجہ سے سیرٹ میروس سے اکٹیے یا یخ ب بكر عران كا ذاتى مازم ب اس طرح ميرس خيال يل تو ا ذا و ٹرنسیس مرکئے ملے . جنا پنج میں سے فوری طور پر ایکیشن باری سیکرسٹ سروس ایک عورسته ا درسات ا فرا د اس و تت بهآر مِن أف كا منصله كيا بيؤكر سيرٌ كوارش مي مارش كاكال كادج سے صان ظاہر مقا کر سیڈ کوارٹر ان کی نظروں میں آگ ہے نبعندمیں ہیں ! \_\_\_\_ والرف يورى تفصيل بتات بوك اس النامي سف سيد كوار فركو ما الى كراديا اور خفيد راستول =

ين اب أب بيد عكم كرين : \_\_\_ والمرف جواب ديا. اده يه دانعي حيرت انگيز كامياني بيد مراتني أسان سعار قدر خوفناک سیکرٹ سروس بھارے متعے جڑھ گئ ہے! ، خبک ہے الکافی ہی کرتے دم کو کیونکد ہمارے سے اتنا بومرك إنهال مرت جرسه الع ين كما. ی کا نی سبے کر عمران وسنی طور پر عورت بن چیکا ہے۔ اس طرح ہم مد کوارٹر کی نظرول میں ناکام ہوئے سے ناکے لیے ایس بکداب ا باس \_ بيسب في اليس اليس كا كما ل سبع دروز يرتفاؤك ز دا تعی به داد مستشن سیرا ندازی کامباب بر چکاسے عمران دی لوگ شاید اتنی اُسانی سے ٹرلسیس مز ہوسکتے ہتے اور زیرہ الیں فرر برعورت بن حیکا ہے اور سیکرٹ سروس اس وقت ہمارے اليس سف البيل سه مزر كيوس بناكررك دياسه ! \_\_\_ والر نفيس سه است المريد جواب دا. « اس سیرت سروس کا کیا کرنا ہے ، گونیوں سے اوّا دول: " تم ف واقتى اكب شاندار كارنام مراميم وياسيد. يس سنا كوارثر كواكسس كامياني كي اطلاح ديثا بهوك. وه ليقينا تسارك والشريف يوحيها . \* البي بنهي \_ البيم شن كا أخرى مرصله ما في ربيتا سن ا وروه اس كارنات يرتسب العام و مدكر ال اس عمران كي يوزليش ے سیرٹ سروس سے سیڈ کوارٹری تباہی اورائسس سے جیف سے : \_\_\_ بومرسنے اوجیا. ك الرفقاري ياموت \_ ويسيس سلاكوا دارست ات كراية ، باس عمران كوجزل بسيتنال من ايك ادر عمارت يس بول. بوسكتاب وه أسس كوكاني ستجيس باكوني مزيدا حكامات العام يا كيا ، يرجى سيتال بى سعه ، وإن عمران سيرش بن أكياب دے دیں میں تبنیں کال کے بعد فون کرتا ہول سیکرٹ سروس ا در وه و د با ره فرسن عور برعورت بن چنکاست کیمن بصر وه و إل 🛥 گاه ممان گزان رکھنا. یه توک انبقائی عطر ناک میں :---- جو خا وستى ست درار سوك ست اورميكسى بين بيتي كرا صف دور كى ا كي مغليم الشال عمارت ين جدا كيا بند. اس عمارت كو داما إيس و أب ب المكرواي باس - أيو اليس اليس كي وته سنك وه كما حا ياسيند . وإن ووقوى بيكل فينشى موجود ين ، النابس ست مقريميوك بن بوسن يوس أي " مالطرسامطان ایک کانام جوزف سے اور ووسرسد کا جوانا ، عمران نے وال ليحدثين بكا. عِلَا كُمْ بِإِنَّا عِدِهِ زَمَّا مِرْ لِبِسْ بِينًا \* مَيك السِّهِ كِي بِيالَ يُمُك تَو زُولُوأَ ل سستم نے کام کیائیکن بھروہ اچانک بند ہوگیا، البتریں نے اور ہوم نے اور سک کہ کر دلیے پور رکھ دیا ،اس کے وال نوری طور پردد اکومی اسس عمارت کی بخرانی سے اپنے میسے میسنے ين اس وقت مسرت كي تعليمه والساسي جيوث رسي تعين كيونك

وانتعجاس كامشن حيرت أنكيز طوريراتني أساني عصديمل موكباسك ی و فی راورث تفصیل سے سنا دی میکن اس سے برنہیں بتا یا کہ اب يقيناً ميده كوارثر است ترتى دكرمير البجنث بنا دست كوار دان شبک بوگیا نقا اورائت دوباره حملاً مرک پیطے داکی اِدائش يەس كەنزە كەببىت براموازىقا. و تقرير نورث مي لفظ تقريباً كيول استعال كيا ب ادوراً دنسيور ركد كرده تيزى سنت مرا اوراس سفه ايك الماري فعرل كر اس يس سعة ايك مفعوس ساخت كا قرائشمير ككان اور حرترى بدر كور فرف تعفيلى راورث سنت ك بعد لوجاء سے اس کی منت ناہی نگاکر اس نے فریکونٹی ایجسٹ کی اور « باس · ایک مورث اورسات مرو بهارس قیضی میں ہیں. برے خیال میں زیادہ سے زیادہ سیکرٹ مروس سے ارکان سے شانسمسژ کابٹن دیا دیا۔ ی بول گئے. ہوسکتا ہے ایک دو اور میں جول کیونکہ ایمی ال سے و میلاسلو بومر کالنگ مید کرارش ادور: بارباريسي مفتره وومبلأنا ستزوع ممردمل پر تیر کرد تو بنیس کی گئی ا اوور ایس به مومرسند مودیانه که « نيسس سيد كوارش \_ پيشل كود دوسراد اودر " يتعديكانكي أواز ا بعري . ا عدان کا گرانی کی جارسی ہے ؟ وہ کیا کرد است سیرٹ روس کے تمیران سے اعزا کے بعد اس کی کیا کارکروگی ہے اوورا « زون اليون \_ ايجنش ون زيروون ا دور ." في منعدم كوفر دوسرات موسكيا. مِدْ كُوادِ نُرْسنت يُوجِينا كَيَا . » نیسس \_ کمارلورٹ سنت اوور ؛ \_\_\_\_\_ دومری طرن \* باس ؛ وہ توغورت بننے کے بعد بالکی صفر مہوگیا ہے ، اب ونان باس بُنتنه ميكساب كنه اورجواري يبن وه ايكسبرى ك عمارت مي جبال ودهبش مبي موجود مي گفومتا مجرتا رست و باس بن اینفسشن می کامیاب را بول.اس و قت تقریباً پوری سیرت مروس میرے قبضے یں ا کی سے اور عمان ہے۔ اس نے کسی نظیم کی کوئی کارکر دگی سرسند سے دکھائی ہی پهستور و منی طور پرعورت بنا هواسه ۱۰ اور " \_\_\_\_ برم نیں . لول گنا سے فیسے وہ لبسن ایک عام سی تکر بلوعورت ان گيا مو جو گھرست باسر کسي بات ميں وليسي سي نه ليتي موا اوور ۽ " كَيْسَةُ \_\_\_ تفصيل بْنَازُ اودر بر \_\_\_ دومرى طرن أومرسن جواب دينتي بهوئ كها ستصامى طرح ميكائكي بلحصي لوجعاكي اور بومرس والمراك « سکرٹ سروس سے اعزا پر اسس کا ردعل کیا ہے :-

بستر كوار شرسف إجها. والمصفلم بوچکا ہے باس \_ بیکن اس نے کو فارائج « اب سیرٹ مروس سے مبران سے بارے یں کیا مکم سے نہیں ل اودر ! \_\_\_\_ ہومرنے اپنی طریف سے جواہہ ! کاان سے نوچ کھ کی جائے تاکر ان کے بیڈ کوارٹر کو ٹرنسیس دیتے ہوئے کیا۔ ي با يك يا الهيم تركى مادكر اين طور يرسيد كواد و كوليس كيا \* تم نے اسے کسس اطرح جیک کیا ہے ، ادور : \_\_\_\_ بانے : صے أب عكم كري ادور : \_\_\_ اور من إوجها . میٹر کوارٹر کوشا پرعمران کی طرمات سے سب سے زیادہ فکر حق . يوچر كيد كاربيك مت نو ايد لاك كسي مي المحاسيونش بدل ٠ باس الصمتنى فاربرچيك كرك مكسك بم سداك عظتے میں ابنیس مورا کو لیو است اڑا دو اور ان کی اشیس برق بعثی ایک ڈرامر کرے بہرکسٹ کیا اور معراس سے چبرے پر زواد ان یں ڈال ار جلا دو اس کے لید تھی جیکنگ مباری رکھو اور ان کا كو مقر في فائرويا ورمي جذب كرويا . اس سك لبعد است حيور ويا بيدُ كوارثر ازخوه تركيب برك است تباه كردد مجو إنذ أكاب كيا. زولو أن كا تقريق فانيويا ورك اس ك عيرسه ك كمال ي ال كا فالدكرود برمال سيدكوارثر كاطرف سن بايت بي سب صدب موم اے کی وج سے دوستقل ماری نظرول میں سہد الراس معاليه مين أيك مينصد يعبي رسك مست لوا اوور بي اس ک حرکات کو مسلسل حائزه ایا مار داست. ده با دیکن مشرقی عورت بيرٌ كوارش فيعلكن بيع يب كا، بن چکاسه ۱ دور " \_\_\_\_ بهومر فه سخاب دیا. « میسی باس حکم کی تعمیل موگی ۱ اوور ! \_\_\_\_ ہومرے \* تماری یبی بات کر ده منز ق عورت بن چکاہے ، سے كاادر دوسرى طرف ين ادور ايند آكى كدالفاظ سنت إى اس مید کوارش کو لفتین جواست کر بهاری داورش سوفیصد درست ب ن الاسميرة أف كرديا اس ك ميرست يرجموا الهيذان جيايا برا كيونك سيد كوارثر ك مامرين طويل عورو فكرك لعد اس نيني خا گراس نے عمران کے متعلق کھ باتیں جیسیا لی مقیس مکین وہ پینچے سے کر عمران ہونکہ ذہبی طور پر مشرق اُدی ہے اس کے باناً شاكران سے كوئي فرق بنيں برائة. بيرمالي عمران دومارہ عورت بننے کے بعدوہ لازما مشرق طرز کی عورت ہی بنے گا'اور أبني طور بيرعورت بن جيكاسيت اورعورت يجي خالصة مسترتي . مشرقى عورت قطها فعال بنيس موتى اس سلفة ايك لعافل مع عران د والسِيس شليفون كى طرف برهايسى بقائر ا جا بهداس كدوين كوعمنى طورير بيكاركرويا كياسيد. يرعمران والأكانيا قو ببرعال إلى ايك جيمها كاسا بهوا، است ويكافت خيال أكيا عقائم والشرف جیشے کے لئے لنگل ہی گیا اور ایسے بیٹر کوارٹر نے اس بتايا مقا كرعموان في جب جبرك برنسواني ميك ابكيا

ترزولواك سستم ختم جوكيا بقذاب كامطلب نفائر اس انسواني ۴ زیرو اکسیس الیس کی وجه سنت اسی طرح بیدهزر ا ورحقیر كيجودل كي صورت بي كرسه ك فريش ير رينكنة بحررست بي : ميك اپيه مي كوني اليه ميرط بل موجو و مقاحس مند زولو كان كوبركا والمرسف برسع شاعرانه موذين حماب ويتقد سوسف مها اوربوم تمردیا مقالکین اب است اس بات کی بر داه مزمقی کیونکه بهرعالی اس سيماس فقره بازي يرسيك افتيارمنس يرفا. اب اس سے کوئی فرق مذیع تا مقا ، بید کوار فرعمران سے بارے یں مطاق ہوجیکا تنا، اب مرض مناریا کیٹیا سیرسٹ مروس سے النَّرْمیری بید کوارٹرست بات ہوگئی سے۔ بید کوارٹر نے ان تیدیوں کی لوری موست کے احکا است جاری کر دیت ہی۔ مید کوارٹر کی تلائق اور اسس کی تباہی کا رہ گیا بھا اور اسے لینن مقا کر والڑمبیا باصل میست ا ومی جلد ہی است ہی ڈرلیس کر لے اس منظتم ان سب كو كوليول منه ازا دو أور بيمر ان كى لامليس برتى بين مين دال كروا كدكر دو كيونكد بيد كوار فرسف يي احكامات فين كالادراس سحه ليدفا سرسبت استنه مليكب مختنة دكامسرا يجنيشان حاسنے سے دنیا کی کوئی طاقت نہیں روکسسکتی، اس نے جلدی سے ين يا المراسط بالمراسط بالم نیسس باس بین گوارٹر کے احکا ات کانتمیل سوگی ؟ شینی فوان کا رئسیسیور ا مثما یا اور نمبر ژائن کرنے منزوع کرئسیضہ. و كيسس عقرة الونيو : --- دومرى طرمن سنت أواز دالرسيف حواسب ويا. · میں نے تو بیڈ کوارٹر سے کہا تھا کران سے سیرٹ سروس سناني دي. " آوم كالناك \_ والوكيال ب "\_\_\_ بورك ک بدا کوارٹر کی افتصیلات معلوم کی عالیس کین میڈ کوارٹر نے كاكرية لوگ انتهائي خطوناك بي كسي تعبي للصسيح تششين بدل سعنت بلهرين كما. « موجود سين باس بي ورسري طرف من است تفتة بي اس سلتهانبي فورى طور يركوليوى سيرارا ويا عاست. انتهائي مود بإنه الحصيري كما كيا. بومرسف اینی بات کی وضاحت کرتے ہوئے کیا. ۵ شیک ہے باس ۔ گویہ لوگ اس مابل بنیں رہے مر « بات كراز ! --- بعوم ينه كيا. " ميسس باس - والعراول را مول " \_\_\_ بيندلمول مچرنسٹون بدل تو ایجسبطرن اس بارسے میں سوپھ جبی سکیس<sup>ا</sup> بھیر لبعد والنزكي أواز سنائي دي. بی بیت کوار شرک ا حکامات کی تقبیل مین وعن کی جانی صر در ک · تیدلوں کی کیا پورکیشن ہے والٹر! ۔۔۔۔ ہومرے

والطرائ جواس ويتقابوسك كها.

بته اس بيئة مي ابنهم البي كوليول يتصافرًا وبيًّا جول! .....

ير برويا بيد ، وكر زولو أن كام كرة ربيّا تو زياده ببيتر شا : ٠١٠. ڪے ، جب ان کي ايشيں را که ميں تبديل جو طأميں ڏ مجے فون کرمے راہورٹ دینا . بعد کا لائے عمل مفے کوئی سے : - کھے الیسا ہی گئٹ ہے ہامی مکین اس سے کیا فرق رو تا برمرے کا اور اس کے سابقہ ہی دلیسیور دکھ کر دہ اطمینان سے ے. سازے اوم جاک کرئید ہی اسے والرف جواب ساعة يرى بوقى أرام كرسى يرجيع كيا.اس كي جيرك إلكرك ہے ہوئے کیا۔ المينان سيرتا ترات جعائ موسة سف جين و اليضمشن ي · میرا ازارہ ہے کرعمران کے وہنی طور پرعورت بینے سے مكيل طوريركا مياب بوجيكا بو . حبب كاني ديرشك والثركا نون بداس کی دو زبرد ست قوت ما نست مین ختم برد مکی موکی اور تی کد ن آیا تراسے بے چینی سی مسوس ہوئی ، ادر اس نے خود ہی اول ود منى طور بر اين أب كومشرقى عودت سميد را ب اورمشرق كريف كو فيديد كيا الالعيراب ورا تفاكر خبراً أنل كرت منا. وزير ويصير بن بزول بوتي بي اس سائة اكر اب اس بر تشده · والرسكاك : \_ \_ وومرى طرف سے والوك ن ب نے او اس سے سیکرٹ سروس کے میڈ کوارٹر کے بارسے میں أوازستاني وي سرات ماصل كى ماسكتى بي السيب بومراكيك و تم فراور شانبي وى والراس يى سفسوچاكون كره برا و ليسس باس \_ أبيه كانبيال درست بيند اب عمران كل ر بوئن مواسب اومرے تربائے من اوجا، بقيا دو يسطه دال پورلسشون نبس رسي سوگي : \_\_\_\_ مالترسندېم و الرواي ميس من سيب كو كوليون ميراوا وياكبات اراب ان كالشين برق مين ين فال كرراك كرن ب: - كالت كي نايد كرت بوي كا و شک بنت تم السائر و ایت اُدمی ل کو سے حاف اور اس وافرسف مطنن سيصي حواب وسيت موسق كا، الاؤس سيسة عمران كو اعوا كمريح مقرة الونيومين سائه أذا ورعير · دیری گذیوز \_\_اب سیرٹ مرس کا بیٹ کوارٹر باق العلاع كروي شود وال اكراس سے يوج يكورول كا:-رو کیا ہے۔ میرافیال ہے اسے ڈریس کرنے سے میں مدا الرئ يند لمع سويين كالبدكاء كو ورايع بنانًا جاسية ارك أل والشرقم سف كما مقا كر عمران ف - يركوم تو أسانى عصر موجاسة كاباسس ميوكد زيرواليس جيسے بى نسوانى ميك اب كي زولو أك سئم ك كام كرنا عم كرا نیر نگر، ن سمر نے والوں سے باس موجود ہے۔ اُپ اُ حاتیں کیونکہ اس كا مطلب سندكر نسواني ميك اب مين كوفي ال ميشريل وجود ب ك يشفي سن يبلي عرال يقيا يهني جمكا موسكا ہے جس نے عمران سے حیرے کی کھال میں جذب زونو اک<sup>ن کو</sup>

ووارشد که ۱۰ ۱۰ وارشد که همکسد سینت « بین ادارا توان !\* ----- بیمام ن ۱۰ داد درگ میکسد سینت « بین این سیدن این وابدانند انتخاص

ادر کے تعریک سے ایم اکرا ہوں ! میں در کسورے ما حد ہی اس نے دائیوں در کا دیابات منام حدار در میش ہے اور دائی میں اس دانا اور اس دانا اور اس حداد در میش ہے اور دو دبیش کر کیا ہاں میں اور اس در سے اور دائیوں ایس کی وجہ سے در ایک میں میں فائی الم

موانا شده به سیال سد نویان کنه توجه نمون بایدی دوخ ار سید در بسید ان با باید به باید تا به میدست شا ادریان در بسید به می مشرفت جوان که افراد به به می ماده بایدی به بایدی بایدی به بایدی به بایدی به بایدی ب

· ڈاکٹر صدائق \_ ہاس عمران کو کیا ، ایسے ، مُناہیے وہ لینے

الب مورت بورت بين" \_\_\_ بوزف نه مان برقيرًا Seamed By Jameled Palicitanin

یہ نفرہ کہا مثنا تاکر ڈاکٹڑ کو پیمسلوم زہو ت*تکے کرحم*رائن ان تکب پینج چیعنہ سنے کیا تھا کہ انہیں طویل نینڈ کا انٹیکٹن لنگا دسے دیاجائے۔" ڈاکٹر صدلقی نے سواب دیا۔ ، اده - اده كيا حراك ما حب تهارس پاس بيني يك أن ا در جرزت کی انگھول میں بیک اجرائی کیونک ڈاکٹر صدلقی و أكثر صدليق ف فركاطرت جو نكتة بوسفه يوحيا. ك يه بات اس كيمة مين جاتي تعمّى . \* المارست باس بهيل تو-- بم سند تو بارتدشتي ادر ان ك میکن جب انیں طوبل نیند کا انجلش دے دیا گیا سفا تو پیر بيارى بالريخة كرسلة فوك كياسيد السسب جوزف هاف رہ فائب کیے ہوگئے : اسب جوزت نے منہ بنا تے ہوئے ا ده - ده سبيسال سنت اچانج کم جوسک اي دوه دا تعي زانه « عَدَائِنَ صَاحَبُ كَا وَسِنَ سِلْدُ صَدَ فَا قَنْوَرَسَتِنِدُ اسَ لِلْفُرْمِيْكَ ا طور پر مشد پر عاری چیدے کے حکم پر انس طویل نیند کا انجکش زگا سنت عارضی طور میر ابنس بوش آگیا جوایکن ابنیں طاقتور ڈوز ویا دیا کیا تقامیکن بیراها براسلوم بواس عران صاحب مرس أيا تقااس كف لازما وواره نيندان يرتبند كرسد كارراسس ستت فانسيد بوشكت أيَّنا بهياتنال كاعننى بند وروازد كعا حوا لا والت میں تو ان بر کید مبی ببرسکتا ہے: --- اُواکٹر صدلقی بم سقداده كرد كانى ودر كسدج كيساكيا سنت ايكن عمران صاحب و كرنى بيتا نهيي ماء اب مم خوت زده مي كرجيين كوكي جواب دي: " شیک ہے ۔ شکرین : ۔ ۔ جوزف نے کا اور دُسوا وُ اكثر صدليني في انبها في بدحواس سنت بيه مي كما. " باس کو مواکیا ہے ۔ کیا میاری ہیں انہیں بمی وہ رقس م آب بہلس لفتین اُگیا جوانا اسرباس کے ذہن پر باری کا بي السيس جوزف سن جونث المينية بوسن باجها الكواكد متبعنہ سے ! \_\_\_\_ جوزت نے بٹسے ٹا تھانا اٹماز میں قریب و اکر صديقي كي بات اس ك نظريد سنه ندامن حارس التي. كحراب جواناست مغاطب موكركها جو رسيدورك سابقه كال المسيسان طوريروه اسى طرح صمست مندمي البنته وسي طوري رنگاسنے ہوئے تھا۔ بارای ال کے ذہن کے مصوص فلیات کو السی عرب بنہیں « نهیں \_ یکوئی ذمنی بیاری سبے،جس طرح انسان کاتبہم كرال كا وبن طيت كياسيه إدراب وه اين أكب كومرو سيح بميار بوجا باً بين اسي طرح ومن عبي تو سيار بموسكة بيع ، واكمرً کی بجاستے ڈ مئی طور پرعورت سمجھ دسیتے ہیں، شاید اسی سلنے صدلقي درست كدري عقر، وكيمو ماستر دوباره نيندم سط

مرائر واليس أت موائي كما فيكن اس سے يسط كم جوالا يكوسمحقاً کے جیں ایکن تم ماسٹرک پیاں موجودگی سے کیوں کر گئے ہو، بہی إيا كب جوزف كا أيك واحد حركت بي، أيا ادرجوان كو يول محسوس برا فرراً بستال بہنجاما جاہیے " \_\_\_\_ جوابائے تبریعے مرکن و مع بلتے أي - أبني مع بلتے أي ا - جرزت ا منے اسس کی ناک پر کوئی وحما کرسا ہوا ہوا ور اسس کے ساتھ بی اس کے دمن پر اندھیروں نے بلغا رکروی بھر جیسے تاریکی میں کوئی کها در تعیر اس نے جھاب کر عمران کی دو نوں دانوں ایس بات مكن جليات اسطرع جواناك والن ايس محى روستى بوقى الدر والما ورايك جفيك سنداشاكو كانده يراه دا ورنيزتيز دوسر المعين محمول والمن والمشيار بوكيا ليكن أتحصي كحو الترجي قدم الثانا اس كرك يصافك كرا باري ين اك. اس کے ذہن کو حیرت کا ایک زور دار جشکا نگا کیونکد دہ تدفیل ارے کال سے جارہے ہو مامنر کو باہرے بوتا ک ک ولوار سے سابقہ نکسٹہ توہے سے کو ول میں بری طرح حکوا ہما كاري ولكرسيتال ف ماياط ك: \_\_\_ برانا في كا تقا. اس کے دونوں مازو اور دونوں ٹانگیں ان لوسے کے مضبوط مميونكر وزمنب ينجح تهدنعاسنك بالمرمنب حاسف داسف داسف واستقدى كاول مين حكودين كف على عدال الحراك الحراك مؤكر فابيرير طرن مراكي نقا. ٥ ميرك يتعيم أباذ - البي يطق إن أ...... بوزن ف كالحسين بندك إبثابها عقاجبك جوزت خائب تفاجوانا جيدهمون ىك توا نتانى حربت بعبيه انلامي يمنظر ديمشارا ومسس مها اور اسى الربط تيز تيزقدم إشامًا تهدخا الله كي طرب برعد كيا. مجمد میں بنی ندار و مقا کراسے اس طرح دلوار سے سابقہ کس نے » یه امنی زُرانی منص د مانے گا."...... جوانا نے بر بڑکے بازها ہے مکین بھیراجا کہ اس سے ڈسن میں ایس خیال مجل کے ہوستے کہا اور جوزمند سے بیچھے حل بڑا، بڑسے شنے تبہ خاسنے ہی كوندى كوع جمكا كرو حركت مزور جوزت ف ك موكى . وه بيني مرجوزمند فيعمران كوايك مشريج بيرا بطنك ستعدثنا ديااود عدان كاكوني جابليذ علاج كرانا جابتنا عقا ادرا مصيفحطره مقاكر حوانا بيرس كروه ايك كوينه ين موجود الماري كي طريف براه كي. اس كى داه يس ركا دائ بين كا اس مضاس في حفظ ما تعدم « مسنوجوزت \_ ماسر واقتى بهار سيد مهى انبي فورا " ك طوريرات بهركش كرك ولواركسانة مكس كرديا سي. ميتال پينياز چاست ، ايسا نه جو كه ماسر كوكوني لفقهان پيسيخ برخیال آئے ہی اسے جوزف پر انتانی سدیدعصد کیا کیونکہ اسے عاے : \_\_\_ جواناتے جوزف کوایک بار بعرسبمات اور سودنددلتین بقا کرجوزن جو کچه بھی کرسے گا اس سے عمران کو لازاً نَفقهان يَسِينِي كا وريهايسانفصان بوگاجس كى لبعد مي تلا في و الجعا الجما \_ البح سك يطق إن : \_\_\_\_ جوزت ف

مکن ہی نہ ہونیکے گی .چنا کخراس سف جوزف کوم رحودست ہی نے تہیں ہے حس کرنے والی دوا کا انجکشن بھی لگا دیاسہے اورسائھ رو کے کا فیصلہ کرایا اور مجیراس نے بوری قرت سے ایتخاب بی بہیں باندہ بھی وہا سے تاکرمی اطبینان سے کیالا تھے کے كو حييرًا من سك لين زور ديكانا متروع سمر ويا - ليكن دوري نظیم وق وار الراس سنند سے مطابق باس پر قبصند کی ہوئی بارکی ک شی و مسوس کرسکه اس کا و بمن زادست کی زویس ای کر اسس کم روح کو جھاکا سکول اور سنو اب اگر تم نے کوئی بات کی تو میس جهم سوائے معمولی سی حرکت کے ممل طور پر حرکت میں ہی ندار یا تهارے مندیں کیش مشونسس ودن کا ایس جوزف مے مقا فیقن جورمن نے اسے کسی تشم کا انجاش بھی دیکا وہا تھا کہ ایک نی س کا بررا اور یا فی منص بعیگا برا مقیلا فرسش پرر کھتے ہوئے جرانا کی بے پنار ما تت سے دوجی الا و مقا، جران کے جرنے تخت بينصرين كها . ، بېچىم بېرى كېما. « جرزت عيلو تم جركه كه كرزاچا بينظ جو بېشېك كرلو اقيكن اكينتو يسخ سكف أب وومكل طور يرسيدنس موجيكا مقا . وإدار مي تكس ان نو ہیں کے کوا وں سے اپنے اکیا کو اگرانا ہے اس کے کہیں سے احادث تولے لو ایس جوانا نے دوسرے انداز میں بات یس ہی زرم نفا ۔ متوثری ویر احد ہی کرست کا دروازہ کھلا اور 1625.21 جوزمت الدر واخل جواراس سفدايني يشبت برجبيب سي گماس كا المجيركس من احازت لين كي عزورت منين بعد اورين ایک براسا بردا استایا جواعقا بماس سویمی سخی اس سے ساتہ اس عمل میں کسی کی وافعات تھی آبر واسٹنٹ بنیں مرسکتا اس سے الل ك دائين المنذين الكداد كيرك المكانتيا فقا عوياني سنت ين في الله و الماليدود الله المريني ركد ويدي اور وانا حديثًا جرا مقا اس عقيك كامنه اويرست رسي كرسامة بندها برا

وأوس كا حفائلي مسسلم يعيى أن كروبات ، اب حبب كسدوي ش تقا اور بقيف ك اندر شديد ببيل سي عنى جيب اس ك اندر عاندار چاہوں گا كوئى ما قلت زائر كے كا اور اس ماركبدوا مول سمد چيزى بندمون. فاموستى سے و يكھتے رہو ورند ؟ \_\_\_ جوزف نے بورسال وتبوزت إحق مت بزو ماسوركا ذبن بهيشه ك المتاخم ست كماس فرش بروه بركرست بوسندانها أن سمنت بيح بين كها. موصل المرت مي جراما ترحوانا ونث ببينغ سرغاموش موكيا كيونكه استصاليقين مؤكيا سقا نے چینے ہوئے کہا . \* خاموسش رہو جوانا ہے وہ راز انہیں حاسنے جن سے ار موزن یا گل برنس اشهٔ پر بینج فیکا ہے اور اب دہ کسی طرح

ا فرايقه كاستراده جوزت وى كرميك واقف يصاس الحدين

ہی باز را کے گا۔ اس کے دل می عران جیسے عظیم شخص کے اس

طرا ایک یا کل سے وعقول صالح جوجائے پرشدید دکد کی امرسی

كنيز مكر ، جب عقيله خال مواتو فريش يرايك طريف جوكول مے سروں کا ڈھیر بڑا ہما تھ جبکدان کے خبتم عمران کے جاروں طرف محاس ك فيعرس موجود عقر ٠ اب ديكونا جوانا بازك كس طرح جوالتي بيد: -- بخوزف نے انتان مسرت بعبرے ہیں یہ اور بھر تیز تذہ م اٹھا تا کمزے سے باہر میلاکیا، مغنوری دیر لبد جب وہ دائیس آیا تو اسس کے إعديد ايك اور تقيلا تقاراس في اس تقيل يس سعيمثلاب ك چار برنايس مكاليس . كو بوزهن مشاب بينا جيمور چيكا ملها اورعمران سفا سے مشراب کی بائے مندوس فنفے ستندینا ہوا اولی اوب چ سننے کی عادیت و ال وی بھی جس سنداس کا منسرور ایوا ہو ما باتھا نیکن شا پرمشاب کی اید لوکلیس الماری میں بیٹری روحمی مقتیں جو است جزرف وال سے تکال ل یا تھا اس نے شراب عمران سے جاراں الرب موجود مگاس سے واجیر پر انڈیلی اوراس سے بعد اس سے جیب سے لا میٹر نکال کر گھاس کو اگل لگانی میٹرو تا کردی لا کیٹر کی دوست اس ساجارول طرف اوجود گلاس کوتیزی سند اگ دگانی اور بھر نود سے بات کر اس نے کرے یں موجود بڑے بڑے دو ایکن اسٹ ان کرویئے مگاس چڑجڑ ہسٹ کی ا دانے وعرفی و حرف علنے مکی اوراس میں سے کرے دودھیا رنگ کا وحوال اس قدر كزت سے تكا كر حران كاجسم اس كرس

ومير پر اچهال ويا مير تواس سے اعدانهان تيزونمارى سے

حرکت میں اُسکے اور مختلے میں موجود بڑی بڑی جونکوں سکے مسر يراكس كاعران سع بدينه مبت كالاستورى تبوت ما یر وہی جوانا تھا جو چینے جاسکتے انسانوں کی محرونیس توڑستے وقت اسخا ن سى مسرت مسيسس كرنا مقا أن ويي حوالاعراد مر انجام ير رور إخفا كيكن جوزت وينا وما فيها منصفا منال اینے ہی کام میں مصروف مقاراتس نے بوعمیدسی نفتک گفانسس سے ڈھیر کو عمران سے سر بچرسے جارہ ل طرف بھیلا وما راس سے لبداس نے مسٹر بھر نما بیڈے سابقہ خسک میٹرے ک بلیس سے مران کا پر راجس سٹر سے کے سامۃ اس طرح مکس مروبا كرعمران برعش ميس اجائد شير باوجود حركت ما كريك جوزف تیزی سے ایک الماری کی طرمت بڑھا ا ورجیب وہ المباری بست، سمرے والیس بیٹا تو اس سے استان باریک مگر انتہائ تیز دھار ضخرت اس مح حبرب يرب بناه يراسواريت معان بوائاتي ادراً تعمول میں تیز چکسائتی اس نے ایک سلے سکے لئے جوالگ طروف ویکھا ا درمیسروه اس بغیب کی طرف برامه کی جس کا منه بندها بوا تنا اس نے منجر ک در سے اس بان میں سکے نے تصلے کا منہ کھولا ارجرانا یہ ویکد کرحیان رہ کی کرحرزف -بوسے پُرامرارطربیقہ سے پیٹیلے میں این ڈال کر ایک بڑی س بونك كوباسر نكالها ورودس فيعاش متروحا رضخ كا روست جونگ کی گرون کاٹ کر اس کو اس ایک طرف تصینکا او اس کے زائیتے ہوئے مم کواس نے جر آ سے گاس

اعلی اور بے اختبار اسس کی اُنکھیں اُنسوال سے بھر اُنس

دهوي ين جيميد كيا. كمرسوي جوكون كرصبول متزاب اد

ے کو سے اٹنا مچر تو جیسے حیدیکوں کا ایک طوفان سا اُگا سر تھالک اس عبیب سی گھاس کے مطبقے سے انہانی مکروہ اور ناما نوس س روران كاحبم مشك سدكارا مقاليكن اس كاجم جوكر بلشس بر بسال کئی یر بواسس قدر تیزیمتی کرجان کولول مسوس مرنے ي بندها مرا مقا اس سلفه رومرن مشك كار و تقا. لكا بيسيده دنيا ك متعفن ترين مقام يركمزا جو اس كازين م و کیموجان اب بادی بھاک رہی ہے - ا- ا- ا - ا بادی بعی فکرانے لیگا، بڑے برطب انگزاسٹ طبنے کی دحیہ پیسے وحوال عال رہی ہے ۔ وقع ہو رہی ہے ، ہاس اس کے فقیلے سے ترى سے كرے سے تكانا مار إضا اگر والكواسٹ مذ جائے اناد جروا ہے۔ اور اور اوران عمال دسی سے اور اور او جائے تو اینتینا جوانا اس قدر عوفناک بودار دھویں سے بیوسش بوزن دانتی یا گلول <u>حمر سے اناز میں</u> ت<u>صف</u>ے مار دا مقا<sup>د</sup> ا دھر ران سلىل جينكس مارسدها را تقا. بحرابسة أبسته أسسورك بسلكون ميس كمي أن كلني عمران كي الكهيس تحلي موي حقيق ادرا تكهول لقريبة يتدره منث كسعران كاجسم مكل طورير اس وحوي ين تصافيل يانى ببدر القاء وه في فيصالنس مدر القا. حب لی در پریک جیمنک به ای تو مبوز می نتیزی منے عسان کی طریف بڑھا ادافارسے اس محینتنوں کو و محصف دیگا، میسراس نے جلدی جلدی ا المران <u>سے ح</u>سب پرمیڈھی ہوئی سیٹش کھولنا منٹروٹ کروہی ، عمرات ک أعصين دوبارة بند وكمي كتبن فكين ودمسلسل فيصد فيصهسالسسس ن فرش بریش مری دا کد کی ایک برای بینکی جری اور عرال ک 60112 میں نے ویکو لیا ہے: باری فراد مہمکی ہے ، اس سے مروں ناک کے دونوں منتقنوں میں ڈال کر دوعمران کے جیرے پر جوکا

لي المران كي جسم مي زور دار وكنت موليً اود كمره زور دار جينك

مكونشانات باس كانتشول سر باسر موجود مين ا دراس نے زورسے عمران کے وولول سفتوں میں جیونکیس ماری أن في براس مسرت بريد الي من كا. ارد سمے بٹ کی جوانا نے ہے افتیار ہونٹ جینے سے کیونکداب جوالا انسى طرح سومت مستجے عاموش كرا تھا، ظاہر ہے وہ اسے منگل لیتن ہوگیا تھا کرعمران کے دماع میں اس داکھ سے الاندار كايات كراياك عراق في اياس فينك سي الكمول عبانے کے بسد عمران کا ذہن ادراً ماؤمن ہوجاسئے گامکین دوستے

بوحاثا أيكن وحراف عرالت سكامهم سنت اديرا تفق بي تيوى عصائد ہوتا اور ایکزاسٹ کی وجہ سے کمرے سے باہر مکل جاتا۔ میں جیبار ہا۔ گھاس مبل سررای سومی اور عیسر وحداب است است است خمت بوتا جلاكيًا اسعمال كالبسم نظراك كالم مقامك لي مقامكن وه اسي طما بصحب وحركت بثرا موانقا حرزن كحطه وردا زسيسك باسس کھٹرا ہوا مقا، جیب ساط دھوال کمرسند سنے خانب ہوگیا تو اس سف ا بگذاست بند کے اور تھیرعمران سے قریب ایمروہ جھکا، ہی

وي ادر جيسے ہي اس کا چېرو دلوار سے ساتۂ بند عصابورئے <sub>(18</sub>سس قدرنا قابل چیش ادد حیرت انگیز داخر ش*نا کر اگرسپ یکھ* ں کی ایکھوں سے سامنے مرسوا ہوتا تو دو مرکز بھی اکسس پر لیتن كى طرف بوا دە بُرى طرح الحسل كرفرش بركھ الا موكيا. برنا جيكه دومرى طرف بخوف سے جبرے يراليي چيك بني جيسے مبارک ہوباکس \_ بارک فراد ہوگئ ہے "\_\_\_\_ جوزت نے ایک بڑھ کر عمران سے سامنے رکوٹا کے بل جھٹے میں نے باری ویا کوٹے کریا ہو۔ « سوری جوانا نمتیس تکلیت جولی میکن په صروری تقا ۱ ورنه أف بافلت كرنى متى ادربارك ك متيفة عند باس كوجيرًا نا « ارسے میتیس کیا موا۔ اور بیسجانا کیول بندھا ہوات ومكن بين : \_\_\_ جوزات نے جوانا كو أزاد كرتے بورے اده بعرميري مسم پرزناد ليكس : مدان كاجيرت مذرت بعرب المازي كما هری آوازسنانی دی. ، اگر باس شیک مز بوجانا ترمین تنبس کبی معات مرکز اجوز مران کر را مفاکری بابل موں اس منے میں مے جمانا کر بكن اب توميرا دل كمه رواسيد كرمين بعي منتكل بي عباكر دمينا مشراح بانده دياور باس مي سند كميالا تعييد كما عليم وق واكري لني اردن عبائل سے نواک سٹرول میں رہنے والول سے زیادہ عقامت کی روست بارگی کو بھیگا دیا ؟ \_\_\_\_ جوزت سند انتہائی مسرت ابت بور سے ہیں : \_\_\_\_ جمانا سے سیکی سی بیشسی سنستے عبرست <u>لهم</u>ين کما . Wil. · باری کو بعدگا ویا \_ کیا مطلب ارے شب ارک بید مارے ارساستر سے درگوں سے کیا تصور کیا ہے متمارا حوان کوکیون با ندید دیا ہے۔ جلدی کرد است کھولو بیں اتنی دیر ارتم ابنیں ہے وقوت سمجہ دیسے مو " \_\_\_\_ احا کے عمران ک میں یہ لباس بدل لول، لباس شار است کر میر محد برعورت منت أوارستاني دي. وه مروار دباس يين كمرست يي وانحل موروا تقا، كا دوره يزيكا بي: معران مايين بيرت برس اليان · باس موكام عديد تري ميدُّ فيكل سأنس را كريسك الاحتكار کا اور تیزی سے میرونی دروازسے کی طرف سے اگر بطرا، حوانا نے الله و الرواد المدة و تعير السي جديد ترين ميذ ليكل سائنس كاكيا ديكها كرعمران كي حبسم ميل وبي يبطيه بيس بير تي ستى صافاكداس أزه : \_\_\_ جوانا نے جواف کے سمارے سے آہستہ آہت سے پہلے وہ عور توں سے سے انداز میں چل را عقا، عمران کی إزاق اللا ايك كرسى پر بليفتے بوست كيا. وبكد رواناكى الكيس عيرت ست جيلي كيس است يول صوس و اب بناؤ مراكبا مقا . محص تواننا ياد بيم مرسيتال مين مورؤ تقا جيسے وہ واقعی احق ہو اس کےسامنے سو کھر ہوا تقا

ان نذا متوکا گئاس جو تی ست چنا پخری و ال جار گھاس ساندا یا ۔ مجهے موسش دیا تھا اور مجھے یوں ملکا تھا جیسے اللہ تعالیٰ نے بھے لاق سے دال سے گاس دو بین روز پہلے اکیو کر ایک طرف وجر مرواد مسبم وسصرمجه برظام كياجو الاسكابد بيرمجه بوش أمأ أيُ عنتي. اس طرح سوكھي مو تي گھاس بل گئي اور اس شيد سابقه س میں سینال کے عتبی جصہ سے نکل کرتکسی میں بیٹھ کریمال اُیا قا دِنكوب من منتبلا مبنى معرفايا. باقى وجع وُاكتر في عنوب طرح ستراب ميرسد وبن بيداس وقت ايك بى خوابش على كرجار جسم مرداد فاس پر ڈال کر جلائی ستی اسی طرح میں سفے کیا اور بادک اسینے سهی میکن لباس تو زنام بهنتا جوب بهرسیصی بلکا بسکا یا دست م زاول کے انشانات جیوا کر فرار ہوگئ : - جوز دن نے میکت یں نے بھاری زناز باس بینا اسکساپیک جواری بینی اس سے جیسے بھے بوئی اوکس سی مسرت مسوس مورجی متنی لیس جر + ببت خرب \_ واقعی تدرت کے اسرار انہنا نی حیرت انگیز سارے نفوش وصندے يرشف كے الم وونوں يك بالي كردت ات ایس کی علی معلو کا سوائے کے باد حرد سنتاک انٹی با و سزاکا عظه اس و تت تو مجھان با تول کا اوراک مبور با مقا مکن اب کو بَنَانَ بِيدِهِ وَقُوالسَّفُراكِيسُ فَارْكُ يَعِينِي سَتَهُمُ مِن إِدِهِا مُاسِتِهِ. یاد بنیں کوتم کیا باتیں کررہے سے. اس سے بعداب خو شرا آیا آنان حيرت نفوز: \_\_\_\_ عمران سف ايك طويل سانس بيت بعد: \_\_\_ عران سے ایک رسی بر بیٹے تے سیرے کہا اورب جهاب میں بجانات عمران کی امست ہے کر اب تک کے شا ا باس کواک در رزمانے کا آومی سوتے ہیں سکتا ہے کرالیا حالات است تفصيل سنت بتناسف توحمران بيداختيار يوكرين الدام مسكتنا سبته بكون آنئا ميرى التكهيول سندخود به تمامنته وكيعاسير م اوہ ہوزمت ہم نے جیمازی تھاس مبلان متی بورے سے ل آ اید کی طرف مصرقطی مالیوس جوگیا مقا تسسے حوالاً نے كنارى يرتو ويى نظراً رسى بي السيان في ايك ال اربلاستة ببوسنة كها. را مرس موست مكاس ك اورسه كو ويكفت موسد او يها. م مدیرزما نے کا اومی عبرید انداز میں سوچنا ہے مبیکہ قدیم ر جیازی تو بی نبی وانا باس کیالا تصد ک وق الناء كانزاد تديم الدازيس سويطة عظ بس فرق الناج على ڈاکٹرنے بارک کو بوگائے کے سانے متو کا گھاس اسٹی کی بھی او کس میسا ہی بوتا سے اس وقت اسے جادد یا اسرار کما جاتا ہقا. میں نے مثمالی پارک کے ایک شف میں اکسس کھاس کو دیکھا غا نَاكُلُ الشيطيب بالسائنس كماحانًا سِيص بكين موجودد دوركي خوش اُنْد بان کے برمزر کے اُس یاس اور محص معلوم ہے کر حیال مقو<sup>ا</sup> بن يرجه كراك كل كالشاك النامرار كاسائنسي بتوب كرك ال نگاس مبو وال قریب با ن میں جونگیں بھی ہوتی ہیں کیونک<sup>و جونک</sup>

جر ب<sub>و</sub>رسائنس کجرد ہے کرتے ہوئے کا . کی اصل ۱۰ بیت کومبحدایات سهد اب می تبیس بنا تا بهول کرجده · باس أب ير باتيس كرك كيال في طليم وت (أكثر كى شاك ا نداز میں کیا مواہیے۔ حیازی گئاکسی میں قدر آن طور پر جنگار آن مِن كُنَّ في كرري من منظيم وقع والراكوملوم عند كريارك كوكس باڈیزک ہے صد کنڑت یا تی مائی ہے جوانسان وہن کے غلیات کر وع بدكايا مانا بهدا دراكب ف ديكما كربير حال بارك بماك الرئون الدين إلى بيائي مريد مي بصاحه معاول موتى بي مانسان كى اسے شايعران كى اسے شايعران ة بن سے اور سمبل المات، كوشكست ورسينت سے سميا سف ك كاس سائنس تجريب سيع شديدة منى كونت بيني متى. لين اس مكناس مصدح بنشك انتى بالديز دوا تياري جاتى سب جو و ارد کیالا کا دی ڈاکٹر دائس منگیم ہے اسٹیا ہے : يوري ونياك وبني سبية لول مي عام أستنمال ون سك جاك وان نے اکٹ کر جوزمن کے کا ندھے پرمشیکی دیتے ہوئے ک ل جراك بي يى كاس سے اس طرح جونك كي ميرى ونا اوسودف كاليصولة مبوا سيبنه اور زياده بيبول كي اور جيرست يراتجاني انٹی باڈیز کا جوانی استمال کٹرت سے دوجا تاہد می فورانس بناتا في وحيوان جينك الله باؤيز كاجومر بن يكي عبس في ميرب سي جيك انجعرا لأ. ، واقبى وتحق واكو سيا سه واسر التي سه مي مي وتع وا دُسِن مِن موجرد تبديل مشده نحليات برا ترقوا لا أور ابنيس ادريمنا لا قائل ہوگیا ہوں. میرا تو ول جاہتا ہے اس وقت و اکثر کے حالت ميں ايلز جسٹ كرويا. ليكن جنتك امليثى با ڈيز كے جوہر *باگر بیر حمیو*لو*ل میکن ده تو شاید اب زنره مز مبو :* \_\_\_\_\_جوا ا سے پُر دھریں سنے لازہا وہن بیراہنا ایک مثلاث قائم کروہا سفىسكرائت بوسنے كما، بو كا جسه الرّ رز توزا ما تا تو نيتجه ميشد كي تيه وشي كي صورت بن م كوني بات سيس ا واوا اشاد كسه پيرچيداد وه توزنده ب جى لكل سكنة فغاس ليز ناك بر بروحان كئ داك ميب ادا عمران مشرمسكمات بوے كما. پیمی تواس نے وماح میں شدیرانتیا پیدا کیا،اس انتہار م دادا امناد \_ ده کون نـ\_\_\_ جوانا <u>نه حیال جو کراوت</u>ا کے تدرق نیتے سے طور پرمسلسل چینکیں آئیں ارداس طرن يه علان ختم بوگيا اوراش كيدسانية بني ومني خليات ك ادر سوزت بني يو بک مرعمران کو ديکھنے ديگا. · وقع ڈاکٹ کا استاد وقع وہ نود مقا ' ڈاکٹری اسے میں دى الصِّمْدَتُ كان بيمپير،عمل پُرامرادطود بيمل بوگا. اليا سفرسکھیا دی البسس وہ دِیْن ڈاکٹڑین گیا : \_\_\_عمالت نے عل جسيطي الوريد مكل كرس كا مرعار براس سي برا الأات كيا اور جواناسيصا منتيارمهنس ليزا الجيكه موزن سيح موضط بينح علی و اس علی است عمران نے حوزت سے اس علی س

گئے ۔ دس کا انداز بتا ہرا مشاکر گرخوان کی بہت سے مسما اور نے ایر افاقا کیے ہوستے قوج وف مرسف مارسٹے پر آنا ہو جوہا کا گیل کا موسرہ بعران کو وہ کیا گہا۔ اس سے نوان سے پھوشٹ کیا کر ہد گیا۔ د دا فون کوسٹ آڑا – میں مسلوم کی کمروان کرمیسروری

طور پر طورت بن عبائے سے زبانے میں کیا کیا اوندارات اُسے بی : سے عمران سے جوزف میں کیا گیا اوندارات اُسے \* سیس باس : جوزف سے جوزف کے معامل کا اور

تیزی سے برونی دروازے کی طرف برطعاکی، ایک بڑے سے مرے کے فریش پر بیکے ٹے مروس سے تقریبا \* اب لیجو لعلیت اکسے گا۔ سارے میں سمجھے پیٹھے ہوں سکے المان فيرس مير صدارازي برك جرف من ان كالمليس سرمیں وسنی طور برعورت بن جیکا موں اب ابنیں کی معلوم کرکھیاہ الل مقيس، فابن كام كروسيد عظ مكين النيس بول محسوسس کے واجع ڈاکٹ کی روٹ جوزمن میں صلول کر گئی اور عمران دربار، افنا جیسے ان سے جسموں کوکسما غیرمر ئی گوٹ سے حکڑ إين تنوير اوراس ك سائقى ايك جلّدا كشف يوس إدسة مردین جیکا ستے " \_\_\_ عران ہے سکراتے ہوسنے کیا، اس کی انگھوں ایس سنز ارست بھری چیکس موجو د بھتی ا ورحوا یا لیافتیار ابكران سے ذرا بدش كرش فيكر اور ان سے ايك طرف جوارا مسكرا دیا كیونک و دسمی كی مقا كراب عمران سیرٹ مروس سے درار کویٹین شکیل موجود سنے ، گؤسواے جولیا کے باقی سب سارے ممیران کواس خلط فہمی کی دعیہ ستھے پکٹی کا ناہیج سخیا کورکھ المايدين ينتح لكن برميك ابدايس عظر ماس فتريق بيكرى فيكرف إينا تقارف اسى وفت كراكا تفاجب ب صفدر ادر كيسين شكيل كواندر لكر يصيفكا كيا تها ا ورس ہا کی اگر سے قبل وہ نما موشی سے بڑا را تھا، تنویرے جوابیا ماری سورت عال بنا دی ہیں کمس طرح اہنوں نے ماری

كوطايا اور بير مارش سے إلى جيد بكھ ك يتبع ين والزكان إلى ديار معسوس كرو بعد سخة. الدواور كودات مارك كم مع من ون كامري المراد المعمان المالات من بوتا وكاركا المالات استظار کے باوجود والمرز والا اور ایس وہ اوک اس بارسے میں بالے کہا، بات چیت / می رہے سے کر ایاف فلیٹ کے افزی کرے مادی طرح میاس بڑا ہوتا اور کیا گرتا ا ك عقبى روستندان سے فيلے رنگ كى روشنى جيكى اور دو مرس نے مذبتاتے سوے جواب ديا. ف يرب المست ي الرور سيد الرور جدان طور يرمندون المستن مران طور الى كالوق و كوق على الكال- وه اس سے ادر عینی محری سے بر ملی ادر وافس ور سے ادر انہا ری معے یم مدوم بدر نے کا مائل ہے ! و إلى سنت الشَّاكر السي كلو كى كى بدوست ود مرى عمادت كمايك تراب ويت جوست كا خال نیسٹ میں مد جایا گیا اوروال سے ایک بند باؤی کی گاگا ، است مرت بنا دیا گیا سے قواس نے کیا کرلیا ہے ، اب يس والكريبال الدياكي بن يكريد النبي اليد تتلق سارد إلى وكله توسرد - برنيد بياسروب بويات الايات دى ادرسانة يريسي يناكردوه في كلي مي كوا مناكران ك فرار في الصديق مي كار فرايد كالمادر ساليلال اس كوسم يليد دلك كي دوستى بن بناسا كي اوراس ك ساقدى جرول برسكوابت ودو كمي بيك جرايات اس طرح جونت جیسے اس کے مسم سے کسی سے سازی طاقت سلب کرلی ہودن فینے نے جیسے کچہ کہتے گئے (ک گئ ہو۔ . اگر میں کسی طرح یہ معلوم ہو حائے کریے نیل روشنی کسس وبي كل مين بن ج حير بوكي اور ووعير مكيول سندا منصابقالا يها لا الركال ولا جوليا معدد الدكويتين فليل كيكها لا جواله ضهمى شاعون سند يبط بوق سنة فوشايد مهاس كاكون قرق لكال كلين: \_\_ قائيل ندانتان سنيده ليدي كما. اسی طرح کی بھی۔ ، یہ جی مگ جائے تب ہی ہم یہال ہوسے ہوئے کیسے ان سب نے اعظیے احرکت کرنے اور کھڑے ہونے ک اس كا تووير مكت بين ببرعال يا كول بيرحس كرويف وال شكاي بلديناه كوششين كالخنين يكن يورى توت استعال كرے ك ہی میں : \_\_\_ بحوال معرجاب دیتے ہوئے کا اوراس باوجود لبس اتنا ان سے ہوا شا کردہ فرش پر رینگئے ہے سے كرسائة بى دەجۇنگ يىرا. انداز میں حرکت کر لیتے اس مت زیادہ ان کی گوششیں کامیاب د اده راده ایک منٹ ایک بنٹ امیرے ذہن یں نه بهوسکی تحقیق اوروه واقعی اس وقت اسینے کی کو انها کی بیس

ارا ہے كرجوعلاج اس تے بتايا تقا وہ بنكام رائمان أسان ائب خيال أداب ، مجھ يا د أدابيم مران ن ايك ايك ارا بقا كسس قدراً ساك كرمير سليدا فتتيار بنس يرط الجين عاءك بحث مے دوران بتایا بقا کر بے ص کر دیسے وال تا ہم شامِلاً باضا برياد نبي أرو إ \_\_\_ جوان في مد المحمد ألكويس ا مصاب بر انز كرتي مي اور اعصاب كو كمنز ول كرسنه داس بذر کھنے کے بدر کھولتے ہوئے مایوسان سے بی کما، حمام مغزیر بی ان کا اثر جو تا ہے : \_\_\_\_ بران مندین اس نے کہا ہوگا کر حمام مغز کو گرون کے مقب سے زیال ہوسے کے یں کمنا متروع کیا . الرفعيك الراياطية ؟ \_\_\_\_ تنوير في مضمكم الراب بين • تو تيمركا وا - يا توسب كومعلوم بيد كر بارى يردان اعصاب كرست موجان كى د برست سه الرياشان ١٠ رو . اوو مجھے ياد أكيا . إلىكل يا د أكيا . اس في كما نشاكر ز بن براطر دُانتِي تو بيقيناً بهم بوسش مِين مر بوست ؟· بے مس كر دينے وال تام شعابيں حرام مغز تے اندرخوان كى تنؤير نے مند بنائے ہوسے کیا . باریک در گؤی میں اینا ایک مرکز بنا کر خون کی دفیار کوسست " تنزيرتم فاموسشى دىبو" إگرعماك سفىربات سنا ئى بوگ كرريتي مين ايسي وجريت الأمان حسم بين موجود اعصاب ك تر لازما كسس سنداس كاكون توژمين بتايا بيوگا ! \_\_\_مند وام معزيت ينيخ وال تخريك البالي مست وعال ت سنے تیز بلیے یں کا۔ ادرا دی کامیم بے حس سا جو جاتا ہے اس سے اگر حرام منز و إل بتايا تقا \_ وبهي توسيح يا ونهين إر إ. برا أسان ما كى مين ركت ميس سعد فراسا اون أسكال ديا حاسة توان شعاعول توڑ مقا ، ایسا کہ میں ہے اختیار سبنس بڑا نقا ، میکن اسب میرسے كامركزيت فتم بوعانى سدادراس طرح ال كالرخون ك ذہن سے وہ محل ہوچکا سے اسے اسے بروان سنے اولی اوا وران برعتم بونما تاسيد اورانسان فيكربوطا تاسيد :---ين برطرات برساكا. پران نے جاری جاری کہا منزوع کروہا. « زائن میرزور دو جو بان اورزیه لوگ جمی اس حالت می " اده بيم قودا فتى يانسان ترين نشخه سيد عظهره يس گولبوں شنداڑا دیں سنگ اور ہم سے بسی کی موت مار سے يليداينداكيد يرك سشش كرنا بول" - صفدرت مسر جای گے! \_\_\_ صفدرسند کما اور پیوان سند ایکسین بلت موے کا اور اس نے استرے اسنے کوٹ کے اندرک بند ترمین. موری صفدر - بی کیم یا دشین اروایس انه یا د

طرت ابقة بينيايا اور مفركيد وير لبعد جب اس كالاحة جيونتي

یں اچھل کر کھڑا ہوگی جیسے اس کاسم کھی ہے جس ہوا ہی م براس كاس عرف المعلى كرف بوف سي كران الم رِیٹے جہائے سارے ممبران سے عبرے اسی عالت میں بھی لبرت سے مکنار ہو گئے ، فاہر سے قران کا بتایا ہوا یونسن سوفید دبست نابت مهانقار ه ديکيميا\_ ويکيما تنويرا اب بي دُا تَمْ تُو کِدرب عِنْ کِعْران مرف ذاق کرناہی مانتا ہے : - جوایا نے ایسے ایمان ی جیسے یہ مشخ عمران کی بجائے اس کا ہی ایجاد کردہ ہو۔ مکال ہے ۔ عمران کو توسنیاسی بن جانا ہا ہیے ۔ دیمالیے زُنے ڈوٹکے ستمال کرتے ہیں: \_\_\_\_\_ تنویرے مذیکے بوے كيا. اورسب اس كى بات سن كر ب افتيار بينس برسد اس وران صفدر نے کمیٹین کیل کا بھی فنی ایر سیشن کرد ال اورکیٹین تكيل سين تعيك بلوگ مير توصف رك الته واقعي انتها في حماكت ادر تیزی سے مرکت میں آگئے اور معتوری دیر بعد ہی ٹائیگر سیت رب نوک باکل ٹھیک ہوگئے اگرون کے عقی عصر میں سے نتكلنے والے تحون كو گردن بر رومال ما ندھ كر روك وما كيا تھا . ويسے صی صعدر نے اسس تدریکا کٹ دیگا ہے اس معرفی سا ننون رہنے کے لید بھود مجود بند ہوگیا تھا ۔ اس کے ماد حود رومال ماندھ وینے سکتے ہتے تاکر موکت کرنے سے ہیر د خون بہنا مٹروح ہوجائے اسی دہ لوگ رومال باندھ کر فارع ہوئے ہی <u>سے</u> کر ابنیں بند دروازے ک دوسری طرف سے دو کومیوں کے قدمول

· خیال رکھنا صفدر کہیں ہیں دک ہی مذکاٹ ڈالنا 🗈 كيسين تنكيل ف تشولين برسد بليدي مركما. • مكرد كرو : \_\_\_ سفدر في أست كما ادراس ف دونوں اِنڈ اپنی کرون کے عضب میں سانہ عبائے کی کوششش لڑکڑ كردى جويكرمسم بي حركت ابنتا أن مسسست متى اس لينة كال وا اور کوسطستن کے بید اس سے دو اول او تھ کرون سے عقب اس سني معدر في خال ايم كي دو انكليول كي برو من حرام منزك مین رک شون مشروع کردی -- ادر بیراس کی دولول انگلیال ا كر ميكرم كيش بير اس سنة عنوك وك دونول أنكليول سك دامين معربی سے خلا می اندر کھنے کی کوششنگ کی خطر کی تیز وحار کی راگڑ سے اس کی ایک انگلی بر کھٹ مبی تک گیا تکین اس سف برواہ مذک ادر عیر مندوس بگر پرخیوی ذک رکد راس سفتنو کو است سے جشكا ديا تؤبيه اختيار اس كمنه سيسسكاري سي تكل كئ إكا کا انگلیوں کے ورمیان سے تون کی کمی سی وحار باسر کو تھی اور اس محساسة بى صفدر كحبم كواجانك ايك زور دار جشكا ركا مين خنو والا إية روييك اي كرون سند دور كرجيكا تقا - درم من قدر زور دار حيشك سيد است ستديد لفقهان عي يميني سكتا تلا فیکن اس مفکے کا مالعد اٹرانیا کی نثبت انداز میں ہوا کرصفدر اعجم نکافت تیزی سے حرکت میں آیا اور دوسرے کھے وہ

کاسی رفیآر ہے کوٹ کی اندرو نی طرف سے باہر آیا تو اس کے

التذاب اكسه باركب بؤك والانتيز دهار صخرتها.

کی تیز شزا دار نبانی دی احدوه سب بیونک کرتبزی سے کھیے م كرصيد برجاز : \_\_\_ ، أن يكرف يتي بنت بوك م بوس دروازے کی دونوں سائیڈوں پر مو سکتے، قدمول کی اُوازی ادر دوادهی جیسے سی انتظ کر کھڑا ہوا صفدر کا بازو کھوما اوروہ اُدی تیزی سے قریب آن جاری متیں اور بیند محول ابعد وصا کے م رك بار بعير جينياً موا الهيل كرفرش يرجا كرا. صفدر سند أنكلي كا وروازه كحلدا ورستين كنوب سيضنع ووافراد اجيل كراندر واعل ك یک پوری قرمت سے اس کی کیش پرجایا تنا ۔ بیٹے کرتے ہی اس مين دوسرت ملى جست جوك عقاب يرتدون يرتبيين اي ك صبح في دويمن جينك كاسف اور تقروه ساكت بوكا. طرح تنويرا وران في ان دونول برجيت يرسى ميك صفدر ف » اس کا نبیال دکھنا" یں باہر کی سیونسٹن جیکسے کروں ! – بجل کی سی تیزی سے وروازے سے بیٹ بند کرد بیست. وہ دواؤں صفد نے ٹائگرے ای سے مشین کن لیتے ہوئے کیا. ينيفة بوسك أست كرمند كربل فرش يرجا كرس جبكتور ادر و اكيليد مت جادُ صندُ بم سب كو أكثما ما نا جاسي . ال نيكرف ان ك إستول معين كنين جيين لي تقيل. وورس .42- US معے بٹاخ کی اُ واز کے سابقہ ہی تنزیر نے مثلین کن کا دستہ ایک ء بنین مس جوب سے *انے بیاں ان نوگؤں کی ک*تنی تعداہ ہوا أيضة بوسف أوعى كالحديث برجها ديا ادر مزب اسس تدرير توت سب اكتف شكفة توچيك بهومياً مي سنگ. مين ينطيعه دست حال ديك متى كراس أوى كى كمويرى كن جكرول سنت ين الى ادراس كاجم وں اس کے بعد ہاتا عدہ پرداگرام بنا کرما کیں گے۔صفدرے الك منع ك ملط ترايا اور تعرساكت بوكيا جيد فانيكر مناسبين جواب ويبتة بوسنة كما اوراسس بارجواباسنة كونى اعتراض راكباتو نَن كَ نَا فِي وَوَمِيرِ عِنْ أُومِي كُاكِينِيَّ يِرِيرُكُ وَي اللَّي أور اس أ دى كا صغدرمتنین گن سانے آبستہ سے دروازہ تھول کر بامرزا باری میں جيره نوف اورحيرت مصميع جو كيا مقا. أكيا. وا بارى كا اختيام سيرهيول برجور واعقا جس سيرة نومي ايك • خبردار - آگر آداز انکالی تو: --- انا نیگرنه جیژنیه ادر دروازه تقام كله بواسقا. صفدر وبك يا ون سيرصيال جرصا کی طرح عزائے مرمئے کہا۔ • تت - تت – تم تو " — اس ادی نے بُری اُن بوا اور درواز مدی بین کردک یک، درداز مدی در در کرات ایک اور دا بداری منتی منسل میں اسس وقت کو ان اً دمی موجود شرفتا. بعلات بوئے کھ کہنا چایا لیکن ٹائیگرے مشین کن کی تال مو مقدر درواز مصص تكل كراس را دارى مين أكيا، دا دارى ايك اس كى كنيشى ير اور دبا ديا تو اكسس كا فقره ادهوره بهي ره كيا. طرف سے بندختی جبکہ وہ اس کا طرف سے مرفو کر اس کی نظروں ۱۰ است کورا کرده " - صعدر ساز ما نیکرست کها . سے غانب ہور ہی حقی، اوری را ماری میں سواسے اس دروا زسے

ایک اوراً دمی سف کها. کے اور کوئی وروازہ مذبخا، صفدر ولوار کے سابقہ سابقہ حیات ہوا ا در بھیراس سے پیلے کر کوئی اور بات مبوتی میر پر پڑے وژکی طرف بڑھنا گیا ، موڑے قریب پینے کر دہ رک گیا اور اس موسف انترکام کی مکنٹی نیک انشی ان میں سے ایک سے راسور اشا نے مراک نکال کر دیکھا توا ہادی کے وڑی رایک رفست کوے كا دردازه متناع كفلاموا مقاادر إس كرسدي سات اخراد كرسول لیسس باس ... یامیر بول را بون: \_\_ جس آدی ر منظر متزاب نوستی بی مصروت عقد دوسب ایک میزی ار ئەركىيىيورا نقايا نقا اس كى دازسان دى. ميق بوئ عض راس مانين اذاوي أدروا زساري طرف بشت م كيسس باس -- مارثن اوراعفرة البير كوليان ماركر اب تی جبکه دو کا رُخ درواز ے کی طرف سبی تقا اور دو سائیٹردن ش برقی بعبی بی ڈال رہے ہیں : ۔۔۔۔۔ یعند کموں تیک دوسری یتنه میز پرسژاب کی پوتئیس موجود متنیں اور وہ سب سٹراب نوشی طریف سے بات سننے کے لیداسی اُومی سنے کا اور جراسی ب یں مصروف سے یہ ساتوں کے ساتوں عثیر ملکی سکتے۔ رکسیدر رک دیا. « البي تك مارش اور الفرة واليس ننهي أسنة : - ان ٠ باس كدرة بعد جب ده دو لول والبيس أيس تو است يى ست ايك كى أوازسنا فى وى. تعمیلی دلیورٹ دی حاسئ ، مسسب یا میرسنے دلینیور درکھ کر · سات أيد ا ذاو كو كوليون مت حيلني كرنا اور مير انبس برتي سبق میں ڈالنے میں وقت تو ہبرجال تگے گا " \_\_\_\_\_ ایک ارد مهاس دانتر کواکر اسس قدر صلیدی ستی توان دولول سید سامته چاه حاتا " \_\_\_\_ ایک ادر آدمی نے مند بنات بوے کیا. » مین نائزگاری امازی جی سناتی نہیں دیں. میراخیال ہے اسی مفرصفدرسف اکتواس اُسف کا فیصل کرلیا، اس نے ہیں تو و مارمعلوم کرنا جا ہے۔ وہ ولگ میکرٹ مروس سکورک مثلین کئن کی نالی موژ کراً گئے بڑھائی اور اس کا رُخ اس وال کھے میں ، عام سے موک بنیں ہیں ! \_\_\_\_ پیلے اُدی سنے قدرے کی طرف کرے دہ ایک جفتے سے سامنے آیا پھر میک جیسکتے ہی تشولين معرسه بعدي كما. اس سنے ٹر ککر دیا دیا. ریٹ ریٹ کی تیز اُوازوں کے سا تھ ہی رہ م ارے ڈوشو بی نتو او مخوا و محبرار سے میں ، وہ کیجووک سے میں ماتوں کے ساتوں وہی کرکسیوں سمیت اچھل کر فرنش بر برتر يوزميشن جي جي . ان يجادول في كاكرناسي. وونو ب كرسه اور كي ويركب برى الريع إلى بير ماد شرك ير بعد ساكت وروا زیسے بند کر و پینے جائیں تو آ وازیں کیا ں آسکتی ہیں !'۔

ہو گئے .صفدر تیزی سے اُسکے بڑھا اور اس کمرے میں جاکر اس لفت سے اندر موجود بٹن وہایا تولفٹ تیزی سے اویر کو اُنطف نے جب اس کا حائزہ لیا تو کمرے سے ایک کوئے میں ایک در ازد مًى حِند لمحول لبدسى لفت رك كن صفدرف أستكي سے وارا بقاحين ير لفت كالمفسوم أشال وجود نقل صفيد اس لفث كي كون ا درباسر حمينا نسكا. برايك ا در حيوني سي را بداري بفتي حس مي طرت جان کی بجائے تیزی سے واپس مطا اور بھر ووڑ آ ہوا إلى وروازه موجرو مقالكن يروروازه بنديقا، وه ودلول لفظ يت بینے سائنیوں سے باس بینج گیا ، حملہ اُدر ابھی ٹک۔ فرش پر بیوش نکل کر دسیا یا دُل اس دروازے کی طرف بڑھ سکتے ، اسی مے را مبوا مقا. انبي وروا زسي كي دوسري طرفت كلنتي مجيفي كي واز سنائي وي دودازه " است اشاكرسائل ال الله على كرو . ان كوياس والرا إدى طرت ست بند و تقا داس مي فاحى جورى موجود معنى اس سف ے اور وہ او پر موجود ہے : --- صفدرتے اندر وانعل جھتے للدست أواز وانتح طور يرسناني وسندر بي تعتما. ن کما اور دانسیس مراکی . مقترری ویر بعد ده اس بهرکش اُ دمی م کیسس دائر سیکنگ : \_\_\_\_ دلیسور انتا نے مانے کی يست واليس اسى برست تمريد بين ينج سكة جبال سات لايني اواز کے بعد ایک اوارسائی وی اورصفدرے ساتھ کھائے۔ تنور وليول ست تبيلني جوي يرمي تقيس. لوبونٹوں پرانگلی ر*کا کرخا مونٹی ریننے سکے بلنے کیا۔* ٠ ادير كى سيونسشن كنياسته كيسى ببواس سليندا ديريم ودا فراد والنزكي أواز تو ان كك بينع رسي متى نيكن ووسري طرف يص أيم سك السلحد العداد اساشت يؤسد باكس كي سافحت بناري أراف واسك كى أواز ما أرجى ملتى البته والمرسف الفط باس اواكيا ك كراس بي استوم يووسك : --- صفدرت كما اور تنوير مَّاوس سلن معفد سبحه كياكر بولف وال والوكا ببي باس سبت. دیو ان تیزی سنے کوسندیں پڑست جوسٹے مفعوص ماخت کے الربات چیبت چونک انتوکام کی بجاست ٹیلیعوں کے وریعے موری س كى طرف براه سكف وانتى اس كاندو عديد ترين اسلو موجود فن اس كف فا برسنت والزكا باس اس بلذ كك بين موجود القا بحر دالع کا توی بات شن کرصف رسی تک بردا، اس سند تکانت " تنزيرتم ميرسه سائقة أو الكين كوئي جذباتي قدم مت اللهانا ادوازسد کو ادات داری اورمنتین گن سمیست احیل مرا زر و اصل بوا. انداس باس کو زندہ کاڑنا ہے ! ۔۔۔ صفدر نے تنور » خروار والثر— فوئته اشا دو ورمز برسب ایک سائیثه ے کہا اور تنویر سے سر با دیا . صفدرے اعت کا دروازہ کھوا باليزك يتي بليقه بوسنه إيب جارى قامت ك ذجوال كى روه دو انول اندر واخل ہو سکتے. دردازہ بند کرے صفررنے (منامش كن كورت المرسة بوسة صفارسة بين المكار

مقورًى دير العد صفدر والبيس أكيا. اس كم تيرسه ير م تمت رتت تم اور بهان ؛ \_\_\_\_ دانشر کا منه حیرت کی متندت سن إدا كفل كياتنا إدرجير ومن سام وكياتنا. ورسد ابرایک اُدمی گینٹ سکے پاس موجود نقا ایں نے اسے ملح اس سنے بلد احتیار ودنول ایج احتیار اپنی الکھیں مانی ماد كرا ما سين اس كا إس بينف والا بوكا. تمساي سا مقيول كوبها ب متروع كروس اوراتني ويرمي صفدراور اس سيرييي وافل بلا لاؤ سيس ويال كيث محدياس حاكم وابوي مول! . بوسن دالا تنويرمتين كيس ملقاس كمريرين كنة. صفدر ستے تیز تیز سع بی کها در تعروالیس مراکر دروازے سے بابرنكل كيا. کی حالت دانتی قراب بوری حتی . ده اس طرح کا تکسیس بیماز يدكره برأمه سي كملنا مقدار اس كراسك ايك بطالان بيمار ان دونول كو ديكه را عقا جيسة كالمعيس طف كم باوجرد ادر بھرچار د لواری اور بھائی۔ بقالہ بھائی۔ کے سابقہ ایک جمیوٹا استصابنی انهمول پرنیتین بزار با بو. سا كمره فقا جبال ده أدمى برا عمّا جسد اجا كك سفدر في ماكر تنويرسنه ليكاخت است بازدست بكؤكر ايني طرب ايك گرایا مقتا . صفعد جسبه واپس اس تمریسه میں بہنیا تو دوا وی ابھی زوردار حيشك ستع تحيينيا اور مهارى دامر كالمنت جيفنا مبواكرسي سن یک فرش پر چیوکسش بڑا تھا. صندرے اپنا بیلی کول کر احیسل کرتنوبر کے سامنے زمین پر جا گرا . دوسرے ملے تنوبر کا اس سكه ابحة عقتب برباندسطه ادربير اس كرجيب ستندومال مطین گن دال با مذ بجل کی سی تیزی سید ترکت میں آیا اور -کین کر اس نے دومال اس سکے مزیمی فٹونشسس دیا ،اب دہ نورڈ \_\_مشین گن کا جهاری وسته والنز کی کلویزی مست نگرایا ، والنز موخركت كرسكتا تقاا در مزرع سكتا تقاء بعن صغدراس كاطرت ك صلق من زور واربيخ تكلى . تنوير في أيك اورحزب لكاني سے فارع ہوا ہی عقا کر گئیٹ سے باہر کار کی برنکیں مگف ک اواز تو دانوكا بل كانا بواجسم يكلنت سأكمت بوكيا . صفدر فاموش منائی دی اورصرندر تیز کاست کرست سک در دازست کی طرف تحرا بقا. اس نے تنویر کو روکا مذبھا کیونکہ وہ تھی ببرطال ابھی بڑھ گیا اسی ملے اسے دو براکرے ایس ملکر ہونے بزریجنے کی اس كرے كے باہرك زخ كوچك كرنا جا بتا عنا. اُواز سنا نی دی . گو سپادیک میں جیسونی کھڑ کی موجو و بعثی دلیکن تعدار « تم اس كانتيال كرد مي بامر ويكفتا بون "---الماناً مِمّاكر أُسنَه والدَّكونَ باس سير. اس يمنة جيوني كووك سير صفدرست مرطاست بوسة كما ادرسامن موتود وروازسيه ك إبرب سفاكا معلب است بواشيار كرنا فقااس سلغ صف دن طرن براعد كيا.

چھوٹی گھڑ کی تھوسلنے کی بجائے بین گیٹ کھولا اور تعیر اس کے اس کی رمیره کی المری کو زور دار هرسه اکی تحقی . صفدر بیج ک الك يث ك يصيفود عن الوكيا. الصحطرة اين سالتيول يبلي بى سيمل برا مقا اس كفيني كرت بى اس تا ال كاني اور دوسر على دو براكد عيس كوا عا ويك وه طرف سے تفائر جس بزری اداد کسین کروہ براکسی د أدمى سيطرهيون يربى بركاطرت لوث يوث جورا تقا الشين كن أَعِالِين ليكن برأيده فالى يراعقا. ووسرب في سفيد رنگ كي اك كارتيزى سے كلے بعادك بي سے بوكر برأندے كائل چىلانگ د كانے كى وجرسے صفدريك بى ائترسيد چيور چكا بخااس لخ تلا بازی کھا کر سید مصر ہوتے ہوئے صفر نے موجود يوزح كاطرف تيزى عص برحتى كئي ادرصفدرس كجل سى تىزى ئىن يىنا ئىك كو دوبارە بىند كيا اور بىير جىب تىك كار اکس بار محیر جمید مشایا اور تیزی سے دور ما سوا اس ف سب حاكر يورث ين دكمتي معفدر جفك فيفك انداز مين اس كا معتب سے پیلے کاری کوٹے کومشین کن اٹھائی کاری کاڑ اس نے بان وخو كريدى عنى كيونكه المصفيطوه بقا كرده أدمى كبيس ى طريف دورٌ بيرًا. وه جيك جيك اندازين اس سلخ دورٌ را عَا عضب سے اس پر فائر را کر دے میکن جب مثلین آئ اٹھا کر ناكروه باس كارك عقبي أيضي اس كي تشكل يز ديكير سال ود مرفوا تواس سے اس باس کوسیٹر عیوں سے بیٹیے ساکت بڑسے مین شاید اس باس کے تصور میں جی یا مدیقا کر بها ف صور تمالا موسف ديكما اس كاحبرة لكليف كي تندت يصفيخ موجيكا فقا بدل مكى سے اس سلے جب كك صفدر كار ك ويب ينيا کاری ڈرائبونگ سیٹ پرموج د ادمی دردا زہ کھول کر پیلے از صفدرسنے مشین کن کا ندسع سے دیکائی اور محلک کرسنے اس باس کی شعش میسک کی حب است اطیعا ن موکدا کروه طویل ا در بیسر در داره بند کرک ده برآندست کی طرف برخها می شاک عرص كالموش من نبين أسكنا قواس مداسته الشاكر يكلخت معدرساء يخ كركا. کاند مصے پر ڈال اور تیزی سے اسی کمرست کی طرف بڑھ گیا ه خیروار د که آمقا دد ؛ -- صعندری دراز کوئ دار سے صفدرک اوائس کروہ اومی بمبل ک می جهال وه تعویر اور دانشر کو جیموار آیا تقا. تیزی سے مراہی تقا کردیکفت صفدرنے کسی جیتے کی طرح چىلەنگ دىگان اوراس درمى كوسانة لېتا ببوا دە بر ترك ك سر هیول میں حاکرا۔ اس اومی سکے حلق سے زور دار پینے لکی اس طرح اچا کک میڑھیوں پرلینشت کے بل گرے کی وج سے

مّ بي كر جيستيال كي عقبي شف كايند دروازه كفله جواسه ١٠ ور مران غائب بيديونكرا يصطوبل نيندكا المحكش دياك تقا بن سلنة سب اس كي طرف سي معنن سنة . اب جي است مستال كالدار وكانى جيك كالكات الين السوكاكيس بية نبير في سكا، ظاہر سبت بليك زيروكيا كتا، اس فيصرف واكر صدافق الاس كى ادراس كريميك كى عقلت يرجعا لا كر ركيب وردكه وما فا اسے بھتین مقا کر سکرے سروس کی طرح بیک مفنڈرک ایجنٹ کسی ٹیا مرادطر لفتے سے عموان کوہی اعزا کرسے سے سکنے یں. برانک الیسی سیونشن علی حواس سے سلے آئ یک بعدار ہونی تلتی تر بوری سیکرٹ سروس ا درعسران سب اس طرح غانب بليك زميرو بروى بيصيني او اصطراب كدعالم يس جريكة بول. أيك لما فا منتداس كا ذبهن ما دُف سا بهوكرره كيا أ يرشين دد كا في على و إنتها. است اس طرح بيلت بورك لقرم! قا کراب وه کرسے تو کیا کرسے ،اسی ادھیڑین اورانسٹواب سک ایک مکنند ہو چکا تھا. اوری سبکرٹ سروس مع مائیکر سے عالم میں وہ أيرمسيشن روم ميں ہي بھيل را تقا بحسى مين امكاني فاسب مويك متى بيك زيروخود ماكرسليم كالون والى كونشي فلوس سے بیلے سے الئے اس نے دانش منزل کا مکن فائلی چیکستر آیا تفالیکن و ترقص بالسکل بی خالی تفی اس نے لنَّام أن كرديا تقالمكن فل برسيت اس سنت مسلَّه توحل رز موسكتا اس ك تهد ناما في ويك كي ليكن دوال كون أومي عربقا. الله إسى لمحية تثليفون كي كلنشي إجابك ريخ احتى إور مليك زبرو حتی کر و بال سامان ناسمی بھی کوئی چیز مدھتی ویاں سے مایوس ر کلنت یونک بیشا، ایک لمحه کے لئے قووہ حیرت سے اس بوكروه واليس والنشس منزل أيا تويها ل شيعيفون رايكاروست طرح نول کو و کیصف انگا جیسے اسے کھنٹی سیخنے پرحیرت ہورہی الصي معلوم بواكر بسيتال سن وأكر صديقي في بينام رايكارة اوكيونكماس كفظ لفطرست تواسي نؤن كرست واليسب كواياست كرعموان فعاحب الينت كمرست سيت بثراتها رطورير فائب ہو چکے ستے . ہیر وال کسس نے کیا ہو کا نیکن دو مرسے غائب بو فيك إلى يواس ك النه بك اور دابني دهيكا عا مُصاس تے جعیث کر رئیبیور ا تھالیا. اس سنے ڈاکٹر صدلیتی کو خون کیا تو ڈاکٹر صدلیتی سے تفییل

ير دا لط حتم كرديا اب وه لورى طرح سنحل جيكا حقا اور \* اکیسٹو : --- بلیک زیرو با وجود کوسشنش سے اس ار ماکی رئیورہے سُن کراسے مکنی طور پراطینا ان سوکی مقاسم ابینے بیجے کومیاٹ ربنا سکا مقاراس سے بیجے میں اصطراب رث مروس نے ایک اوا طاسے ملک تفنڈر سے مقامی نايال تقا. وكوارشر يرتبضه كرك مقامى المينتول كاخاته كرديا تقا اليكن » جوليا بول رسى بول باس ؟\_\_\_\_\_ دومرى طرف يك ووان كرباس مصر بدميلومات ماصل مارليداي ست جولیاکی اُواز سنانی دی اور بلیک زیرو کو بول محسوس موا ف تك اسے اطبينان مربوسكة منااس سلة اس فيان سب جیسے جولیا کی ا واز محسی دوسری دینا سے اگر ہی میو،اس نے والماريس رين كاعكم ديا تقا.اب وه دانا اؤس بات كرنا فورى طوريرا ينے وسن كوسنصل كے كوسسس كى درية جوال بناشا تا كرعدان مصمتل بي معلوم كريسك اود تكواني كرت كى أواز سنفت بنى اس كاول بالا اختيار جا فاكر وواس متصيفتن ل دواؤل ا دمیول کوجی کود کرنے کا حکم وسعہ ویلسے اسے اب بينغ كريوتي كرده سب كهال غائب بهو كيّ عقر. ربات برهيرت مورى متن كراكز عمران دانا والسس بينع جيكا ، نیست " \_\_\_\_ کا فی جد وجید کے بعد بڑی مشکل سے ية اس فياس كساعة رابط كيول بنين كيا. بليك زمرو كم منه سي لسن يبي لفظ أبكلا مقيا اور سواب بين اس نے تیزی سے دانا اؤس کے منبر ڈائل کرے سٹروع جب جوليا نے تفعیل بتانی سروع کی تو بلیک زیروی آئیکھیں الرديبة كيمن جب ودمرى طرف ست كمكنش بجيف كى إواز مذساكي حربت ستصفيليتي عِلى كَيْس. ليكن اس سف جولياكى ربورث مي الاقروة يوكك بيرا واس ف ايك بارايير كريدل وباكرووباره كوفئ ماخلت ماكى البنة جولياكى ربورث ستن است يد جي مام ارواس سير اس بارسي التيد دسي تكان اوراس سير بوزت ہوگیا معمان رانا وؤسس میں ہے اور رانا وؤس کی نگران بُ بارجير بيسخ سكّف به أيكسا درش باست يخى اس سند دلسور بلیک شنشرسے دوا دمی کردیسے ہیں اور ان کے پاس کون . د برد - الس ، اليس مشين سي كا يعنيل والشرع نشد وسيصغم بوأي حق و والسمير ير دابله كاجائ : -- بليك ديروت · شیک ب -- ان تیمول بهرکشی افراد کو بورا واش ہزش کو شیتے ہوئے سوجا اور ٹرانسمیٹر کی طریف مرف کر اس پر منزل ببنيا دواورتم سب ميرى طرف سيعي أمنده حكم يك ا الس كى مخصوص فر كالنسى الدجيدة مرسة لسكاليكن اكسس نتبادل رأنش گا ہوں کی مجاسئے مختف ہوٹلوں میں تصر و لايبط كرفر كأدنس بورى طرت ايازجسط موتى تشيفون كأكنف م الرين اور مريال المريد المري

ي نيس بين دے دے ، وہ كت بي كرمم عتبين كما جيا مائيں ا مک باد بھر بھے اُنھی اور بلیک ڈیروے ٹرانسمیٹرک ناہد ہے ترا در ہیں بڑا ڈر گگ راہے ان دونوں سے اتم پلیز ہماری ا بحقه بنظا كر دوباره ركسيبورا نشاييا. منارش کردو : \_\_\_\_ دو مری طرف سے عمران کی وہی ماز ه اکیسٹو " بیک زیرد نے منصوص بلیجہ یں برى اشلاتى بوئى أوازسنائى دى. \* عمران بول روا بول " \_\_\_\_ «وسرى طرف ست ، جوزون موجود سے رئیسور وی " عمران کی اُواڑ سنا ٹی وی اور بلیک زیرو ایک بار تھر نری طرح ند ایک ملے خاموش رہنے کے بعد کا، "تيس \_ جوزف لول رؤ بهول ! " \_ \_ پيد لمول لبعد چونک پردار معمران صاحب اب رانا داؤس سے لول رہے ہی سیاران صاحب استار میں میں میں استار میں میں ا جوزمن کی آوازستانی دی. جوزف \_\_\_ رانا الأكسس كے باہر دیشن كے دو ایجنٹ اہمی میں نے وہاں فون کیا تو گھنٹی ہی مزجار ہی تھی! \_\_\_ نگرانی محررہے ہیں ،ان کے یاس کوئی الیسی مثلین سے بس سے بلك زيروسفاس باراصل بليدين كها. دہ نوری طور برعمارت کے اندرموجود افراد کو بے حس کرسکتے ه صاحب بنین اصاحبه كو \_ ايك و نم مردول كوكيب بیں جمران صاحب کی فرہی حالت ورست بنس سے۔ اس عذاب سے كر ووسرول كوہى سرد بنا والئت ہو، ہو بند ہوئ لية في الساكر و كرج الأكوسامة في كر انبي كسي طرح ككر و. يد جوظالم اور وحشى صنف " \_\_\_\_ عمران كى المعلاق بهوى در اول معیر مکی جول سے اور انہیں مار گرانے سے لعد مجھ نون اُ وَارْسَانَ وَى اور بليك زيرو ك ب اختيار بونث بين كنة. مى و ، بيسرى ئتبين مزيد دايات دول گا " \_\_\_\_ بلسك زيرو م الصاعمران صاحبه \_أب بسيتال سے دانا با رُكس میسے بینے کئے ۔۔ اووسوری بینے کئی جبکہ ایک کوڈاکٹر صابقی نے سنجدہ ہے ہیں کا م على سے من اسى حاكم كا ہوں " ف طویل نیندی دوا کا بھاری ڈوز دیا تھا " \_\_\_\_ بلیک زیرہ ج زن نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی رئیسیور رکھے سندبری مشکل شده این آیپ پر قابوپاست بوسنے کما۔ علت كى أواز سانى دى ارد بليك زيرون د عصل است » همین مروانه نبانس پینا دیا گیا تقا اور ہمیں اس نباسس رلسور رکھ دیا. عمران کی ذمنی تبدیلی اسس سے لئے واقعی ين براى مشرم أربى متى اس كن بم باس بدلف دا ا إدس سربان روح بنی مونی سمّی. ڈاکٹر صدکیتی نے اسے شا دیا تھا من مكر ويال يو تهاري صنف ك دو دايو بين زاء اباس

عمران کی ذہنی حالت اب کسی طرح بھی ٹھیک نہیں ہوسکتی اور ورتنوس باهر نكله اورابنول بيكارك عقبى درواز يحوت الراسع الليك كريف كالمحتشق كالني قواس كا ذي ميسترك «راندرسته دوسیمش ا زاد کوکسیدے کر ابنول نے کا زھو<sup>ل</sup> لے بھی ماؤٹ ہوسکتا ہے. رلادا اوراس طرف كويطن مك جده منصوص كرب عقر. ایس ود ببیشان بارے میں ہی سوح رہا تھا کر کرسے « کلتے افراد کو اے اُسے ہوا در سے کارکسس کی ہے ! ... بن تيزسيشي كي أوازيناني دي اوربلنك زيرويد اختنار حونك يك زيروسندايك مائيك كابثن دبا كرمنصوص بلح بي اوها یراداس نے جلدی سے میرے کنارے پر کے بوے وو بھی «تين افراد مي باس -ان ين سے ميرے كاندھے ير : باسنے تو سامنے داوار پرسکرین دوعش ہوگئ .سکریں پرکیٹ را والرابعة إورتنوير كك كاندهدي للأبهوا والوكا باس كاسرونى منظر أفطراك لكا- وإلى أيك كارموجود ستى عبسس ہاور تعبدا جو اہمی باک کارمی سے وہ عام کا رکن ہے کار الدسا مقصفدر بتبادل میک اید این کدما تقار کاری اندر اں باس کی ہے : \_\_\_\_ صفدر کی اواز دلوار میں سکے ہوئے لائيو تك سيت يرتنوير سمى متباول ميداب مي بينا بهوا ىلىرىيەنكلى كركمىيەي گونخى. ساف نظراً را تخار بليك زيروسة سكرين أمش ك اور تيراس » ان تينول كوعليمه عليمه و كمروك مي طال كرلاك لسكا دو. نے دراز کھول کر اس سے اندر کے ہوئے بٹنوں سے بڑے مثل س ك ليدتم سب ف منتقف بوللون مي رساسيد واتح ك كى بنن أف كروية. يه والنش مزل ك مكل عفاظمي الذا أنمير برس تم سند رابد ركون كاسكاركو فرزا كس حسك ا مركزى بينيل عفا. حفاظم أغلام سكراً نب بوسف يربي بيايم بورد و السيال الروال العصوص المحاس كا نفل سكنا تضاء اس ليئه اس معضاطتي لطام أمن كيا اور ميصر اليس باس المست صفدرت جاب وبا اور مير الزبند كرك اس سنديها يك كفوسك وال بالن يرفيس تيا فوژى دىرلېد وه تينوب افراد كوممنلف كمروب ميس پېنچاسم ور سابقة بى سكرين دوسشن بوسف واسف بش ودباره أك ار بر روانش منزل سے والیس علے کے تو بلک زرونے إلى مادير بعا مك بندكرف والديني يرفس كرف بيروع وميسة. ردینے. معالی بند کرے وہ ابھی سوتے رہا مقا کم النا أب کهان وی. کار محصوص جگریم اگر دک مگی اور جعراس میں ستے صفار محال محصوص جگریم اگر دک مگی اور جعراس میں ستے صفار ال سے توجو گھ کرے ماسلے جوزف یا عمران کی طرف سے ال كا انتظار تمريك كرشيك غذات كي تكنشي أيك بار تعييز الكي أنتميا

ربليك زيره ناء يؤنك كردلسيور؛ فعاليا. یں حینگلول کا متمزارہ میمی ہول اس لفے حفظوں سے سب م الكسلو " \_\_\_ بليك زيرو ف مفوص ليج ين كها. راز بھی عبانتا ہول. چنا رہے جب باس سیتال سے دار مور م يوزف بول رو بول طاهرما حب. يس ف اورجوالا ف ران ا زس بنت توی سیمدی کررسان کرنے وال جوراکا دویا ن دولول أدميول كاجروامًا فاؤكسس كما تكواني كردست عقد فاتر عدباس كى رسمان كى ست مكر جوانا احتى أدمى سبت ده جشكلول ردیا ہے .ان میں سے ایک کے باس ایک تمیرہ نامشین عی کے دار بنیں جانی اس نے میرے عمل میں رکاوٹ بدا کرش کانٹی کا سے جسے دیکھ کر باسس بے مدحیان ہوسے ا در عیر باس اس ویں نے اسے بیاب رادیا ۔۔۔۔ اور چیر میں رالا اوس سے خیر راستے سے نکل کر شالی یا رک سے جوہر والے جیسے ين كولي كرفوناً بى أب ك ياس روان بوك ني . وه اس شین کا لیبارٹری میں بخریم کرنے کے بارے میں کدرہے نے سے سوکھے گھاس کا وہ جو اور جو نکوں کا عقیلانے آیا میں م است أب كوفوك اس كف كلاب كرأب كوتيا وول كرمن مگاس باس سكربستر يحيارون طرمت مجعا دى اور حونكوں ك م باری کو بیمگا دیاست. اب باس با سکل المنیک بی: مركات كرايك طرف يعديك ويت كيونك جونكول مي مرول زن كا ابحد أخري انتهان مسرت بعرا سا بوك تقا. میں سٹیطا نوں کے تھر ہوئے آپ اور ہو تکوں کے مسم تک س میں ڈال · بارکی کو بھا ویا ہے ۔ کی مطلب ؟ \_\_\_ بلیک زیرو ديينغا در مشاب كي چار لوتيس ڈال کريس سندگي س کو ڳاڳ زمن کا اُنوی فقروشن کرسیده دیمیران بوا تفا. لگا دی اوراس میں سے فیطنے والے وهوی سے باس سے زان م طامرصاحب باس كرومان يرويران حنكلول مي پر متبعند کرے والی بارکی کو گھیر لیا ، است خوب بیخنیا ب ویں او ومن والى بررورع بارك في تبشد كريا متنا اور بارك جونك است فراد بوسنه پرمجبور کردیا نیکن بارکی بست بوی شیطانی باعورت كى دوح بوق بيع بسرير بينة و تدت أكوشا ولونا ردح موتی سے اور اسانی سے فرار نہیں ہوتی اس اللے جب سایه برط جائے میں نے کمیالا سے عظیم واج و اکوا کو اس دهوال ختم بوا تو ا خرى حفظ ويض كم الغير سند داكدياس ى كوجعنگات موسة خود ديكها تقاب پيونكه كيالا كاعظيم ك منتصنول ليس وال كر بيونكيس مار دي اور زور دار حيد يكول ع داكر محصه سع بيا مرتاعقا ادر اس في ايك بار سنه انو کارباری کو بھاسگنے پر عبور کردیا ۔ بھر باس شیک ب مئ باراینا إلى ميرب مريردكا خااس منه ا فراقد ك برگبا اس نے فولا ہی است جسم پر بینا ہوا زنانہ ایاس الا ب نبأل مجهومي افراية كاعظم ذن واكو يجمّ بيق بير والمصر حوانا مح كيف يرياس في السيد التي يدهى بش يرعاني

متزوع كردى كوكوني سائنسي بإستداحي ليكن أخركار باس ادري ك اس برأ مرادكها في قد يسخ معتول ميں است يكر إكر دكا ويا قفا، ور لول من سنسيم كرليا كركيالاكا وق واكر عظيم بين سنداد و کیا جوا اُ ب کو فیرست ہے !---- اچا کسامران سیا بھی ۔اب باس مشارت سے طور پربارک دانے لیے م كەنتىموا ئى أوا زىسا ئى دى . آب سے بات روے محق اس لفظ باس کے آب کے پاکس · جبال بارک أمها ف وإل كيس فيريت بوسكتي ب معران يني سے يعلي في اب كوباديا سے اب أب ب انكرور صاحبه السب بلک زیرد کے مذہبے التصوری طور برنکار بارک بھاک چکی ہے " \_\_\_ جوزت بغیر کسی و تعف کے ۵ اوه توجوزت نے پیلے ہی اپنا کارنامر بینما دیا ہے تم یک مسلسل فوسله جداد فاحقا اوربليك زيروكو فول مسوس مور مصاب اس سك يبيث برسيت كالميتر كرانا يرسد كا ورد اكسس تقا جيست ده كونى بيم بوجيت كون يُرامرادسي كان سُنائي بازا كالبيث اسى طرح كيار إلرسمان حبائل ك كنت راز باسرنكل عالیں " ..... نعمران کے سفتے موسے کما اور بلک زمرد ء جوزف حیوان کا ل ہے ؟ \_\_\_ بلیک زرو نے ب اختيار احيل يرا، وه اب حيرت سه أنكسيس بيمار ست عمان اس کے فاموش میوتے ہی پوچھا، كو ديكيد را متنا كيونكه أسس بارعمراك اين وصلى اورميح بليدين · اُسے باس سنگی کا مصاب ہاہے ۔ کیوں یا ۔۔۔۔ جوزت بيريس كريوجها " تو . تو .. يكيا جوزف تفييك كمدر التفاري واقعي باركي ... " ه ویسے نبی پوچه رؤ بقا۔ ایساستنگریہ: ۔ بیکالا بلیک زمیرو نے بڑی طرح او کھلا سے جونے انداز میں کما کر عمال سنه گول موک سا جوانب دسینتے ہوسنے کہ ا ور محیر دنسیور رک وہ كانتيار بنس يرا. اسی منع کرومیں تیرسیش کی اً دار گوئے اٹنی اور بلیک زیو " إلى جب زنده لفث دكراكي نو مير دوحول ن بي تبعند سبلے افتیار حونگ بڑا اس سف مبلدی سے میرنے کارسے بر كرنا تقا، اب اس بدروح بيجاري كوكيا پيند عقا كريبال ستر موجود بٹن برکس کئے تو د لوار پر سکرین ایک جما کے سے روش الراجي اس كا وتلمن موجود بيند اس الن مجبوراً ابتد بعاكت وركن اوراب كيف سنص بالبر عمران كعرا نظرا راحا . بيك زيرا را : \_ عران خراس پر منطقہ ہونے مسکوا کر کیا . نے بٹن اُ ب کئے اور تھر بھا میک کھو لئے وال بٹن دیا دیا۔ ان ادر بناب زمرو کا کلکه بوا منه اور زیاده کلک کیا. ميرب انتياراس ف ودنول اعتول مصمر كيوليا بجزت " بنیں عمران صاحب ... پر کیسے مکن ہے۔ ڈاکڑ صدیقی

" أكريه يسح بصعران صاحب تو بيرواتعي انسان ابيي سے میری بات ہوجی ہے۔ ذہن کے اہر ترین ڈاکٹرول نے تدرت کے را زول کی ابجد سے بھی وا تعف بنیں ہوا، اب توجم أب كولاعلاج قراروس وياتقا النكاكمنا عقائر الرأب ك واقعی لینتین اسف مک گیا ہے کو آب سے ذہن پر کسی بدروح بارکی وْمِنْ كُوحِيدٌ أَكِنَا تُواَبِ كَا وْمِنْ مِهِيشْهُ كَصِيلَةٌ مِنْ مَا وُفْ بُوسُمُ ع بى قبض كرايا مقا الم ملك ريوسف كما اورعموان ہے اور آپ کمہ رہے ہی کر جوزف نے آپ کو ٹھیک کرایاہ وه توسمسي نکياس اور تثييط في مسروب والي جو تکوف کي کماني سنارا یک بارسیر قبیقیه مار کرمینس برگار · بارشی بهماری تو دوباره ویوان جنگلول مین مکنومتی بهرری تقا السي بليك زيرو في ليتين داك والساسيق ي بو کی کیکن تم یہ بتا و سرتہیں تمس طرح معلوم جوا بقا کر ران اوس ل نگرانی دو مونه ملکی ترنستای اور ان سکه پاکسس به خیرت انگیز « بلیک زیرو - جو کی حرزف نے متہیں تبایا ہے ، ووس مثین سے : \_\_\_عران نے میز بررکے ہونے ایک فیصد درست ہے۔ گرمی نے اپنے طور براس کے اس ٹرازا يسره فالمنتين كي طرف الثاده كرت بوسف سنيده كعديس كما. عل كاسأنسى تجزير كرك ابن جديد ذين كومطين كرك كي " ا ده دانتی ... أب كو تواست كاسة والنه والنه وا تعات كا كوستسش كى بيد لكين سي بات يدب كرسائنس مي اسس تدر آس بڑھ میا نے سے با وجود انسان اجبی تک کا نات سے علم ہی نہیں ہے ، بارگ کو اگر حوز منب کے فرا رہو نے میر محبور کیا سے تو بارکی سو آس کی کہ تنجاب والوں کا خاتمہ سیرت سروس يُرا مدار و هنداكول بي يثنا بوا - بير السبيجي تدرت كا ناديره بأكاة بمبيح بمبيى إليها تمامته وكحبا وتباسيت كرانسان كوحو اينشأتيكم بند کر دیا سبت اور ان سکار نگ لیڈر اس وقت گیسٹ رومز میں بهرش برا مرد این است بیک زیرو من جو تکت وسنى طور يرحرف أخر محضة مك كي سب معلم بوجايا سبه كر جوسف کما اوراس کی بات شن کرعمران بھی جو کے بڑا، وہ تدرت کے اسرار کی الف ب سنتے میں واقف نہیں ہے۔ و کی مطلب کی بلیک متنزرے ایمنتوں کی بات کراہے جوزف كايرحيرت الكيزعمل واقنى اس تدرا لأكها أور نا أبالل ر اس عمران نے جو تک کر فوجھا اور سواب میں بلکٹ ہو ليقين بي كراكر مي موش مي جوتا توليقياً التصاليها مركب مند اس برحمد سے ساد کر تنویر سک تنبا دل فلینٹ کا فول رانگارہ ويتا دين اس عمل كانيتجه يس في بعي وكيما ب اور مم بعيايك تنفا در میرانا ئیگری دی جونی راورٹ سے بے کرٹائیگرسمیت وسع ہو ؟ \_\_\_\_عمران سفے ایک طویل سانسس بیت ہونے پاری سیکرٹ سروس سے اجا تک فائنب موجائے اور تھیرجولیا

سکه فوان ۱ در اس کی بتا نی جوائی بی دی تفعیبل سمیت صفدر اور تنزبر کے تین افراد کو کیسٹ رومزیں پینجا کر عائے کی اوری بمانی لفظ بلفظ سنادی اور اسس بار عفران به ساری کمان واش اس طرح سن را مقا بطيت كوئى بجركونى وليسب اورحيرت ألكر طلعان كان سُنة بيد. ٠ ا ده بير تو باركي كومجه يرقبصنه مبارك ثابت بواكر تباري كيرث مروس في والتي كارنا مدامنجام وسيدوال :--- عُران نے انتہائی خوسٹنگوار منصوص کما. ه او العروان صاحبية بين ساداكيس دراصل سكرشاري سيكرث مروس ك مينك دوم ين اس وقت سيكرث نے ہی مکل کیا ہے آب اوا فازست ہی بادی سے قبضے میں بط روس سے قام ارکان موجود سے وہ سب اصل جرول میں سے مَنْ عَقِيدُ مِنْ مَا ورعمراك چیف نے انہیں ٹرانسمیڑ کال کے دریعے بتا دیا مقا کرمشن ممل نے انتابت میں سر ملادیا . بوچاہداس کے اب وداینا مبادل میک اب فتم كرك · وه والركا باسس كس كريدي بند. ود يقيناً بيك هندُ الا اہم الينت بوكا " \_\_\_\_عران نے سيا اختيار موسى سے واليس ايني روائسش كا جول مي جا تشكية بي تيكن روائش كاجول يرواليس مان سے يبداس عدائيں وانش منزل كم ميلك روم میں آئے کو حکم وے دیا تھا، اس لئے ایس وقت وہ سب · دو منبر مي سب ... ايك نمبر مي والمراسين اور مين نمبري میں کی روم میں استی تھے ال سب کے درمیان موضوع کفت کا بقول صفدر ان كاعام اليناث : بلك زيرون كاادر عمران سفا اوروہ سب اپنے اپنے طور پراس سے فرمنی طور بر عمران سرطانًا جوا وروازست كي طريف مراً اور سجير أيرفين ددام سے نکل / دہ ترتر قدم اشاماً دو نر کیسٹ روم کی طرف بڑھنا عورت بن حانے يرتبھرے مي مصروف عقے. میں مجسی بنیں مان سکتی کرعمران کا دین بلٹ گیا ہے كي اس محرير يرايجاني تاشات عايال عقر. دو دنیا کاسب سے بڑا اکیرہے. دولاز ا اداکاری کررا ہے!

 بیکس دراصل عمران کوناکاره کرنے اور یا کیشا سیکر شدری جوليان حتى بلجدين بات كرت بوس كد کا خاتم کرے کی ایک عجیب انداز کی کوسٹسٹن پرمشتل تھا اور یہ " جولیا - دو دا متی بهت برا ادا کار سے میکن کم از کم جیف مثن بلیک مفتررن ترتیب دیا تھا، وہی بلیک مفتردس کا کے ساتھ اسس کی اوا کاری بنیں جل سکتی۔ اب بیک چیف خود ا يجنف فروين بط بهار فلان كام كريك بداس بار بليك مخذر كدرا سبي كراس كا قات بلث كياست اورصفدرا وركيتي تنايل این اوری توجه عران برمرکوز کردی عران کی مترت کھ است اس حالت می دیکه جی چکے میں تو تھرید ادا کاری بنیں اس اندازست مجرم تنگیرول می تصیل حکی سے مر دوسب برسمین ہے اور واقعی تورت بن جبکا ہے۔ اب تواس کی امال بی کو اس لك كي أكد أي معران كا خائد المكن بدا ورشايد بدك تفذر ك شا وى كرسندك ليف كونى اليما سا رشة تلاسش كرنا جاسية. میں سابقہ عجربات کی بنیا و پر اسی نیٹھے پر بہنی کینا بڑ اس نے تتوير سند مسريت معرب بلحه مي كها، اس كا انداز بنا روا تقا كر اس بارعدان كو تىل كريك كى سجائے دسى طور برنا كارد كرايين عمران سک وسی طوربرحورت می جاسند براست ولی طور برسایدنا ك انها في كرى يا نفك كى . يبل ابنول سف بهال كى إيك مقامى مسرت مونی سے حال کدید وہی تنویر مقاجو اس سے بیط صفار عورت رابيل كي أيك دريا فت سيد ألاه الشائر عمران كواس سے یاسٹ کر کر عمران پر تا تلار حملہ جواہے ایس سے سلنے وکی طور طبيل كا ذبهنى غلام بنانا جا إكين اس مين ناكام ربتف ك بعد يرد تخيده مبوكيا بيضا. ابنوال سف عمراك ك وسى خليامت تبديل كرك است وابنى طور تيمراس سنت يبط كدكوني اس كى بات كاجراب وينا ولار برعورت بنا وین کی بلانگ ک ادر وه اینی اس بلانگ یس یں نصب شرانسمیٹر مائیک سے نوب نوب کور کی اوازی ایکانے کیک كامياب بجى دبهت اورغمران ذبنى طور برايين أب كوعورت ورجوليا في عليه كاست إلهة برها كراس كابلن أن كرويا. ميصف تسكا ميكن اس كاما ورحى سيمان عمران كى دالة كوبكا لايا اور عمران ه بهیلوممرز ... ی سندای کو بهای اس ملنے کال کاست كى والده يخوابك منعيف الاعتبقا وخالون مِن أبنول نه يسمحها كراس عبيب وعزيب كيس كي تفصيلات بيت أب كو أكاه مر وعران برسى برى كاساية بوكياب جنا بخداس برى كوميكان عول اوور ؟ - مانيك يه ايستو كيمنوص أوا ز سك لفظ ابنول ف عران ك مربر جوتيول كى بارش كردى اور مُحَوِيجُ أُمِثْنِي . عمران حربت الكيزطورير درست بهوكيا تيمن بليك ضندركواس السيس باس م اوور " \_\_\_\_ بج لياسن مؤوبا زبي مي كاعلم مؤكيا چنا بخرابنول ف عران كرسر برعزب وكاسر بواس د*سینتے ہوسئے ک*ا .

است ددیاره پیلے والی حالت میں کرویا . ان کامنصوبر مقا کر م يمين أوى وانسل منزل ببنجا ديية كيَّ رامًا بأوس كم أنكراني عمران کے ذریعے وہ سیکرٹ سروس کے ارکان کک پینج کر كرف والم يعى ميرى نظرول أبي سقة ان ك ياس زيرو سيرث مسروس كافنا تركر ديني سي كامياب بومائين سيك اليس والسي متنين على مرحود يفتى حبس سيد وه طويل فالمسل سيحتى بليك مقنت رسائنسي طورير انهائي مبريد ترين ايجادات كي مالك بهی دسین وعولین ثما دکشت پس موجود تهم افزاد کو بیک وقت سیص سبت النول نے پہلے دابیل کے بہینا ٹاگز ڈین سنے کام لیتے ہے كر يكتے عقر بروال ميرے حكم سے جوزف اورجوانا سف ال صغدرا دراس سے سابقیوں کو اڑک کرلیا اور عبران کا زنانہ ایک دونول كوختم كيا اورمشين إن عص صاصل كرك ردانش منزل یں ایک نونوصفدر کو دستے / انبول سف اوری سیکرٹ سروس پنها دی. صفررا ورتنویرحن اخراد کو دانسش منزل جیوژ سکند ک نشا ندی کا بردگرام بنایا میکن اس فواز کوجب بیبار فری می منت إن مي عندايك توواتس عام كادكن مقاجكه ودسرا والمرا چیک کیا گیا ترمعلوم مواکراس کی مدد مصصصندا در صفدر مقا ادرتيسا ببيك مقتدر كاميرا يمنك مومرمقا بومرسف برعى ذریعے دوسرے ارکان کی نشاندہی ہوسکتی ہے اس لئے یں ذارت سند شاخی رود والی کوسٹی میں این ایک اومی کو بلاک نے فوری طور پر ایب سب کو متباول میک اید اور منت باول كرك اس يرايك بالكل جديدسا فت كو ميك اي كرديا مقا. اسے وہ ڈاشیم میک اب محت این ، یہ السامیک اب سے جسے مس رہائش گاہوں پر معجوا دیا لیکن اس سے باوسود دو لوگ أب سب مك بني سكن اس مك الف النول من اليك اور اليمادي طرح بعى ييك بنبي كيا حاسكتا كين وانسش مغرل بينفيف كالعد لیس . انیس استعمال کی اور میراسی طرح کی آیک اور انیجاد زیرد اسے دیک شربا گیا مکہ اسے واش جی اربا گیا، او معرباتیا ساتندار ليس اليس ك ذرايعه النول سنه أب سب كو ما كاره بناكراين نے عمدان می سلسل نگران سے لئے ہی ایک تیرت انگیز ایجاد يب بييدُ كواد شري اكتفها كوليا. بعد أب سب كي او دليش ك اس براستعال کی است وہ زولو ان سسٹم کتے ہیں میرایک للم تفاا ورمیں کے ایک لوگوں سے تحفظ توسی لفیقی بنا دیا تقا منعوض مركب سصح النساني حسم سي اندر ويُرب موكر كمال ت سين بي صرت به ويكفتاً جاستا مقاكرات وك خورتبي جيرس مسامول کے اندر موجود رہتا ہے ۔ یر زولو اک سستم عمران کے عظتے ہیں یا بنیں اور مص بلے صدمسرت سے م آپ لوگوں نے چېرے پرسکایا کیا اس طرح عدان سیتال میں بونے سے ا تعى اينى صلاحيتول مص كام يها اور يورى سيوكش كوبدل والا با وجود ان کی نظر ول میں مقابینا کیٹر میں سے عمران کو ان کی نگرانی سطرح بليك مقند رك سب اليبث مارس كي اور ان سے تکا لاے کے اسے دانا فاؤ کس منتقل کر دیا ادراس کے



طوریر بالکل تندرست موچیکا تھا، جوزمٹ کے بقول بارکی عمران ت حواب دیا. توحيه ولأكرد دماره ويران حبثكلول مين ضرار مهر جاست يرمحبور بهوتئ اکیٹوکا ہے جا ہب الیسا مقا کرسادسے ممبران سکے چھر سے سخن اوور ؛ ...... ایستوسنه جواب دما اور وه سب حیرت منديد رون حرت عد بكراك كوكدوه سرت مى د عكت عق جرے افراز میں ایک دوسرے کی شکلیں و تکھنے لگے۔ كراكس و تعى ايس عابل دعل كالايركساب. سے بیر تو واقتی جا دوسے سر اور اس دور میں جا دو .... « مم رمم منگرباس بروزف کاعمل به ده تو .... اور: جوليا نے انتائی لو کلائے بلح میں مجھ کہنا جا ایکن لو کلابث اوور تىسى اس ئارھىمنىرلوكى أيشا. ا تدم دوري اسب واقعى حادد كها عبانا بقاليكن است ی سندت سے دوایا نفرہ منبی مکل بر کرسکی۔ اس لين حاود كما عاناً عقا كمراس كى سائنسي توجيه مسى كومعلوم " مجيم معلوم بيم كرتم نوك كيا كمنا جاست بوكراس حدير ر بوتی ملی فیکن موجود دور می جبکه سائنس بے بناہ ترقی کر دور میں جنگلوں کے تدم جا دوگر نا ذرح واکر وں سے عمل سے كوني متعنس كيس شفيك بوسكة سيدمكن واقعي اس ميرت أيكر چکی ہیں تو بہ جا دواب جا دو اہلیں را عمران اس کئے تھیک بوكيا كرجهازي كلاس يب جنيكب اينشى بالخيز قدرتي طور يركمشر عل سے عمران شیک ہوچکا سے جوزف سے عمران کو ایک مقداریں یانی جانی ہے اور چونکہ ویس میں میں مکاس کا تی میں بستر پر بیلوں سے مکو کر لے سبس کردیا اور اس کے بستر ک اس معظ جنفك اميني بالريز ان كريسم مين حيواني ازاز مي كميرً سر د حیمازی گھاس جیسے وہ اپنی زبان میں متو کا گھاس *ک*تا مقدار میں یا فی جاتی ہے اور جنیک اینٹی باڑیز دراصل بودوں سے کا وصر سکا دیا، تھراس نے زندہ جونکوں کی کشر لقداد سے طبعے والے الیسے خلیات کوئم اجاتا سے حوالیا فی ذہن کے کے سرکا مل کرایک طرف بعیلے اور ان سے صمول کو آسس فلیات کی اور کھنل سیسٹ اسب میں انہمائی بدر کار موستے ہیں ۔ تُصاس میں بصیلیا کر تھاس پر مشراب انڈیل اور اسے آگ لگا اس گھاس سے حاصل شدہ جنگک ایڈی باڈیز کے ذریعے دی اس گیاس سے بلینا وسعفن دھوال بیدا مواجس نے بورى دنياس واسنى ميننالول مين وبني طورير أب سيشم تفول عمران کو ایندا ندرجیا لیا جب دعوال چیشا توجوزف نے کا کامیابی سے علاج کیا جار اسبے لین جوزف کے اس عمل راکد عمران کے دولوں نتھنوں میں ڈال کر زورسے بھو کیں مِن برننی بات بقتی کر نباتاً تی ا در حیوانی دونوں جنگلب، بیشی بالونز باری ا در اسس راکھ کے دماع پرسرطھ جائے کی وجہ سے عران عطف کی وجرست مکس موکر زیادہ طاکتور موگئیں اور ابنول سے كومساسل حبينكنا برط الدرجب الس كي حجيدتكين ركبين توده وبهني

دھویں کی شکل ایں عمران کے ذہن سے ایپ سینٹ فلیات کو کیونکدعران کی بیمنحکرخیز لپزئسیشن پوری دنیا بیب پاکیتیا ا در سخل انداز می سیده کردیا اور عران جسے واکا لاعلاج وا كانذاق الراف كالاعت بناجاتي ادريس بدبردات بيس وسي يحك سف مندرست موكيا كيونكه فاكرطول كوالبي تك الرن كرسكة كرياكيت كالمضحك كسي جي الذازي الزاياج سك . محص نبامًا تي جينتك ايني بالميز كاعلم بنصر ووحيواني اليثي بالويرك عمران سنے زیادہ پاکیشاکی عزت عزیزسے ا دور اینڈ آگ " دریا فت کرنے اور اسے بنا تات نے ساتھ مکس کرے ذہان ک انكيشو تن انها ني بيرهم اور مرد بيحه ين كما اور اس كرسامة اندر بينجا ف كاعل دريافت بنين كريتك ورد عوكام جردف بى ترانسمىر خاموش بوگي. نے اس فیزامرارا نازمیں کیا ہے وہ ایک اسی سے ہووا۔ \* ہو بنہ ۔ یا کیشا کی غزت \_عران کو گولی مار کر تو دیکھنا ا دور ! \_\_\_\_ ا كيستون توتعيل سعد وهناحت كرت جوسك چيف - ين اس كي بن بوشال نورج والتي السياب ف اس طرح دانت يسيت وسف كماكم جيس الراكيستوسا عف م مرے یہ تو ایک جیرت انگزیات ہوگئی ہے ،اگر ح زن بوتا تووه ليقيناً إس كي بوشال دانتول ينه نوتع ثمالتي. عمران پراسس طرح کا عمل مرکزتا تو عمران شا پرنمیمی تیریک م الم يس مس جواياتهم عور تول سے داشت ان مردول كى ىز بىرسىكتا ، اوور : \_\_\_\_ صفدرسى خيرت بعرسه بايمار طرح معنبوط نبيب بوست اس مصحبين تو يخى باى بوشا ا المدُّميان وسدويّ بيد " --- اچاك، دروازم سن ا السه شاید قدرت اس عمران پر کیدمزدرت سنے عمران کی انسوا بی آ واز سنا بی وی اوروه سب بڑی طرح چ*یک* نرباده بنی مهر ان سیند. ور دسس طرح بنیک مفتطور می عمران كرعمران كى طرف ديكين كك. ك ذبين كوبدل ويا مقا ا ورا اكثروب في است لا ساج قرار \* تو – تو کیا بھر باری اُگئی تم پر ؛ \_\_\_\_. سجولیا ہے وے دیا تھا۔ میں نے منصلہ کول ہے کہ اس مشن کے اختیا م کے ب افتیار تھرائے ہوئے اناز میں کما اور جوایا کے اس اونتا بعدهمران کو کولی ماد مربلاک کردیا جائے اور ت بے بیٹ نفرسے سے میٹنک روم زور وار فتحقول سے گورنج اُشا، سف سياست بيه بين كها . \* تو—توكياتم سفاينا نام بدل لياسيت. مبارك بو · اجها م بلاك كرديا جائے \_عران كو\_مكركيول باس اوور" نا است ، بارکی فیر واش ، نیکن جوزمن کویز بنا با ورز بارکی ک حولها ايكسوكا ففره سُن كرسيا فتياريعين يوى . بی بی بیمارے بارکا کو بھی مجبورا جنگلوں کا رُخ کرنا پڑے گا۔

إدكنگ كرتے ہوئے . مم .مم میزامطلب سے بھونگتے تھے كيول تنوير "\_\_\_\_عرال سندبرسيمعصوم سي بنيوس ويل ڈن له اور میننگ روم ایک بارجرب اختیار مبغهول سع گونگ مِلْ قُرِّنَ — وَكُمَّةُ لِمَا لِغُلُومِ مِنْ مُعَمَّواً مُعَمَّةٍ عِزَّانٍ فِي عِينًا فِينَةٍ وَكُنَّ مِنْ وال لأن ستورفان كاندكى است الوكالفظ ... سوير فياص بين نے دارت فاج سے ايك دم ترين فاق وري كا - اور ويرفيامن كو غدار قرارف وياكيا - كيا داخي سويرفيامن غدار اللا - ؟ فائل بين كى رائد كى كے ملے عمران اور پاكيشياسسيكوٹ سروس نے 9 - Kulutun ماتل بيس كى براندكى سے عمال جد الشف عن كمل طور برسائس موكر \_ رەگا \_\_كيون \_\_\_ متع یوفیاعن به جس نے عزان اور پاکیت سیرٹ مروی سے ثراہ کر کارکرو کی کاستطاہرہ کرتے ہونے مجونوں سے فالی رآمد کرلی ہے گر - عين آخري لمحة فالل غاسب بوگتي -فائل - بس كى ترامر كى كيا عران اور ورام من كے درسيان صعاعبتوں كى \_ برسة المرودة - ول أن كالفائل في كما اوكن كرويت من آيا - 4 الْ حِيرَة الخَيْرُاور فِيْ كَالِيفُ والأَنْهَا ، بِصِينًا لِيسَنَيْنِ . أَسْهَا فَي دليب كما في ..



پاک سوسائطی ما